

LA NINA I JO



LA NINA I JO

FITXA TÈCNICA:



Títol original : The easy life

Català: La nina i jo

Direcció: Zhu Qing

Guió: Jiaqi Xiong

Cançó: Memory Serves-UPPM - Killer Tracks

Productora: Ringling College of Art and Desing

Any: 2015

Durada: 2 min.

País: Xina

Curt

Resum

Una nena descobreix que té una nina màgica que li pot fer els deures, i que gràcies a això, sense fer res, treu bones notes i fins li donen un diploma. Però hi ha un final sorprenent.

Pel professorat

És un interessant vídeo d'autoreflexió per als pares, pels docents i, per descomptat, per l'alumnat de tots els nivells.

Abans de veure el curt

El títol

El curt té diversos noms segons el país. El títol original en xinès no sabem a què correspon, però al món occidental és *La vida fàcil* i en català li han posat *La nina i jo*. Amb aquesta poca informació, pots saber de què anirà el curt?

Després de veure el curt

Nou títol

El títol en català no és el mateix que en anglès. Una vegada vist el curt pots improvisar un nou títol? Alguns que podrien orientar-te:

El perill de no esforçar-se
Una nina màgica
Quan algun fa els deures
A la vida no regalen res

.....

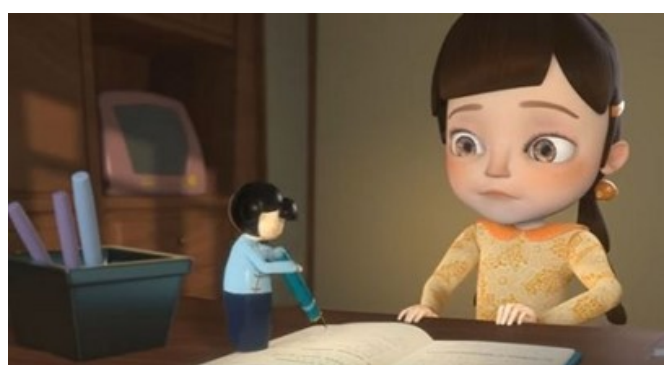
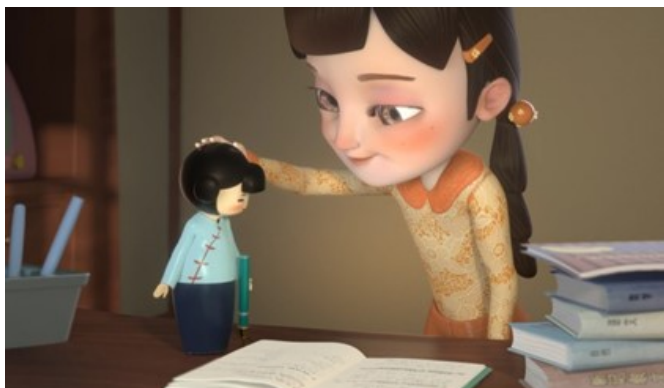
Estructura

Procurar que els estudiants s'adonin de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- A qui li passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; Grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?

Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els episodis distints per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental.



ELS PERSONATGES

La nena: Com és?, Què fa? A què juga? Aprèn? Com es queda al final?

La nina: Com és a l'inici? Com és al final? Què creus que simbolitza?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Comprensió del curt

1. Pensa en alguna situació on hagis hagut de fer algun esforç per aconseguir el que volies. La vols explicar?
2. Per què la noia deixa que la nina li faci els deures? Què aconsegueix d'aquesta manera?
3. I la nina, què vol aconseguir?
4. Què penses que ens vol dir el vídeo?
5. Creus que els resultats de l'esforç, la responsabilitat i la perseverança es veuen reflectits a curt o a llarg termini?
6. Creus que l'esforç que vas fer en la situació que has pensat abans, va tenir els seus fruits?
7. Pensa en 5 accions que per a tu et suposen molt d'esforç. Quins resultats poden tenir en el futur per a tu?

Els deures

Aquest curt ens permetrà tractar sobre els deures, les seves gratificacions i les seves servituds. **En principi els deures serveixen per** reforçar els aprenentatges que es fan a l'escola. Però hi ha molta polèmica i resulta controvertit, perquè hi ha molts agents implicats. Hem preparat una selecció de preguntes que es poden aprofundir o matisar segons l'edat dels infants o joves, però en tot cas aquest curt ens permet reflexionar sobre quin és el pes dels deures a l'aprenentatge.

Qüestions:

- Què tenen de bo els deures?
- Què tenen de dolent els deures?
- Per què serveixen els deures?
- Els deures han de ser iguals per a tothom?
- Han de ser voluntaris o obligatoris, els deures?
- Tu, quina mena de deures posaries?

Analogia:

Si poguessis posar una imatge al que són per a tu els deures quina posaries? (Una muntanya molt alta, un camí planer i fàcil, un ram de flors...)

Deures i responsabilitat

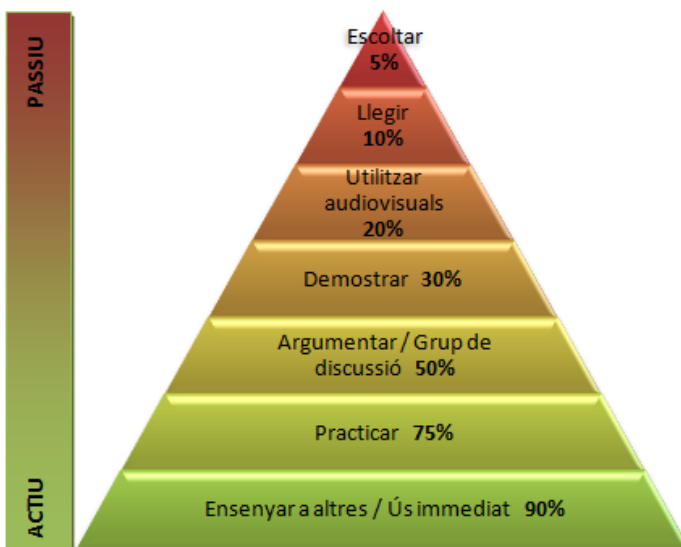
Fer o no fer els deures és una tasca que implica no sols l'ensenyant i l'alumnat, sinó també les famílies, tant per l'organització del temps a casa com per la preocupació que tenen molts pares i mares que tot vagi bé a l'escola.

Triar una d'aquestes frases, comentar-la en grup petit i després les posem en comú:

- Els deures són responsabilitat només del professorat
- Els deures són responsabilitat només del l'alumnat
- Els deures són responsabilitat només del professorat i l'alumnat
- Els deures són responsabilitat del l'alumnat i dels pares i mares
- Els deures són responsabilitat dels pares que ens han de donar oportunitat i condicions per fer-los

Piràmide d'aprenentatge

Una manera gràfica d'entendre com aprenen i recorden els estudiants de forma més efectiva es pot resumir en aquesta piràmide:



Disseny piràmide

De l'observació de la piràmide es poden extreure algunes conclusions:

- a) La primera: que és fonamental aprendre fent. L'alumnat necessita un aprenentatge actiu i trobar una aplicació pràctica als coneixements
- b) Ensenyar aquests coneixements als altres no només ajudarà a retenir-los, sinó que motivarà a aprofundir en la matèria i augmentarà la seva autoestima.

Pots posar algun exemple personal del que indica aquesta piràmide?

El valor de l'esforç

Fer deures com a continuïtat del que es fa a l'escola sembla un costum ben arrelat a casa nostra. Exigeix esforç i concentració després d'un dia de classe. Diries que en aquest curt es fa un elogi al valor de l'esforç?

- Que algú faci els deures per tu, és el mateix que copiar-los?
- Diries que el curtmetratge està a favor o en contra dels deures?
- Com pot saber el professorat si els deures els has fet tu o t'han ajudat?
- Com canvien els dos personatges, des del començament al final?. (Qui fa els deures s'humanitza i qui no els fa queda com una peça per adornar)
- Quin és el problema que planteja la pel·lícula sobre l'aprenentatge (o no), si tens en compte la informació de la piràmide de l'apartat d'abans?

El curtmetratge

- Què s'està valorant aquí?
- Quin tipus de mestre valora un resultat sense acompanyar l'alumne veient el seu progrés?
- Només la nena és responsable del que li passa?

Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música o altres.

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit la pel·lícula?

Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

- M'ha agradat perquè.....
- M'ha fet riure perquè.....
- M'ha sorprès perquè.....
- M'ha distret perquè.....
- M'ha avorrit perquè.....
- M'ha sobtat perquè.....
- M'ha il·lusionat perquè.....
- M'ha informat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?