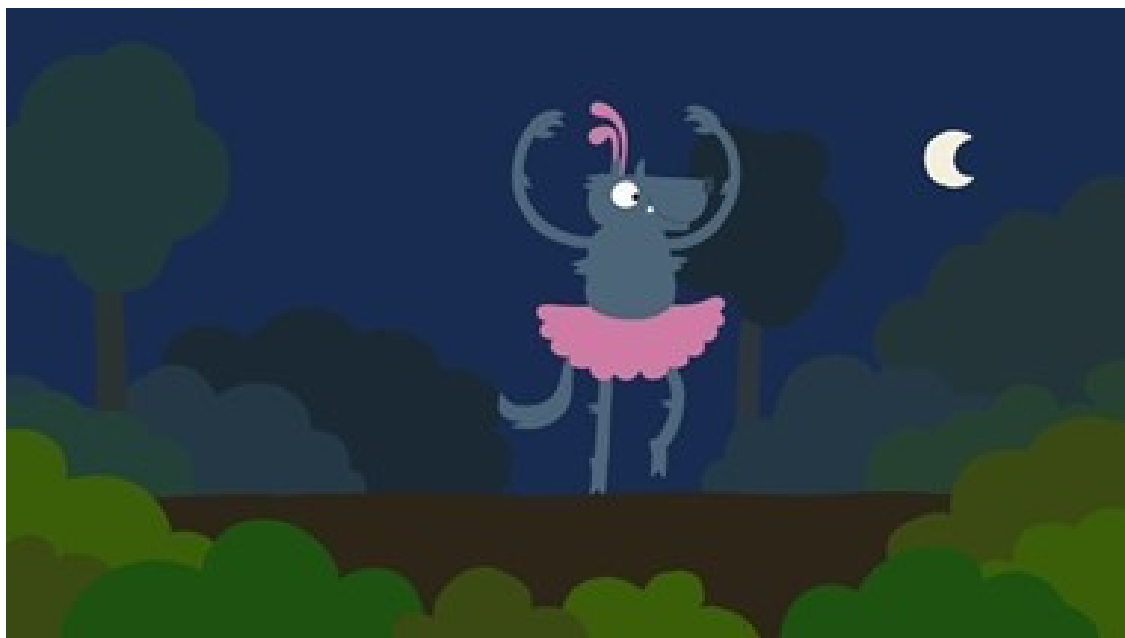


ANIMANIMALS: LOBO



LOBO



FICHA TÉCNICA:

Guión y dirección: Julia Ocker

Diseño: Julia Ocker

Animación: Sveta Yuferova, Ferdinand Engländer, Julia Ocker

Dirección técnica: Ralf Bohde

Música: "Lago de los cisnes" de Tchaikowski Música interpretada por: Viaphoniker y Orchester der Frankfurter Musikfreunde

Producción: Studio FILM BILDER, 2015

CORTO

El lobo se pasea por el bosque intentando encontrar un sitio tranquilo para practicar su afición secreta. Pero entonces un espectador se presenta a los arbustos.

Preguntas:

- ¿Cuántos cuentos conoces dónde sale el lobo?
- ¿Qué papel suele desempeñar el lobo en estos cuentos o fábulas?
- ¿Cómo es el lobo del vídeo?
- ¿Qué afición tiene?
- ¿Quién le espía?
- ¿Se burla del lobo?
- ¿Este lobo es como los de los cuentos que conocías?

Los siguientes son poemas son en catalán, les proponemos que busquen poemas o canciones infantiles en español.

Sugerimos algunas:

"¿Quién le teme al lobo feroz?"

– Muy popular en español y adaptada del clásico inglés "Who's Afraid of the Big Bad Wolf?", de Disney (Los Tres Cerditos).

"¿Quién le teme al lobo feroz, al lobo feroz, al lobo feroz?

¿Quién le teme al lobo feroz? ¡Yo no, yo no, yo no!"

Don Lobo fue a la escuela,
con lápiz y cuaderno,
pero al ver a los chicos...
se volvió al bosque eterno!

POEMES

Educació infantil

LLOP DE RONDALLA

Miquel DescLOT

S'alimenta de iaies o de nenes
amb caputxeta i trenes;
de cabretes o de porquets
-caçats de poc o freds...
I és que els autors de contes i rondalles
li fan passar més gana que a unes estovalles.

Però si li donessin pinso per dinar
el llop fóra més bo que el pa

Reflexió:

- De quin llop parla el poeta?
 - Com és el llop de la Caputxeta?
 - Com és el llop dels tres porquets?
 - Com és el llop de les 7 cabretes?
 - Perquè és dolent el llop?
 - Quan tens gana tens mal humor també?
 - Que vol dir "donar-li pinso"?
- Tu també penses que si tingués menjar seria més bo que el pa?

LLOPS

Maria Calafell

"Un llop
que no sembla
un llop
entra a una casa
toc-toc
devora l'àvia
o la fa fora
de casa,
de casa seva
a la pobra àvia".
No tinguis por,
és sols un conte.
Res d'això passa,
un conte i prou
-em repetíeu.
Però mai,
mai no us vaig creure.
I ara les notícies
em donen la raó.

[Rapsode Mireia Calafell](#)

Reflexión:

- ¿Por qué es un lobo que no parece un lobo?
- ¿La devora o la echa? Hablar sobre las versiones de los cuentos.
- ¿Hay cuentos de miedo?
- ¿Hay cosas que sólo pasan en los cuentos?
- ¿Qué significado tiene el final: "Y ahora las noticias me dan la razón"?
- ¿Hay cosas que pasan en los cuentos y en la vida?
- ¿Qué debe decir la noticia que le dé la razón?. Se puede redactar una noticia en forma periodística.