

LA MUERTE DE DJI FALLA

LA MUERTE DE DJI FALLA



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Título original: Dji. Death Fails

Dirección: Dmitri Voloshin

Guión: Vadim Novak, Dmitri Voloshin, Serdar Djumaeu

Música: Gogol Bordello

País: Moldavia

Año: 2012

Duración: 4

min. Sin
palabras

CURT

CORTO

Resumen

Un conductor de camión se está durmiendo al volante y tiene un accidente. Una vez en el hospital, se libra una batalla campal entre el médico de guardia que lo cuida y la muerte que se lo quiere llevar. Entre el médico y el personaje de la muerte se establece una fuerte competición.

Para el profesorado

El estudio de animación "Simpals" (situado en Moldavia) produjo su cuarto cortometraje de animación "Dji. Death falla". Lo bueno es que hay un toque de humor en toda la situación. Y las respuestas frenéticas de los dos contrincantes (el médico y la muerte) no dejan espacio a grandes elucubraciones. El final es abierto.

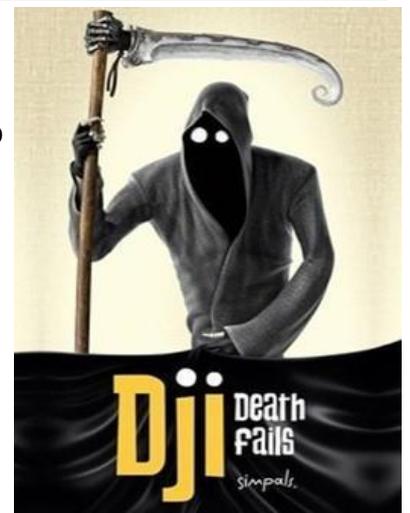
Antes de ver el cortometraje

Las carátulas

Estudio de dos carátulas relacionadas con el film, la del inicio y esta:

De cada una:

- ¿Qué nos dice el dibujo?
- ¿Nos anuncia de qué irá la película?
- ¿Qué diferencia hay entre ellas?
- ¿Qué expectativas te crea?
- Cuando ya hayas visto la película, digas cuál crees que es más acertada y por qué.



Después de ver el cortometraje

Estructura

Procurar que los estudiantes se den cuenta de la estructura narrativa a base de hacer preguntas.

- ¿Qué pasa?
- ¿A quien le pasa?
- ¿Cuándo, cómo y dónde pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿En qué contexto? Ciudad/ campo; día/noche; Grandes/pequeños; antes /actualmente...
- ¿Cómo acaba?

Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de los fotogramas. Haciendo memoria entre todos, haremos un listado de los episodios distintos por orden (trabajando causas y consecuencias), hasta que quede claro el hilo argumental.



TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Comprensión del corto

- ¿Qué le pasa al conductor?
- ¿Qué escena no vemos después de dormirse al volante?
- ¿Dónde llevan al conductor?
- ¿Cuál es la actitud del médico de guardia?
- ¿Actúa correctamente?
- ¿Cuál es la actitud de la muerte?
- ¿Qué aspectos de humor encuentras?
- ¿Qué aspectos trágicos dirías que hay bajo el humor?
- ¿Qué otro título le pondrías?

¿CÓMO SE REPRESENTA LA MUERTE?

La muerte se representa de muchas maneras; en este corto tiene una manera muy peculiar de ser dibujada. ¿De cuántas maneras se puede representar la muerte?

A) ¿Cuáles de estas palabras asociarías con la muerte?

Escoge 4.

- Calavera
- Mariposa
- Tumba
- Paz
- Sonreír
- Sufrimiento
- Amor
- Luz
- Odio
- Belleza
- Fealdad
- Oscuridad

b) Exponerlas y ved cuáles son las más repetitivas. Preguntémonos porqué debe de ser. Y a partir de lo que hayamos dicho, buscamos otra imagen o palabra que pueda representar la muerte para cada uno.

c) Razona la selección. Explica qué imágenes, sentimientos y pensamientos te produce la palabra muerte.

Imágenes	Sentimientos	Pensamientos

CUESTIONES SOBRE MORIR

¿Que es morirse?	¿Cómo muere la gente?
¿Todo el mundo se muere?	¿Se puede volver a la vida después de la muerte?
¿Por qué hay que morirse ?	¿Hay varias maneras de enfrentarse a la muerte?

VIVIR Y MORIR CON DIGNIDAD

Morir con dignidad es el derecho de un paciente terminal de decidir morir sin ser sometido a tratamientos invasivos y solo recibir curas paliativas. Hay que destacar, que la muerte digna se diferencia de la eutanasia (!) porque de ninguna forma no propone el adelanto de manera deliberada del deceso del paciente en cuestión, como sí sucede con la eutanasia.

(!) Eutanasia: Es la provocación intencionada de la muerte de una persona que sufre una enfermedad avanzada o terminal, a petición expreso de esta persona de manera repetida, y en un contexto médico.

- ¿En el contexto del cortometraje dirías que a la mujer le permiten una muerte digna?
- ¿Qué aspectos del corto te hacen pensar que no respetan su derecho a morir tranquilamente?

A) ¿Qué necesitamos para disfrutar de una vida digna? Juntos por parejas elaborar un listado de aquello que consideráis necesario para garantizar la dignidad humana.

B) ¿Hay maneras más o menos buenas de morir?

C) ¿Qué características pensáis que tiene que tener una muerte digna? Debatir juntamente en el aula, y anota las conclusiones con las cuales estés más de acuerdo.

El cortometraje

- ¿Cuánto tiempo pasa aproximadamente desde el inicio de la acción hasta la última escena? ¿Cómo lo conocemos en el cortometraje?
- ¿Podrías decir qué aspecto del corto te ha llamado más la atención, como por ejemplo: los personajes, los dibujos, donde pasa, la música u otras.

EVALUACIÓN

¿A ti que te ha dicho el cortometraje?

Di tu opinión sobre el film, justificando tu evaluación.

Me ha gustado porque.....

Me ha dado miedo porque.....

Me ha dado risa porque.....

Me ha hecho sonreír porque.....

Me ha emocionado porque.....

Me ha molestado porque.....
Me ha inquietado porque.....
Me ha distraído porque.....
Me ha repentino porque.....
Me ha informado porque.....

¿Qué me ha explicado que no sabía?