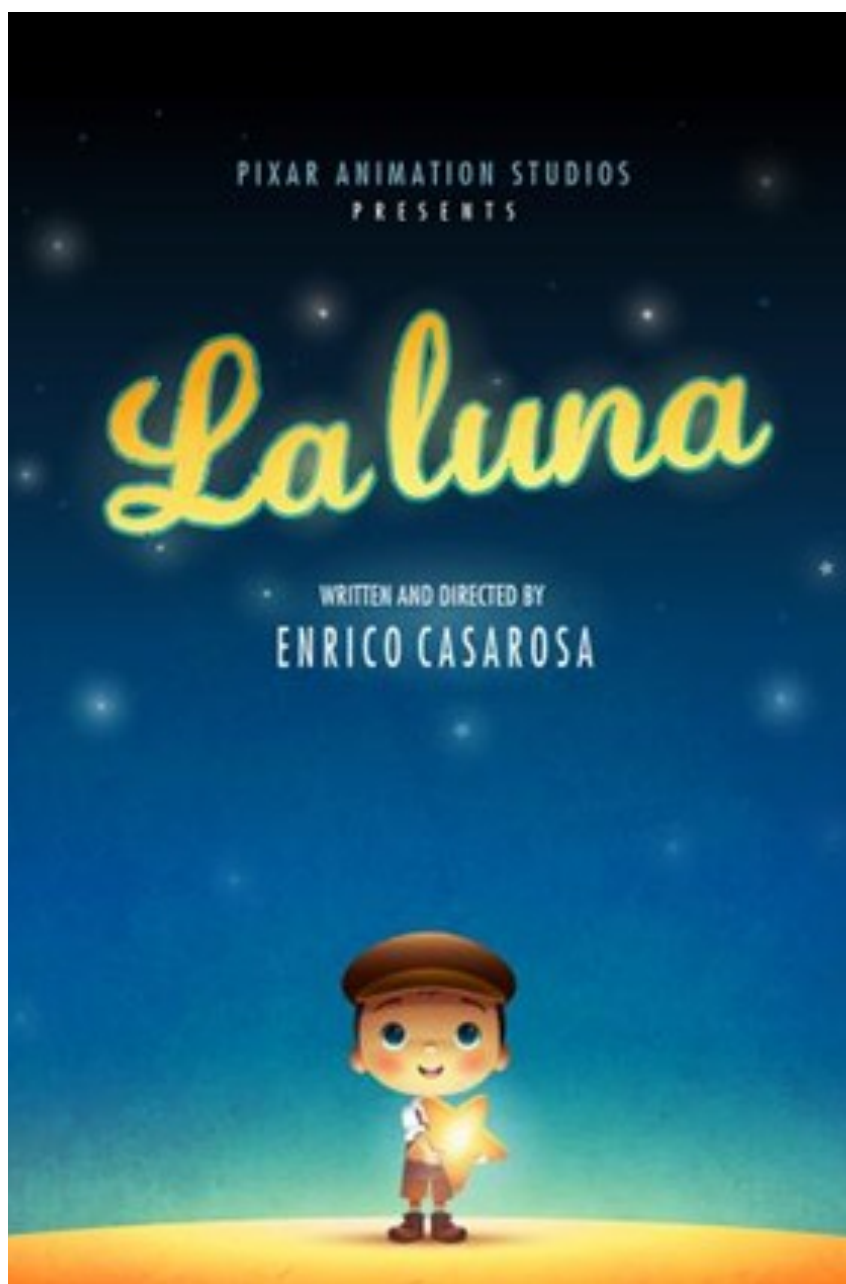


LA LLUNA



Llicència de Creative Commons. Guia didàctica per a treballar: La Lluna. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial- SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons



EL PRIMER VOL

FITXA TÈCNICA:



Títol original: La Luna
Direcció: Enrico Casarosa
Guió: Enrico Casarosa
Música: Michael Giacchino
Muntatge: Steve Bloom
Productora: Pixar Animation Studios
Any: 2011
Durada: 7 min.
País: Estats Units

[WEB](#)

[Curt](#)

Resum

Un nen acompanya per primera vegada al seu pare i al seu avi a la feina, que consisteix a pujar a la lluna des d'una barca i escombrar els estels que hi cauen. El nen haurà de decidir entre el mètode del pare i el de l'avi, o bé creant-ne un de propi.

Per al professorat

El curt exposa de manera gràfica i senzilla el paper actiu de l'aprenent. Pare i avi volen imposar al nen la manera que té cada un de fer l'ofici, però l'infant aconsegueix desenvolupar el seu propi mètode. El protagonista ha de defensar la seva personalitat davant la del pare i la de l'avi. Ho mostra en la manera de portar la gorra o en l'eina que tria. El desenllaç ressalta com l'educació ha de potenciar les facultats de cada persona, infants inclosos.

Premis:

2011: Oscar: Nominat a Millor curtmetratge d'animació
2011: Premis Annie: Nominat a Millor curtmetratge

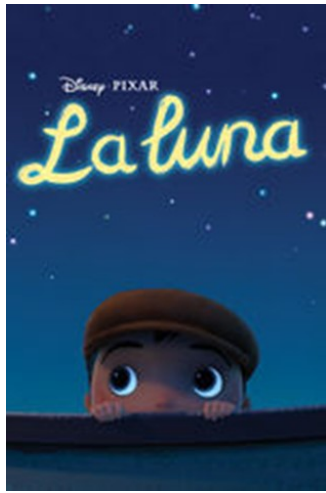
Abans de veure el curt

El títol

- Perquè es diu "La Lluna"?
- Creus que la lluna hi tindrà alguna cosa a veure?
- Serà de veritat, màgic?

Les caràtules

Estudi de les dues caràtules que t'ofereim:



De cadascuna:

- . Què ens diu el dibuix?
- . Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- . Quina diferència hi ha entre elles?
- . Quines expectatives et crea?

Després de veure el curt

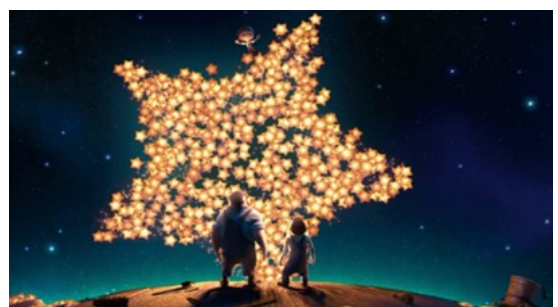
Estructura

Procurar adonar-se de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- A qui li passa
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/camp; dia/nit; Grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?

Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els episodis distints per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental.





ELS PERSONATGES

Descripció dels personatges: Com són?, què fan? qui son? quin caràcter tenen? quines qualitats tenen?

	El pare	L'avi	El nen
Descripció física			
Descripció psicològica			
Descripció moral			

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Sobre la pel·lícula:

- . Quina mena de feina és aquesta que fan els tres personatges?
- . Perquè es barallen l'avi i el pare?
- . Com se sent l'infant quan descobreix els estels a la Lluna?
- . Quina mena d'objecte és el que cau a la lluna?
- . Com treballa el nen? Com el pare o com l'avi?
- . Diries que és un relat màgic?

De qui aprenem

Aprendre és un procés pel qual les persones adquirim coneixements, habilitats, actituds, valors i pautes culturals, com el llenguatge, les normes, les creences, les regles de conducta.

En el curt els adults ensenyen a l'infant a aprendre l'ofici que ells han practicat durant molt temps.

Preguntes:

- Els nens i nenes aprenen de les persones adultes?
- Els nens i nenes només aprenen de les persones adultes?
- Les persones adultes aprenen de les altres persones adultes?
- Els nens i nenes aprenen d'altres infants?
- Les persones adultes poden aprendre dels infants?
- Pots posar un exemple de cadascuna de les quatre preguntes anteriors?

Infants i adults

A alguns infants els resulta difícil de parlar amb adults. S'estimen més comunicar-se amb nois i noies de la seva edat. En algunes famílies, les relacions entre els seus membres és problemàtica.

A la pel·lícula:

- Estan d'acord el pare i l'avi en com s'ha de posar la gorra el nen?
- Estan d'acord el pare i l'avi en com s'ha d'escombrar?

A la vida:

- Algunes vegades els teus pares o avis no estan d'acord en com tu has de fer les coses? Pots posar un exemple? Aleshores a qui fas cas?
- Alguna vegada els grans no estan d'acord amb el que has de fer i aleshores tu fas el que vols?
- Alguna vegada els grans no saben què has de fer i tu si que ho saps?
- Alguna vegada ets tu qui dius als grans el que han de fer? Posa algun exemple.

Ser creatiu

El curt mostra la importància de buscar el nostre propi estil, o la nostra pròpia manera de fer les coses d'acord amb el moment que estem vivint. És el debat entre tradició i innovació, entre fer les coses com s'han fet sempre o si cal canviar i trobar noves maneres de fer des de la creativitat, la intuïció i la passió. L'avi i el pare rivalitzen davant el nen per mostrar qui coneix millor l'ofici. Però el gir meravellós de la història arriba quan el nen resol un imprevist tècnic davant la incapacitat dels adults. El noi de mirada fresca i bon enginy resol el problema amb les eines que el seu pare i l'avi han perdut: la imaginació, la creativitat i la capacitat d'innovació.

Qüestions:

- El pare i l'avi saben quina és la seva feina?
- Com és que no saben resoldre què fer amb l'estrella que ha caigut?
- Per què diries que ho resol l'infant i no els grans?
- Podria ser que a la vida real algunes coses siguin més fàcils pels infants que pels adults? Busqueu bons exemples.

Sobre la lluna

- Te la imagines com en el curtmetratge la Lluna?
- T'agradaria fer l'ofici que fan aquestes persones de la família?
- Saps moltes coses sobre la Lluna? Hi ha alguna cosa que creguis que és més o menys veritat i altres mes o menys fantasia en aquest curt? (cert: per exemple els cràters)

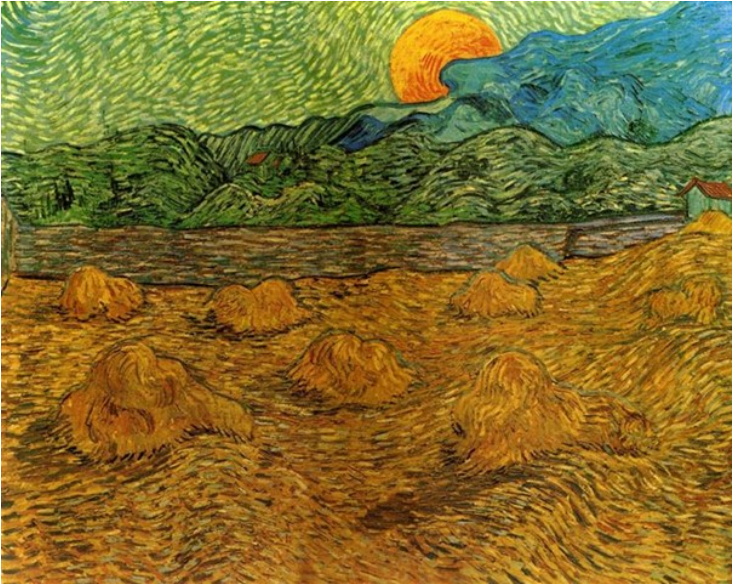
Podem suggerir algunes peces musicals que tenen com a referent la lluna:

[Sonata Clar de lluna de L. Van Beethoven](#) 14:31

[Sonata Clar de lluna de L. Van Beethoven](#) 6:14

[Clar de lluna de Debussy](#) 4:18

Podem suggerir algunes pintures que tenen com a protagonista la lluna:



Capvespre amb lluna de Van Gogh, 1889



Mestra d'escola R. Magritte, 1954

Podeu trobar recursos per a treballar música i pintura a:

[GrupIREF-PINTURA I MÚSICA](#)

El curtmetratge

- Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música o altres.
- Ha estat traduïda de moltes maneres: *Atac de berenar*; *Capsa de galetes*, *Galetes per a dos*, etc. Tu quin títol li posaries?

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit la pel·lícula?

Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

- M'ha agradat perquè.....
- M'ha sorprès perquè.....
- M'ha fet somriure perquè.....
- M'ha emocionat perquè.....
- M'ha informat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?