

ANIMANIMALES: MURCIÉLAGO





FICHA TÉCNICA:

Guión y dirección: Julia Ocker

Diseño: Julia Ocker, Kiana Naghshineh, Christoph Horch, Paul Cichon

Director técnico: Ralf Bohde

Animatic: Elena Walf

Música: Christian Heck, Sumophonic

Animación: Julia Ocker, Urte Zintler, Ina Gabriel

Producción: Studio Film Bilder, 2018

[Corto \(ya no disponible\)](#)

El murciélago no puede dormir a causa del griterío de los pájaros que tienen hambre.

Cuestiones sobre el video:

- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué hace el murciélago?
- ¿Por qué gritan los pajaritos?
- ¿Qué hace la madre de los pájaros?
- ¿Cómo arregla el conflicto el murciélago?
- ¿Sabes de cuántas maneras se puede decir murciélago **en castellano**?

Conozcamos los murciélagos (página en catalán)

Primaria y Secundaria

ACTIVIDADES DE FILOSOFÍA 3/18

IDEA 3: MURCIÉLAGOS

Una quinta parte de todas las especies de mamíferos son murciélagos. Están divididos en 18 familias y unas 900 especies. Son los únicos mamíferos que pueden volar. En arte, han sido usados a menudo como símbolos de salud, suerte y virtud, a pesar de que a menudo se asocian a conductas nocturnas misteriosas. El vampiro, por ejemplo, es una especie tropical que ha tomado nombre propio. [La figura del murciélago se ha utilizado modernamente, a partir del siglo XVI, como cumbre encima las coronas de los escudos de las ciudades de Valencia, Barcelona y la Ciutat de Mallorca. Se trata de una interpretación tardía, y errónea, del dragón alado, que era una figura de dragón, de medio cuerpo de perfil, con grandes alas, que servía de cumbre al yelmo de los reyes catalanes. El dragón alado también se encuentra representado en los sellos y en los escudos reales.] (...)

Hay unos cuantos malentendidos bastante comunes en torno a los murciélagos; señalemos dos: 1) que son peligrosos para los humanos; 2) que son ciegos. De hecho, los murciélagos son animales migratorios muy mansos, que no tienden a atacar la gente, sino que miran de evitarla siempre que les es posible. Además, ningún murciélago no es completamente ciego. Todos ven; algunos, pero, no todo lo bien que otros. Emiten breves pulsaciones de sonidos y escuchan los ecos que rebotan en los objetos próximos. El sonar de los murciélagos a menudo es más eficiente que el sonar o el radar desarrollado por los humanos. Aunque miles de murciélagos vuelan a través de una cueva, cada uno de ellos puede seguir sus propias señales. Y también saben distinguir entre ecos que transmiten información y ruidos producidos por el entorno. La mayoría de los murciélagos se alimentan de insectos y, en este punto, son amigos de los humanos. El número de especies de murciélagos ha disminuido espectacularmente los últimos cincuenta años a causa de los pesticidas que han envenenado los insectos que los murciélagos se comen. Algunos murciélagos viven en colònias de hasta 20 millones de miembros, pero también hay que viven solos en los árboles.

4.3.3 EJERCICIO: Razonar sobre los murciélagos (p. 34, 7)

Primera parte:

Silogismos categóricos. En algunos de los casos siguientes, podrás descubrir fácilmente la conclusión. Di qué es. En otros casos, pero, no podrás, porque no hay conclusión. Entonces, digas simplemente: "no se puede concluir nada".

1. Todas las ratas son roedores.
Todos los murciélagos son mamíferos.

2. Todos los murciélagos son seres que solo se ven un poco.
Todos los seres que solo se ven un poco son seres que no son ciegos.

3. Algunos murciélagos son seres que comen insectos.
Algunos murciélagos son muy mansos.

4. Los murciélagos son los únicos mamíferos que podan realmente volar.
Los únicos mamíferos que podan realmente volar son los murciélagos.

[Segunda parte: Comenta los poemas siguientes, haciendo notar los parecidos y diferencias que haya en sus planteamientos:

EL MURCIÉLAGO

Joaquim Ruyra (Girona, 1859-Barcelona, 1939), *La copla*, 1931

Como harapos de paraguas punteados y con barnilles,

sus alas estrambóticas vuelan por el espacio,
con unas giragonses que parecen ser hijas
de un azar que fluctúa sin norma tomar nunca.
De los otros hijos del aire no tiene el linaje,
más bien, por el suyo, se aproxima más a los lobos y a las guillas,
y con todo no ser objeto de terror ni de susto,
la miran con basarda las almas sencillas.
Los pillos la penaron con maligna obsesión
y, si lo había, la opción con una muerte cruel.
Yo en cambio, me la miro como sirvienta fiel,
de la cual solo se abrirá la mano negra y trabajadora
que va y viene y da vueltas, ágil,
limpieza que limpia el tragaluz del cielo.

EL MURCIÉLAGO

Josep Carner y Puig-Oriol, *Bestiario*.

Murciélago, giras y cercas
embajador de la noche
es señal porque todo calle
y todo el mundo vaya a dormir.
La noche llega, estelada;
el cisen, haciendo camino,
suspiros de boca amorosa,
serenata con violines.
Pasan ladrones sin fresa;
algún viejo se siente morir;
y a veces, en la oscuridad,
uno de grande come un pequeño.
Murciélago, bien bastante sabías,
aun así, que sería así.

MURCIÉLAGO

Pere Quart, pseudónimo de Joan Oliver (Sabadell, 1899-Barcelona, 1986),

Rasgada, negra y nocturno murciélago.
Errante chispa
rápido apagón
de un brasero
donde manta bruja
asa el muslo
de un ermitaño.

De M. Lipman y otros, *Asombrándose ante el mundo*, manual de Kio y Gus.

SIMILITUDES	DIFERENCIAS