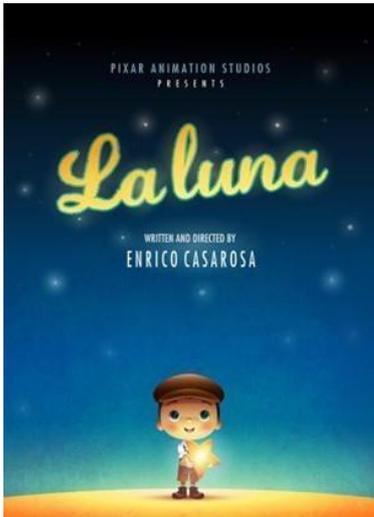


LA LUNA

LA LUNA

FICHA TÉCNICA:



Título original: La Luna
Dirección: Enrico Casarosa
Guión: Enrico Casarosa
Música: Michael Giacchino
Montaje: Steve Bloom
Productora: Pixar Animation Studios
Año: 2011
Duración: 7 min.
País: Estados Unidos

[Corto](#)

Resumen

Un niño acompaña por primera vez a su padre y a su abuelo al trabajo, que consiste en subir a la luna desde una barca y barrer las estrellas que caen. El niño tendrá que decidir entre el método del padre y el del abuelo, o bien creando uno propio.

Para el profesorado

El corto expone de manera gráfica y sencilla el papel activo del aprendiz. Padre y abuelo quieren imponer al niño la manera que tiene cada uno de hacer el oficio, pero el niño consigue desarrollar su propio método. El protagonista tiene que defender su personalidad ante la del padre y la del abuelo. Lo muestra en la manera de llevar la gorra o en la herramienta que elige. El desenlace resalta como la educación tiene que potenciar las facultades de cada persona, niños incluidos.

Premios:

2011: Oscar: Nominado a Mejor cortometraje de animación
2011: Premios Annie: Nominado a Mejor cortometraje

Antes de ver el corto

El título

- ¿Por qué se llama "La Luna"?
- ¿Crees que la luna tendrá algo que ver?
- ¿Será de verdad mágico?

Las carátulas

Estudio de las dos carátulas que te ofrecemos:



De cada una:

- . ¿Qué nos dice el dibujo?
- . ¿Nos anuncia de qué irá la película?
- . ¿Qué diferencia hay entre ellas?
- . ¿Qué expectativas te crea?

Después de ver el corto

Estructura

Procurar dar cuenta de la estructura narrativa a base de hacer preguntas.

- ¿Qué pasa?
- ¿A quién le pasa?
- ¿Cuándo, cómo y dónde pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿En qué contexto? Ciudad/campo; día/noche; Grandes/pequeños; antes /actualmente...?
- ¿Cómo acaba?

Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de los fotogramas. Haciendo memoria entre todos, lista- remo los episodios distintos por orden (trabajando causas y consecuencias), hasta que quede claro el hilo argumental.





LOS PERSONAJES

Descripción de los personajes: ¿Cómo son?, ¿qué hacen? ¿quiénes son? ¿Qué carácter tienen? ¿Qué cualidades tienen?

	El padre	El abuelo	El niño
Descripción física			
Descripción psicológica			
Descripción moral			

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Sobre la película:

- . ¿Qué tipo de trabajo es el que hacen los tres personajes?
- . ¿Por qué se pelean el abuelo y el padre?
- . ¿Cómo se siente el niño cuando descubre las estrellas a la Luna?
- . ¿Qué tipo de objeto es el que cae a la luna?
- . ¿Cómo trabaja el niño? ¿Cómo el padre o como el abuelo?
- . ¿Dirías que es un relato mágico?

De quien aprendemos

Aprender es un proceso por el cual las personas adquirimos conocimientos, habilidades, actitudes, valores y pautas culturales, como el lenguaje, las normas, las creencias, las reglas de conducta.

En el corto los adultos enseñan al niño a aprender el oficio que ellos han practicado durante mucho tiempo.

Preguntas:

- ¿Los niños y niñas aprenden de las personas adultas?
- ¿Los niños y niñas solo aprenden de las personas adultas?
- ¿Las personas adultas aprenden de las otras personas adultas?
- ¿Los niños y niñas aprenden otros niños?
- ¿Las personas adultas pueden aprender de los niños?

- ¿Puedes poner un ejemplo de cada una de las cuatro preguntas anteriores?

Niños y adultos

A algunos niños les resulta difícil hablar con adultos. Prefieren comunicarse con chicos y chicas de su edad. En algunas familias, las relaciones entre sus miembros son problemática.

En la película:

- ¿Están de acuerdo el padre y el abuelo en cómo se tiene que poner la gorra al niño?
- ¿Están de acuerdo el padre y el abuelo en cómo se tiene que barrer?

En la vida:

- ¿Algunas veces tus padres o abuelos no están de acuerdo en cómo tú tienes que hacer las cosas? ¿Puedes poner un ejemplo? ¿Entonces a quién haces caso?
- ¿Alguna vez los grandes no están de acuerdo con lo que tienes que hacer y entonces tú haces lo que quieres?
- ¿Alguna vez los grandes no saben qué tienes que hacer y tú sí que lo sabes?
- ¿Alguna vez eres tú quien dices a los grandes lo que tienen que hacer? Pone algún ejemplo.

Ser creativo

El corto muestra la importancia de buscar nuestro propio estilo, o nuestra propia manera de hacer las cosas de acuerdo con el momento que estamos viviendo. Es el debate entre tradición e innovación, entre hacer las cosas como se han hecho siempre o si hay que cambiar y encontrar nuevas maneras de hacer desde la creatividad, la intuición y la pasión. El abuelo y el padre rivalizan ante el niño para mostrar quién conoce mejor el oficio. Pero el giro maravilloso de la historia llega cuando el niño resuelve un imprevisto técnico ante la incapacidad de los adultos. El chico de mirada fresca y buen ingenio resuelve el problema con las herramientas que su padre y el abuelo han perdido: la imaginación, la creatividad y la capacidad de innovación.

Cuestiones:

- ¿El padre y el abuelo saben cuál es su trabajo?
- ¿Cómo es que no saben resolver qué hacer con la estrella que ha caído?
- ¿Por qué dirías que lo resuelve el niño y no los grandes?
- ¿Podría ser que en la vida real algunas cosas sean más fáciles para los niños que para los adultos? Buscáis buenos ejemplos.

Sobre la luna

- ¿Te la imaginas como en el cortometraje la Luna?
- ¿Te gustaría hacer el oficio que hacen estas personas de la familia?
- ¿Sabes muchas cosas sobre la Luna? ¿Hay algo que creas que es más o menos verdad y otro más o menos fantasía en este corto? (cierto:

por ejemplo, los cráteres)

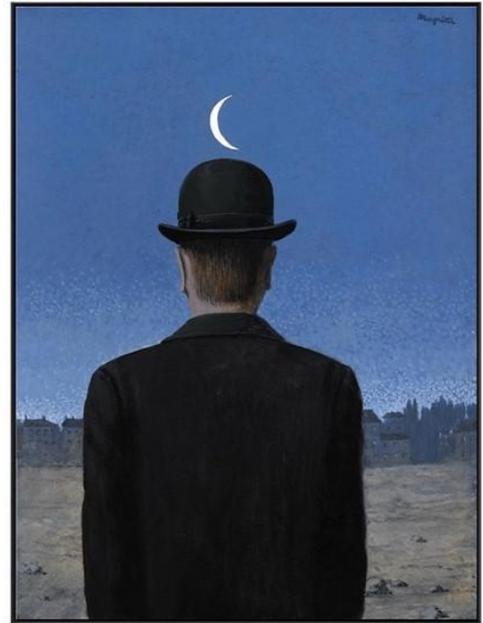
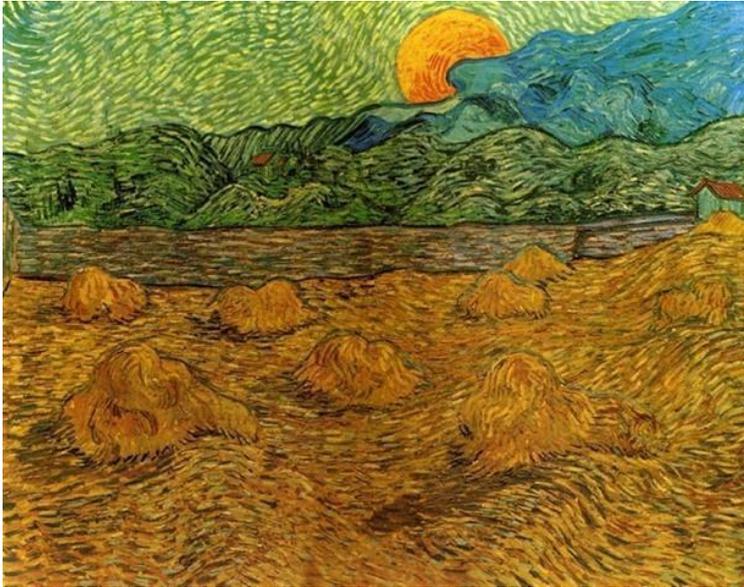
Podemos sugerir algunas piezas musicales que tienen como referente la luna:

[Sonata Claro de luna de L. Van Beethoven](#) 14:31

[Sonata Claro de luna de L. Van Beethoven](#) 6:14

[Claro de luna de Debussy](#) 4:18

Podem suggerir algunes pintures que tenen com a protagonista la lluna:



Paisaje de la tarde con luna creciente de Van Gogh, 1889 El maestro de escuela, R. Magritte, 1954

Podéis encontrar recursos para trabajar música y pintura en: [GrupIREF-PINTURA Y MÚSICA](#)

El cortometraje

- Podrías decir qué aspecto del film te ha llamado más la atención como, por ejemplo: los personajes, los dibujos, donde pasa, la música u otras.
- Ha sido traducida de muchas maneras: *Ataque de merienda; Caja de galletas, Galletas para dos*, etc. ¿Tú qué título le pondrías?

EVALUACIÓN

¿A ti que te ha dicho la película?

Di tu opinión sobre el film, justificando tu evaluación.

Me ha gustado porque.....

Me ha sorprendido porque.....

Me ha hecho sonreír porque.....

Me ha emocionado porque.....

Me ha informado porque.....

¿Qué me ha explicado que no sabía?