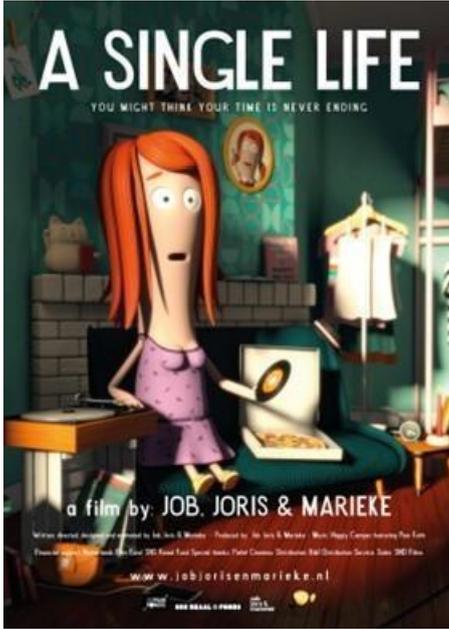


UNA SOLA VIDA

UNA SOLA VIDA



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Título original: A Single Life

Dirección: Marieke Blaauw, Joris Oprins i Job Roggeveen

Escrito por: Marieke Blaauw

Música: "A Single Life" de Happy Camper

Canta: Pien Feith

Estudio de animación: Job, Joris & Marieke

Año: 2014

País: Holanda

Duración: 3

minutos sin

diálogo

CORTO

Resumen

La película trata de una joven que recibe un misterioso disco de vinilo de 45 rpm y descubre que puede viajar a través del tiempo a diferentes etapas de su vida, mientras se reproducen diferentes partes del disco.

Para el profesorado

Fue nominado al premio de la Academia al mejor cortometraje de animación en el 87.º premio de la Academia. No tuvo Oscar, pero consiguió más de 40 premios en otros festivales. Se puede ver una o dos veces toda entera.

Antes de ver el cortometraje

El título

Una vida única. ¿A qué se referirá? ¿Hay vidas que no son únicas? ¿Cada cual tiene una vida diferente y única?

(el título juega con el doble sentido de "single", que en inglés también quería decir los discos de vinilo pequeños, que solo tenían un par de canciones).

La carátula

Estudio de la carátula

- . ¿Qué nos dicen el dibujo y las letras?
- . ¿Quién representa?
- . ¿Nos anuncia de qué irá la película?
- . ¿Qué expectativas te crea?

Después de ver el cortometraje

Estructura

Procurar que los estudiantes se den cuenta de la estructura narrativa a base de hacer preguntas.

- ¿Qué pasa?
- ¿A quien le pasa?
- ¿Cuándo, cómo y dónde pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿En qué contexto? Ciudad/ campo; día/noche; Grandes/pequeños; antes /actualmente...
- ¿Cómo acaba?

Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de los fotogramas. Haciendo memoria entre todos, haremos un listado de los episodios distintos por orden (trabajando causas y consecuencias), hasta que quede claro el hilo argumental. Atención que el hilo argumental aquí no sigue el hilo vital.





TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Comprensión

- ¿Cómo empieza el corto?
- ¿Dónde se encuentra la protagonista?
- ¿Qué recibe?
- ¿Qué particularidad tiene el disco?
- ¿Lo descubre por la pizza?
- ¿Qué pasa cada vez que mueve la aguja del disco?
- ¿Qué significa? ¿Que la vida es como una canción?
- ¿Adelante y atrás podrías explicar la vida de esta persona?
- ¿Cómo acaba?
- ¿Por qué crees que la película se denomina "Una vida única"?
- ¿Cuál es el mensaje de la película?

ETAPAS DE LA VIDA

Mirar el cortometraje fijándonos en cada etapa: cómo va peinada la chica, como va vestida, qué objetos tiene en la mano, que hay al escenario. Podemos intentar llenar esta tabla primero individualmente, después lo ponemos en común, seguro que salen más detalles:

| Etapa | Peinado | Vestido | Objeto | Gestos o actitudes | ¿Qué llama la atención? |
|------------|------------------|---------------------------------|------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Joven | Cabello rojo | Vestido lila | Disco/pizza | Come pizza | Recibe un regalo |
| Embarazada | Cabello recogido | Camisa negra y vestido a rallas | Piso más moderno | Tiene un bebé | |
| Nena | Coletas | Vestido rojo con cuello | Muñeca | Habitación de nenas o nenes | No llega al tocador |

| | | | | | |
|----------|--------------------|---------------------------|-----------------|----------|--|
| Pie roto | Cabello gris corto | Estampada y chaleco | Silla de ruedas | Pie roto | Sillón. Palos de andar. Recuerdo s de viaje. Bola del mundo. Maleta. |
| Vieja | Moño | Vestido con flores grises | Andador | | |

En grupos reducidos de 4 (se juntan dos parejas), pedir que hablen de las emociones que asociamos a cada etapa de la vida.

¿Qué ventajas y desventajas tienen las siguientes etapas de la vida?

| | Ventajas | Desventajas |
|-------------------------|----------|-------------|
| Infancia | | |
| Adolescencia | | |
| Juventud | | |
| Edad adulta | | |
| Paternidad o maternidad | | |
| Vejez | | |

Ponemos en común las conclusiones de los grupos y abrimos un diálogo tanto por los acuerdos como por los desacuerdos.

LA CANCIÓN QUE SUENA (Atención a la traducción de la letra)

| A Single Life | Una vida única |
|--|---|
| <p>You might think your time is never ending But a single life is what you're getting And you should get it right Is what I'm saying But go ahead and try</p> <p>Just a single life You know there won't be a second time</p> <p>Slow down, take it slow before you gotta go Beware, if you blow it, you know you gotta go Slow down, take it slow before you gotta go You know you gotta go Slow down, take it slow before you gotta go You know you gotta go</p> <p>Time and again you're trying to stall But the ending is inevitable Time and again you're trying to stall</p> | <p>Podrías pensar que vuestro tiempo no se acaba nunca. Pero una sola vida es lo que estás consiguiendo Y lo tenéis que conseguir Es lo que digo Pero adelante y prueba</p> <p>Solo una vida Sabes que no habrá una segunda vez</p> <p>Despacio, tómatelo con calma antes de irte Cuidado, ya sabes que te tienes que ir Despacio, tómatelo con calma antes de irte Sabes que te tienes que ir Despacio, tómatelo con calma antes de irte Sabes que tienes que irte Una y otra vez intentas detenerte Pero el final es inevitable Una y otra vez intentas detenerte Pero el final es inevitable</p> |

But the ending is inevitable

Slow down, take it slow before you gotta go
Beware, if you blow it, you know you gotta go
Slow down, take it slow before you gotta go You
know you gotta go
Slow down, take it slow, you know you gotta
go
You know you gotta go

Despacio, tómatelo con calma antes de irte
Cuidado, si lo estropeas, sabes que tienes que
irte
Despacio, tómatelo con calma antes de irte Sabes
que tienes que irte
Despacio, tómatelo con calma, sabes que tienes
que irte
Sabes que te tienes que ir

Para [escucharla](#) en inglés en versión karaoke.

FINAL DEL CORTOMETRAJE

- ¿Cómo acaba la película y qué es el objeto que simboliza el final?
- ¿Te parece una película triste?
- ¿Es una película que explica cómo es la vida?

El cortometraje

- ¿Cuánto tiempo pasa aproximadamente desde el inicio de la acción hasta la última escena? ¿Cómo lo conocemos en el cortometraje?
- Podrías decir qué aspecto del corto te ha llamado más la atención, como por ejemplo: los personajes, los dibujos, donde pasa, la música u otras.

EVALUACIÓN

¿A ti que te ha dicho el cortometraje?

Di tu opinión sobre el film, justificando tu evaluación.

- Me ha gustado porque.....
- Me ha dado risa porque.....
- Me ha sorprendido porque.....
- Me ha hecho sonreír porque.....
- Me ha emocionado porque.....
- Me ha molestado porque.....
- Me ha distraído porque.....
- Me ha repentino porque.....
- Me ha ilusionado porque.....
- Me ha informado porque.....

¿Qué me ha explicado que no sabía?