

LA NIÑA Y YO

LA NIÑA Y YO

FICHA TÉCNICA:



Título original: The easy life

Dirección: Zhu Qing

Guión: Jiaqi Xiong

Canción: Memory Serves-UPPM - Killer Tracks

Productora: Ringling College of Art and Desing

Año: 2015

Duración: 2 min.

País: China

Corto

Resumen

Una niña descubre que tiene una muñeca mágica que le puede hacer los deberes, y que, gracias a esto, sin hacer nada, saca buenas notas y hasta le dan un diploma. Pero hay un final sorprendente.

Para el profesorado

Es un interesante video de autoreflexión para los padres, para los docentes y, por supuesto, para el alumnado de todos los niveles.

Antes de ver el corto

El título

El corto tiene varios nombres según el país. El título original en chino no sabemos a qué corresponde, pero en el mundo occidental es *La vida fácil* y en catalán/castellano le han puesto *La niña y yo*. Con esta poca información, ¿puedes saber de qué irá el corto?

Después de ver el corto

Nuevo título

El título en castellano no es el mismo que en inglés. ¿Una vez viste el corto puedes improvisar un nuevo título? Algunos que podrían orientarte:

El peligro de no esforzarse
Una muñeca mágica
Cuando alguno hace los deberes
En la vida no regalan nada

.....

Estructura

Procurar que los estudiantes se den cuenta de la estructura narrativa a base de hacer preguntas.

- ¿Qué pasa?
- ¿A quién le pasa?
- ¿Cuándo, cómo y dónde pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿En qué contexto? Ciudad/ campo; día/noche; Grandes/pequeños; antes /actualmente...
- ¿Cómo acaba?

Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de los fotogramas. Haciendo memoria entre todos, listamos los episodios distintos por orden (trabajando causas y consecuencias), hasta que quede claro el hilo argumental.





LOS PERSONAJES

La niña: ¿Cómo es?, ¿Qué hace? ¿A qué juega? ¿Aprende? ¿Cómo se queda al final? La muñeca: ¿Cómo es al inicio? ¿Cómo es al final? ¿Qué crees que simboliza?

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Comprensión del corto

1. Piensa en alguna situación donde hayas tenido que hacer algún esfuerzo para conseguir lo que querías. ¿La quieres explicar?
2. ¿Por qué la chica deja que la muñeca le haga los deberes? ¿Qué consigue de este modo?
3. ¿Y la muñeca, que quiere conseguir?
4. ¿Qué piensas que nos quiere decir el video?
5. ¿Crees que los resultados del esfuerzo, la responsabilidad y la perseverancia se ven reflejados a corto o a largo plazo?
6. ¿Crees que el esfuerzo que hiciste en la situación que has pensado antes, tuvo sus frutos?
7. Piensa en 5 acciones que para ti te suponen mucho esfuerzo. ¿Qué resultados pueden tener en el futuro para ti?

Los deberes

Este corto nos permitirá tratar sobre los deberes, sus gratificaciones y sus servidumbres. En principio los deberes sirven para reforzar los aprendizajes que se hacen en la escuela. Pero hay mucha polémica y resulta controvertido, porque hay muchos agentes implicados. Hemos preparado una selección de preguntas que se pueden profundizar o matizar según la edad de los niños o jóvenes, pero en todo caso este corto nos permite reflexionar sobre cuál es el peso de los deberes en el aprendizaje.

Cuestiones:

- ¿Qué tienen de bueno los deberes?
- ¿Qué tienen de malo los deberes?
- ¿Para qué sirven los deberes?
- ¿Los deberes tienen que ser iguales para todo el mundo?
- ¿Tienen que ser voluntarios u obligatorios, los deberes?
- ¿Tú, qué tipo de deberes pondrías?

Analogía:

¿Si pudieras poner una imagen de lo que son para ti los deberes qué pondrías? (Una montaña muy alta, un camino llano y fácil, un ramo de flores...)

Deberes y responsabilidad

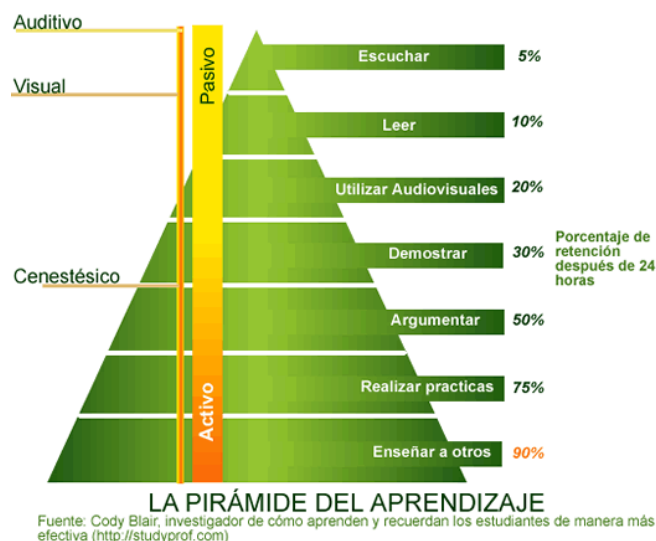
Hacer o no hacer los deberes es una tarea que implica no solo el enseñante y el alumnado, sino también las familias, tanto por la organización del tiempo a casa como por la preocupación que tienen muchas madres y padres para que todo vaya bien en la escuela.

Elegir una de estas frases, comentar en grupo pequeño y después poner en común:

- Los deberes son responsabilidad solo del profesorado
- Los deberes son responsabilidad solo del alumnado
- Los deberes son responsabilidad solo del profesorado y el alumnado
- Los deberes son responsabilidad del alumnado y de los padres y madres
- Los deberes son responsabilidad de los padres que nos tienen que dar oportunidad y condiciones para hacerlos

Pirámide de aprendizaje

Una manera gráfica de entender cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de forma más efectiva se puede resumir en esta pirámide:



Diseño pirámide

- ? De la observación de la pirámide se pueden extraer algunas conclusiones:
- ? a) La primera: que es fundamental aprender haciendo. El alumnado necesita un aprendizaje activo y encontrar una aplicación práctica en los conocimientos
- ? b) Enseñar estos conocimientos a los otros no solo ayudará a retenerlos, sino que motivará a profundizar en la materia y aumentará su autoestima.
- ? ¿Puedes poner algún ejemplo personal de lo que indica esta pirámide?

? **El valor del esfuerzo**

- ❓ Hacer deberes como continuidad de lo que se hace en la escuela parece una costumbre muy arraigada en nuestra casa. Exige esfuerzo y concentración después de un día de clase. ¿Dirías que en este corto se hace un elogio al valor del esfuerzo?
- ☐ - ¿Que alguien haga los deberes por ti, es lo mismo que copiarlos?
 - ☐ - ¿Dirías que el cortometraje está a favor o en contra de los deberes?
 - ☐ - ¿Cómo puede saber el profesorado si los deberes los has hecho tú o te han ayudado?
 - ☐ - ¿Cómo cambian los dos personajes, desde el comienzo al final? (Quién hace los deberes se humaniza y quienes no los hace queda como una pieza para adornar)
 - ☐ - ¿Cuál es el problema que plantea la película sobre el aprendizaje (o no), si tienes en cuenta la información de la pirámide del apartado de antes?

El cortometraje

- ¿Qué se está valorando aquí?
- ¿Qué tipo de maestro valora un resultado sin acompañar al alumno viendo su progreso?
- ¿Solo la niña es responsable del que le pasa?

Podrías decir qué aspecto del film te ha llamado más la atención como, por ejemplo: los personajes, los dibujos, donde pasa, la música u otras.

EVALUACIÓN

¿A ti que te ha dicho la película?

Di tu opinión sobre el film, justificando tu evaluación.

Me ha gustado porque.....
Me ha dado risa porque.....
Me ha sorprendido porque.....
Me he distraído porque.....
Me ha aburrido porque.....
Me ha repentino porque.....
Me ha ilusionado porque.....
Me ha informado porque.....

¿Qué me ha explicado que no sabía?