

ANIMANIMALES: ELEFANTE



ELEFANTE



FICHA TÉCNICA:

Guión y dirección: Julia Ocker

Diseño: Julia Ocker, Kiana Naghs-hineh, Christoph Horch, Paul Cichon

Director técnico: Ralf Bohde

Animatic: Elena Walf

Animación: Julia Ocker, Urte Zintler, Ina Gabriel

Producción: Studio Film Bilder, 2018

Corto

El elefante está triste y su trompa intenta animarlo. Es una tarea bastante dura.

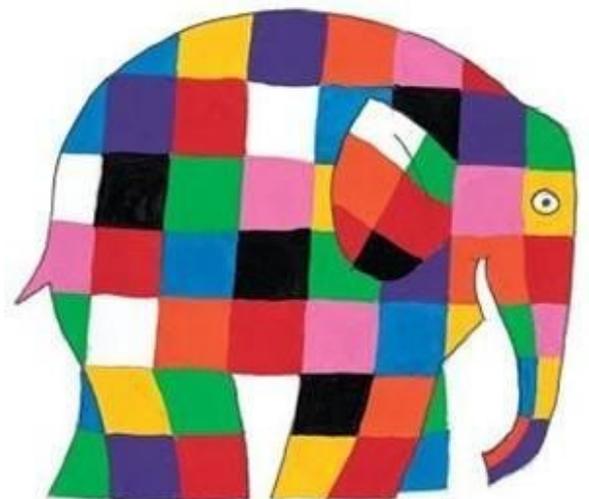
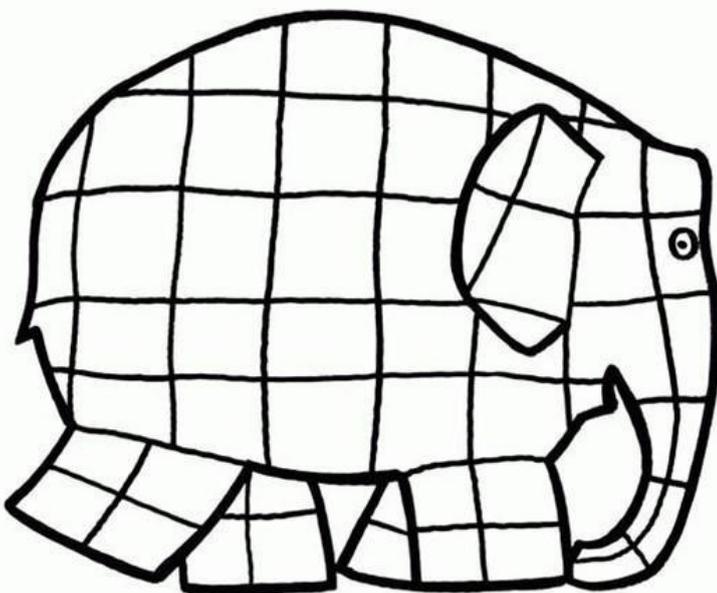
EL ELEFANTE ELMER

Elmer era un elefante que vivía en un pueblo; él era multicolor, en cambio todos los otros elefantes eran de color gris. Elmer, a pesar de ser muy estimado por todo el mundo, cree que se ríen de él por ser diferente, así que decide cruzar la selva en busca del árbol de color elefante y así poder teñirse la piel. Una vez conseguido su objetivo, volvió a su pueblo, donde todos estaban tristes porque había marchado. Cuando volver al pueblo nadie se da cuenta que era Elmer, aquel elefante de color gris, hasta que una lluvia fuerte hace que esta pintura desaparezca y vuelva a ser el de antes. Entonces es cuando se da cuenta de que todos sus amigos lo querían como tal y como es y deciden instaurar una fiesta anual; este día todos los elefantes se disfrazan de colores y Elmer de gris.

EL ELEFANTE ELMER (conte animat amb so)

ACTIVIDADES

Copiamos este dibujo tan grande como queríamos dos veces. A la primera copia la pintaremos tal como es en el cuento, como al modelo que adjuntamos, y a la segunda nos inventaremos los colores que queramos.



Esposaremos las copias que cada uno ha ideado.

POEMAS

EL ELEFANTE

Josep Carner

Salud y alegría.
Yo sonido el elefante,
el forzudo más grande
que la tierra cría.

Tengo una estatura...!
Quien más se expandió,
delante de mí
parece criatura.

Por planas y montañas
llevo al mío ante
la trompa, danzando
entre dos cuernos.

Bien me haría triste
de perderla un día,
pero por el que he visto
nunca ni se descarría.

Y en pena o en pompa,
enderezado o cabizbajo,
llegó con la trompa
casi en todas partes.
El elefante

Actividades:

1. Cuando acabes de leer el poema, piensa en qué carácter debe de tener el elefante que habla y compáralo con el elefante del poeta Pere Quart del mismo título.

ELEFANTE

PERE QUART, *Bestiario*.

De la trompa gris
cañones acerados,
de las cuatro patas
pilares de palacio,
bélica bandera
de la oreja grande,
de la piel gruesa
mejillas de abogado,
de los colmillos de marfil

tuestes de pedante.

2. Dice que no se le ha descarriado nunca la trompa. Y a ti, ¿se te descarrían algunas cosas? ¿Cuáles acostumbran a ser?

3. Explícanos una aventura que viviste cuando se te descarrió una cosa muy importante, por ejemplo, las orejas.

4. Juega con las palabras del poema para hacer un caligrama. [De viu la poesia](#)