

TALLER LES DONES EN ELS CONTES POPULARS D'ARREU DEL MÓN. NI PASSIVES, NI SUBMISES

En línia

DESCRIPCIÓ :

El taller neix amb la voluntat d'ampliar la mirada tradicional sobre el folklore i demostrar que les rondalles d'arreu del món estan plenes de referents femenins actius, resilents i empoderats. Sovint s'ha associat el conte popular a la imatge de la princesa passiva o submisa; tanmateix, les tradicions orals d'arreu del planeta ens ofereixen un catàleg immens d'heroïnes, sàvies, dones astutes, enginyoses i valentes. A través de la lectura, l'anàlisi crítica i el diàleg compartit, aquest taller proposa un viatge pel patrimoni oral global per trencar estereotips de gènere, redescobrir la riquesa dels rondallaris i utilitzar la literatura popular com una eina viva de coeducació i diversitat cultural.

OBJECTIUS:

- Fomentar la igualtat des del folklore: Afavorir una educació per la igualtat d'oportunitats i de gènere a partir de les rondalles populars, ampliant el patrimoni narratiu dels participants.
- Promoure la coeducació: Contribuir a generar un concepte de coeducació obert, crític i lliure de biaixos a través de la literatura oral.
- Valorar l'oralitat i la diversitat: Mostrar la riquesa que prové de la tradició oral d'arreu del món, trencant estereotips de gènere i combatent l'uniformisme cultural actual.
- Despertar el gust per la lectura: Obrir la gana de la lectura de rondalles tradicionals, tot redescobrint el valor i la profunditat dels grans rondallaris de diferents cultures.

CONTINGUTS:

- Més enllà del tòpic: Justificació i rescat de les heroïnes oblidades. Justificació de la tria dels contes: heroïnes, sàvies, valentes, astutes, enginyoses, malicioses, etc...
- Anàlisi de contes que exemplifiquin diversitat de models femenins de les rondalles: dones valentes, enginyoses, astutes, etc.
- Desafiant les normes: les dones vestides d'home i les velles. Uns apunts de picaresca.
- Les rondalles i el diàleg a l'aula: Eines pràctiques per a la coeducació.

