

CUENTOS DE HUNGRÍA



Las guías de películas que se ofrecen desde el GrupIREF tienen el mismo objetivo que el proyecto Filosofía 3/18, es decir, procurar que los niños y jóvenes piensen por sí mismos de forma cuidadosa y reflexiva. Por eso no son muy convencionales. Pocas veces hay referencias a directores, actores o técnicas fílmicas ni a corrientes cinematográficas.

Cómo si se tratara de una lectura, pedimos a los espectadores una actitud activa y despierta antes, durante y después de ver la película. Nuestras guías buscan propiciar tanto la mirada hacia la pantalla como hacia uno mismo.

Este aprendizaje se hace en las aulas de forma cooperativa, es decir, formando una comunidad de investigación, un espacio donde se tratan las cuestiones que plantea la película de forma dialogada -ni debates ni discusiones-, dando mucha importancia al ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo.

El apartado "Temas que se pueden tratar" no ha de tomarse como un libro de texto, hay que usar todos los mecanismos que son habituales en las aulas de Filosofía 3/18: hacer pizarra si se tercia, poner en marcha el diálogo y si conviene lanzar alguna pregunta, como un reto para avanzar en el conocimiento y en el ejercicio de actitudes dialogantes.

Cuando demos por finalizado el trabajo con la película, plantearemos una evaluación para que el alumnado se haga consciente de lo que ha aprendido, los sentimientos que la película le ha generado y del conocimiento que le ha aportado.



Llicència de Creative Commons
 Guia Contes d'Hongria. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Selección de cuentos tradicionales húngaros, dirigidos por el ganador de un Oscar Marcell Jankovics. Destaca por su imaginación y el tipo de dibujos. En este DVD encontraremos ocho cortos, de finales de los años setenta, de la serie Magyar népmesék (Cuentos Húngaros), realizada entre 1978 y 2006.

Quien se ríe último se ríe mejor	P5	1978	7 min
Janko y los silbatos mágicos	P5	1978	9 min
La gata encantada	P5	1978	7 min
Jack y la habichuela mágica	P4	1978	6 min
Zöld Peter	P5	1978	6 min
El pastor astuto	P5	1978	10 min
El pequeño Nicolás	P5	1978	6 min
Un ojo, dos ojos, tres ojos	P5	1980	9 min

Duración total: 65 minutos

Audio: Castellano y húngaro

Todos los cuentos son explicados

Voces: Nonia Tejero, Angel Corpa

Ilustración: Silvia Álvarez

Música original Cuentamundos: Chris Bagust

Quien se ríe último se ríe mejor

(Eb,akiakanalátmegnemeszi,1978, 6:58 min)

En castellano

Recomendado para P5

Resumen

Un rey mira cómo vive la gente de su país y acoge a un pastor. Entonces el rey invita al pastor a su palacio i los guardias le hacen chantaje. El pastor les hace una buena jugada.

Profesorado

La generosidad tiene recompensa y la avaricia puede conllevar malas consecuencias.

ANTES DE VER EL CUENTO

El título y la imagen

a. El título

- ¿Qué es un pastor?
- ¿Qué debe querer decir "quien se ríe el último se ríe mejor"?

b. La imagen

- Comentar esta imagen



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué hay?
3. ¿Qué hace?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Cuál es la recompensa?
- ¿Por cuántas pruebas pasa el pastor?
- ¿Cómo consigue superarlas?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es el pastor? ¿Y el rey?
(Bondadoso, simpático, despistado, paciente, delicado, amable, etc.)

- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
El rey Matías		
El pastor		
Los guardias		

AYUDA PARA EL MAESTRO

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Un lugar llamado Hungría

Localizar en un mapa dónde está Hungría y, si se quiere, contar algo sobre el país.

Los guardias corruptos

Cuando el pastor quiere entrar en el palacio los guardias quieren aprovecharse de él. Sólo le dejan pasar si les da la mitad del dinero del premio, cosa que él en principio acepta.

- ¿Es correcto lo que hacen los guardias?
- ¿Qué derecho tienen los guardias a pedirle el dinero?
- ¿Qué recompensa tienen los guardias al final del cuento?

Ingenio o astucia

El pastor no tiene dinero pero es muy listo y se las ingenia para esquivar la broma del rey con la cuchara.

- ¿Qué le pasa al pastor cuando va al palacio?
- ¿Qué hace cuando se da cuenta de que no tiene cuchara?
- ¿Cómo soluciona el problema de dar la mitad del premio a los guardias?

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

Janko y los silbatos mágicos

(Hamupipokekiralyfi, 1978, 9:13 min)

En castellano

Recomendado para P5

Resumen

Un granjero con tres hijos se encuentra cada mañana la paja está dispersa por la era, pone a su hijo mayor a vigilar pero éste se duerme, como también lo hace el segundo. Sin embargo Janko, ayudado por un ratón, encuentra el caballo que destruye el pajar. Cuando se celebra la competición por la mano de la princesa, los tres hermanos participan. Primero con un caballo de cobre, después de plata y finalmente de oro.

Profesorado

Curiosísima versión masculina de La Cenicienta. La repetición de las tres acciones es típica de los cuentos populares.

ANTES DE VER EL CUENTO

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

El título y la imagen

a. El título

- ¿Janko es nombre de chico o de chica?
- ¿Qué es un silbato?
- ¿Qué es un silbato mágico?
- ¿De qué irá una película que hable de un silbato mágico?

b. Imatge

- Comentar esta imagen



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué hay?
3. ¿Qué hace?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Cuál es la recompensa?
- ¿Por cuántas pruebas pasa el pastor?
- ¿Cómo consigue superarlas?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es Janko?
(Bondadoso, simpático, despistado, paciente, delicado, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
Janko		
Hermano mayor		
Hermano mediano		
Princesa		

AYUDA PARA EL MAESTRO

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

La envidia

La envidia es un sentimiento desagradable que sienten las personas cuando desean algo que tiene otro. Genera un sentimiento de odio o celos hacia la persona que lo tiene.

Los envidiosos tienen un mal vivir, porque siempre desean aquello que no tienen y no se conforman hasta conseguirlo. A menudo tienen reacciones violentas para desfogar la ira y la impotencia que sienten.

También podemos decir que hay una envidia sana, cuando significa admiración y no busca la destrucción del otro.

- ¿Qué reacciones tienen el hermano mayor y el segundo cuando el pequeño les explica que también ha visto las pruebas para la mano de la princesa?

Les pruebas

Como sucede en muchos cuentos, el héroe tiene que superar ciertas pruebas para lograr su deseo. Se tiene que intentar, ser constante y no desistir.

- ¿Qué hubiera sucedido si hubiera desistido con el caballo de color cobre?
- ¿Qué hubiera sucedido si hubiera desistido con el caballo de color plata?
- Cuando queremos conseguir algo, ¿tenemos que insistir?
- ¿Qué sucede si desistimos a la primera?

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

La gata encantada

(A macskacico, 1978, 7:15 min)

En castellano

Recomendado para P5

Resumen

Un rey tiene tres hijos y los quiere casar. Uno se casa con una baronesa, otro con una condesa y el pequeño con una gata. Pero el cuento contiene una sorpresa.

Profesorado

Dos grandes temas: las apariencias engañan y que a veces un mal aparente puede convertirse en un bien.

ANTES DE VER EL CUENTO**El título y la imagen**

a. El título

- ¿Qué es una gata?
- ¿Qué es un encanto?
- ¿Qué será una gata encantada?
- ¿De qué irá una película que hable de una gata encantada?

b. Imagen

- Comentar esta imagen:



1. ¿Qué vemos en este fotograma? (¿Son personas o animales?)
2. ¿Reconoces qué animales son?
3. ¿Qué hacen?
4. ¿Qué nos dice este fotograma sobre la película?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Cuál es la recompensa?
- ¿Por cuántas pruebas pasa el pastor?
- ¿Cómo consigue superarlas?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es la gata? ¿Y el rey?
(Bondadosa, simpática, despistada, paciente, delicada, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
El hermano pequeño		
La princesa gata		
El rey		

AYUDA PARA EL/LA MAESTRO/A

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

La confianza

El hermano pequeño acepta su suerte y se deja conducir –confía– en lo que le dice la gatita. Está tan tranquilo y seguro de ella, que cada vez que tiene un problema y ella le dice que lo arreglará, se duerme plácidamente.

- ¿Qué significa confiar en alguien?

Las apariencias engañan

Muchos cuentos contienen esta lección: las apariencias engañan. No podemos hacer caso de lo que vemos a primera vista porque es posible que nos engañemos. Hemos de ser cautelosos y tener paciencia para poder darnos cuenta de cómo son “de verdad” las cosas.

- ¿La gata, era una gata?
- Si el chico no se hubiera querido casar con la gata, ¿qué hubiera sucedido?
- Hay cosas que no son lo que parecen. Poner ejemplos:
 - Un niño o niña que hace de perrito.
 - Un niño o niña que se disfraza de mariposa.
 - Una caja que puede hacer de coche o de cocinita.
 - Una fruta que no nos gusta por fuera pero que la encontramos muy buena.

(Buscar ejemplos cercanos y cotidianos de cosas que parecen ser, pero no son)

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - Me ha gustado, porque...
 - Me ha sorprendido, porque...
 - Me ha emocionado, porque...
 - Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

Jack y la habichuela mágica

(Az égigérő paszuly, 1978, 6:33 min)

En castellano

Recomendado para P4

Resumen

La clásica historia de Jack y la habichuela mágica, narrada con la inteligencia y belleza narrativa de un importante director húngaro.

Profesorado

Se trata de un cuento sencillo, sin demasiada estructura, que a los niños les suele gustar porque tiene un desenlace rápido y se castiga al "malo".

ANTES DE VER EL CUENTO

El título y la imagen

a. El título

- ¿Qué es una habichuela?
- ¿Jack es nombre de niño o de niña?

b. Imagen

- Comentar esta imagen:



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué hay?
3. ¿Qué hace?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Cuál es la recompensa?
- ¿Por cuántas pruebas pasa el pastor?
- ¿Cómo consigue superarlas?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es Jack?
(Bondadoso, simpático, despistado, paciente, delicado, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
Jack		
Madre de Jack		
La mujer del dragón		

AYUDA PARA EL/LA MAESTRO/A

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Los dragones

Los dragones son unos animales mitológicos que aparecen en distintas culturas. Normalmente son los malos de los cuentos. Afortunadamente los cuentos siempre acaban bien.

- ¿Cómo es el dragón del cuento?
- ¿Cuántas cabezas tiene?
- ¿Tiene mucha o poca hambre?
- ¿A Jack le da miedo?
- ¿A ti también te daría miedo?
- ¿Cómo lo hace Jack para liberarse del dragón?
- ¿Los dragones son de verdad o de mentira?

Ser valiente y tener miedo

¿Se puede, como le pasa a Jack, ser valiente pero a la vez, a veces, tener miedo? ¿O cuando alguien es valiente sólo es valiente? y cuando alguien tiene miedo, ¿siempre tiene miedo?

- ¿En qué cosas somos valientes nosotros? ¿De qué cosas tenemos miedo?

	Soy valiente	Tengo miedo	No lo sé
Ir al médico			
Perros			
Quedarme solo/a			
La oscuridad			
El mar			
.....			
.....			

Conviene, en este ejercicio, ver la variedad de comportamientos y ayudar que nos conozcamos mejor a nosotros mismos y al resto.

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

Zöld Peter

(ZöldPéter, 1978, 6:28 min)

En castellano

Recomendada para P5

Resumen

La máxima "haz el bien a los demás y ellos lo harán contigo" se repite una y otra vez en este cuento, que explica cómo Zöld Peter trata bien a un pez, un pájaro y un rosal y luego es recompensado puesto que estos le esconden.

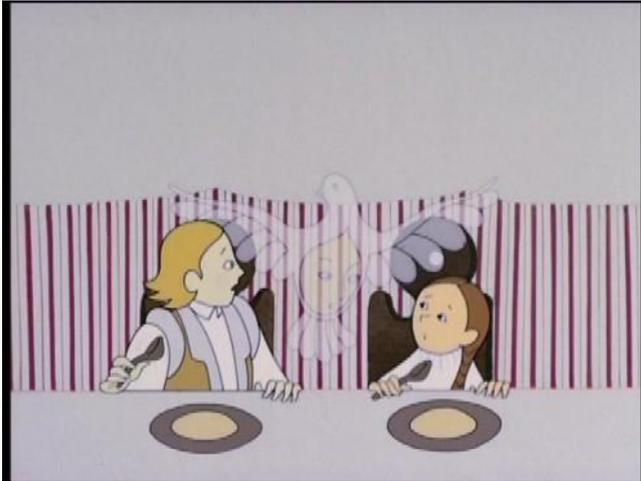
Profesorado

Ilustra la importancia de la compasión hacia los demás.

ANTES DE VER EL CUENTO

La imagen

- Comentar esta imagen:



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué hay?
3. ¿Qué hace?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Cuál es la recompensa?
- ¿Por cuántas pruebas pasa el pastor?
- ¿Cómo consigue superarlas?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es Zöld Peter?
(Bondadoso, simpático, despistado, paciente, delicado, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
Zöld Peter		
La princesa		

AYUDA PARA EL/LA MAESTRO/A

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Si tratas bien a los demás te tratarán bien a ti

Se trata de explorar esta afirmación:

- ¿A cuántos animales o plantas ayuda Zöld Peter?
- ¿Por qué le ayudan el pez, el pájaro y el rosal?
- ¿Cuándo nos tratan bien a nosotros?
- ¿Qué quiere decir tratar bien a una persona?

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

El pastor astuto

(A csillagszeműjuhász, 1978, 10:17 min)

En castellano

Recomendado para P5

Resumen

Un joven pastor no quiere desearle al rey que tenga buena salud si no le dejan casarse con la princesa.

Profesorado

Este pastorcillo tenía muy claro lo que quería y, con perseverancia, no aceptó sustitutos hasta conseguirlo.

ANTES DE VER EL CUENTO

El título y la imagen

a. El título

- ¿Qué es un pastor?
- ¿Qué quiere decir "astuto"?
- ¿De qué irá una película que hable de un pastor astuto?

b. Imagen

- Comentar esta imagen:



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué animales son?
3. ¿Qué hacen?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Cuál es la recompensa?
- ¿Por cuántas pruebas pasa el pastor?
- ¿Cómo consigue superarlas?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es el pastor? ¿Y el rey?
(Bondadoso, simpático, despistado, paciente, delicado, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
El pastor		
La princesa		
El rey		

AYUDA PARA EL/LA MAESTRO/A

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, psmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRESIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Astucia

La astucia es la capacidad humana para encontrar buenos medios para resolver problemas.

Pruebas

- ¿Qué sucede cuando le envían al pozo de los jabalíes?
- ¿Qué sucede cuando le envían al pozo de los cuchillos?
- ¿Qué sucede cuando lo envían a la torre?
- ¿Qué le dice el pastor al rey cuando éste le ofrece un bosque, un lago y un castillo?
- ¿Consigue casarse con la princesa?

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

El pequeño Nicolás

(Királykis Miklós, 1978, 8:59 min.)

En castellano

Recomendado para P5

Resumen

Acompañamos al pequeño Nicolás en sus aventuras cuando se expone para volver al reino de las estrellas, la luna y el Sol.

Profesorado

Aunque haya cosas que son muy difíciles, con constancia y esfuerzo, se consiguen.

ANTES DE VER EL CUENTO

El título y la imagen

a. El título

- ¿Nicolás es nombre de niño o de niña?
- ¿Nicolás es grande o pequeño?
- ¿De qué irá una película que se llame pequeño Nicolás?

b. Imagen:

- Comentar esta imagen:



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué hay?
3. ¿Qué hacen?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Qué le dice la nube?
- ¿Qué le dice el rey a la nube?
- ¿Qué pasa en el mundo?
- ¿Qué promete Nicolás?
- ¿Con qué herramienta lucha Nicolás con el dragón de tres cabezas?
- ¿Qué le devuelve el dragón?
- ¿Qué le propone el dragón de siete cabezas?
- ¿Qué consigue el pequeño Nicolás?
- ¿Qué le propone el dragón de doce cabezas?
- ¿Por qué lloran los hombres que se encuentran a Nicolás?
- ¿Cómo le ayudan estos hombres?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es Nicolás?
(Bondadoso, simpático, despistado, paciente, delicado, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
El pequeño Nicolás		
El rey		

AYUDA PARA EL/LA MAESTRO/A

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

La constancia

La constancia es la firmeza y la perseverancia en una acción o conducta positivas. Es constante aquella persona que no se cansa enseguida de todo. La constancia nos dice que si queremos hacer una cosa, no tenemos que desfallecer, tenemos que seguir intentándolo.

- ¿Es constante quién deja un rompecabezas a medias?
- ¿Es constante quién a medio cuento se va?
- ¿Es constante quién a medio asear los juguetes lo deja correr?
- ¿Es constante quién...?

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

Un ojo, dos ojos, tres ojos

(Egyszemű, kétszemű, háromszemű, 1980, 08:46 min)

En castellano

Recomendado para P5

Resumen

Tres hermanas peculiares en edad de casarse. La pequeña tiene un prometido y las otras están celosas. La espían y le desean el mal.

Profesorado

La envidia y los celos en la familia.

ANTES DE VER EL CUENTO

El título y la imagen

El título

- ¿Cómo imaginamos que será un cuento que se llama así?

Imagen

- Comentar esta imagen:



1. ¿Qué vemos en este fotograma?
2. ¿Reconoces qué hay?
3. ¿Qué hacen?
4. ¿Qué nos dice esta escena sobre el cuento?
5. En esta imagen, ¿hay algo que te sorprenda?
6. ¿Qué título le pondrías a la imagen?

- Ver el tráiler (enlace en la página 2 de esta guía) para hacerse una idea de lo que será y poder comprender el título y las imágenes.

DESPUÉS DE VER EL CUENTO

Escenario

- ¿Cuándo sucede, en verano o en invierno?
- ¿Dónde sucede?
- ¿Cuánto tiempo dura?

Estructura

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo termina?

LA ACCIÓN

- ¿A quién le pasa?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Qué le hacen sus hermanas y la madre?
- ¿Por qué se lo hacen?
- ¿Cómo reacciona la hermana pequeña?

LOS PERSONAJES

- ¿Cómo explicaríais cómo es la hermana pequeña?
(Bondadosa, simpática, despistada, paciente, delicada, amable, etc.)
- ¿Cómo reacciona emocionalmente? ¿Podemos detectar algún momento del cuento donde sea muy explícito alguno de los sentimientos de...?

Personaje	Sentimiento	Momento del cuento
Hermana mayor		
Hermana mediana		
Hermana pequeña		

AYUDA PARA EL/LA MAESTRO/A

Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, asco, irritabilidad, hostilidad, violencia, odio, etc.

Tristeza: pesar, melancolía, pesimismo, lástima, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación, aflicción, etc.

Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, miedo, terror, fobia, pánico, etc.

Placer: felicidad, alegría, diversión, orgullo, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasi, etc.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, afecto, estima, ternura, consideración, predilección, etc.

Sorpresa: conmoción, desconcierto, admiración, extrañeza, aturdimiento, estupefacción, pasmo, etc.

Disgusto: menosprecio, aburrimiento, aversión, repulsión, displacer, destrato, pena, aflicción, sufrimiento, tormento, mosqueo, molestia, decepción, malestar, etc.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación, contrición, deshonor, etc.

COMPRENSIÓN DEL CUENTO

Plan de diálogo:

- ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué nos ha gustado menos?
- ¿Qué nos ha dado miedo?
- ¿Qué nos ha hecho reír?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Los cuentos terminan bien

- Listar y comentar las maldades que le hacen sus hermanas y su madre:
 - La dejan sin comer
 - La espían
 - Le matan la cabra
 - No la dejan casarse
 - ...
- Listar los personajes que ayudan a la pequeña:
 - La cabra
 - ...
- ¿Por qué crees que la ayudan?
- Repasar los finales de los cuentos que conozcamos que acaben bien.
- ¿Conoces algún cuento que no termine bien?

El cuento

- ¿Qué momentos del cuento son los más especiales para ti?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Cambia el final del cuento

EVALUACIÓN

- Da tu opinión sobre el cuento, justificando tu evaluación:
 - o Me ha gustado, porque...
 - o Me ha sorprendido, porque...
 - o Me ha emocionado, porque...
 - o Me ha alegrado, porque...
- ¿Me ha contado algo que no supiera?

Otras películas de Cuentamundos:

Cuentos de China

Cuentos de Canadá

Cuentos de Rusia