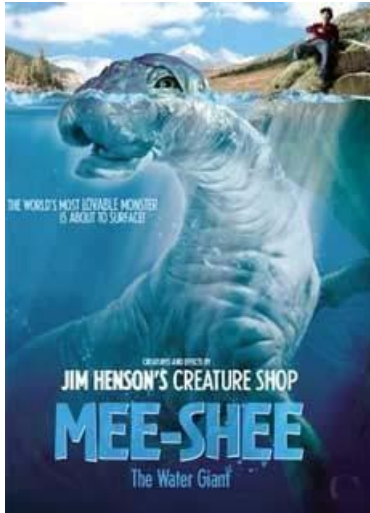


# MEE-SHEE. El gegant de l'aigua

## Fitxa tècnica i artística



**Títol Original:** Mee-Shee

**Direcció:** John Henderson

**Producció:** Barry Authors / Gary Hannam / Rainer Mockert / Ken Tuohy

**Guió:** Barry Authors

**Actors:** Bruce Greenwood és *Sean Cambell* Daniel Magder és *Mac Cambell*

Joel Tobeck és *Snead*

Rena Owen és *Crazy Norma*

Phyllida Law com a *Mrs. Coogan*

Luanne Gordon fa de *Laura*

Tom Jackson és *Custer*

Joe Pingue és *Neilds*

Jacinta Wawatai és *Pawnee Custer*

Shane Rimmer és *Anderson*

Charles Measure és *Watkins*

Robert Bruce és el president de *Alaskoil*

**Fotografia:** John Ignatius

**Música:** Pol Brennan

**País:** Regne Unit / Alemanya

**Durada:** 95 minuts

**Any:** 2005

**Llengua:** castellà

Les guies de pel·lícules que s'ofereixen des del GrupIREF tenen el mateix objectiu que el projecte Filosofia 3/18, és a dir, procurar que els nens i joves pensin per si mateixos de forma acurada i reflexiva. Per això no són gaire convencionals. Poques vegades hi ha referències a directors, actors o tècniques filmiques ni corrents cinematogràfiques.

Com si es tractés d'una lectura, demanem als espectadors una actitud activa i desperta abans, mentre i després de veure la pel·lícula. Les nostres guies busquen propiciar tant la mirada a la pantalla com a un mateix.

Aquest aprenentatge es fa a les aules de forma cooperativa, és a dir, formant una comunitat de recerca, un espai on es tracten les qüestions que planteja la pel·lícula de forma dialogada -ni debats ni discussions-, tot donant molta importància a l'exercici del pensament crític i reflexiu.

L'apartat Temes que es poden tractar no ha de ser tractada com un llibre de text, cal usar tots els mecanismes que són habituals a les aules de Filosofia 3/18: fer pissarra si s'escau, posar en marxa el diàleg i si convé llençar alguna pregunta, com un repte per avançar en el coneixement i en l'exercici d'actituds dialogants.

Quan creiem que el treball amb la pel·lícula ja es pot tancar, plantejarem una avaluació per tal que l'alumnat es faci conscient de què ha après, dels sentiments que li ha generat i del coneixement que li ha aportat.



Llicència de Creative Commons  
Guia On és la casa del meu amic? Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial- SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Veure el tràiler:



Mee-Shee: El gigante del agua (Trailer)

<http://www.youtube.com/watch?v=w9RcLGktYcs>

## Resum

Sean, ha promès al seu fill Mac, un nen de 9 anys, d'anar a un parc d'atraccions de vacances. Però li surt un compromís de feina i no hi poden anar. La companyia petrolera per la qual treballa l'envia a rescatar un estri que s'ha enfonsat enmig d'un llac del Canadà.

Decebut, Mac acompanya el seu pare fins al llac on ha de recuperar l'artefacte que, segons sembla, és al fons. Mac descobreix que al llac hi viu un enorme animal marí molt peculiar: Mee-Shee, un gegant que habita a l'aigua. Mac i el seu enorme amic aconseguiran ser més llestos que un equip de caçadors que intenten capturar Mee-Shee.

## Pel professorat

Aquesta pel·lícula és una mena de barreja entre ET i el monstre del llac Ness. Es pot introduir la pel·lícula parlant del conegut monstre del llac Ness i, si s'escau, d'algun altre animal llegendari del qual es tingui referència, el drac de l'estany de Banyoles, etc.

Està basada en una criatura que suposadament viu al llac Okanagan, a la Columbia britànica, al Canadà, anomenada Ogoopogo, i forma part de les llegendes dels indis americans més conegudes.

Mentre es rodava la pel·lícula, que s'havia de dir Ogoopogo, un cap indi va queixar-se al·legant l'apropiació cultural que feien de la llegenda i això va fer que li canviessin el nom. Malgrat tot, al Canadà no s'ha estrenat mai als cinemes, només es ven en DVD.

La pel·lícula, malgrat que situa l'acció al Canadà, està rodada íntegrament a Nova Zelanda a causa de determinats condicionants climàtics.

L'escriptor i guionista de la pel·lícula, Barry Authors, va escriure Mee-Shee en llegir un article sobre aquest personatge en una revista.

### **La llegenda**

Ogopogo és el nom amb el qual es coneix a un monstre que suposadament viu al llac Okanagan, al Canadà on s'han vist les "gepes" que es desplacen sobre la superfície de l'aigua, i que són interpretades com el cos d'un gran animal. Les llegendes indígenes es transmeten de generació en generació

Sol ser descrit amb un cap com de cavall o cabra i una llargada de 4 a 7 metres de llarg.

La història de Ogopogo comença quan un nadiu anomenat Kel-oni-won, va assassinar un ancià molt conegut i respectat, de nom "Old Kan-li-kan", amb un garrot. Com a càstig pel seu crim, va ser transformat en una serp i condemnat a viure per sempre en el llac, perquè patís de remordiment etern pel crim que havia comès i des d'aquest dia es va conèixer com a "Dimoni d'aigua" o "Monstre del llac", i demana peatge als viatgers si volen travessar les aigües així, cada vegada que els indígenes que vivien al voltant del llac s'aventuraven en l'aigua havien de sacrificar un animal petit per apaivagar el monstre, per garantir un viatge protegit.

### **Com visualitzar-la**

Es pot mirar en dues o tres parts. Tot depèn del temps del qual disposem. Sempre seran millor sessions de mitja hora, que ens deixaran temps per a fer comentaris de comprensió, i anar avançant poc a poc en alguns aspectes que planteja el film.

## ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

### Qüestionari previ

- Coneixes contes que tinguin com a protagonistes nens?
- Coneixes contes que tinguin com a protagonistes monstres?
- T'agraden les pel·lícules de fantasia?

### El títol i la caràtula

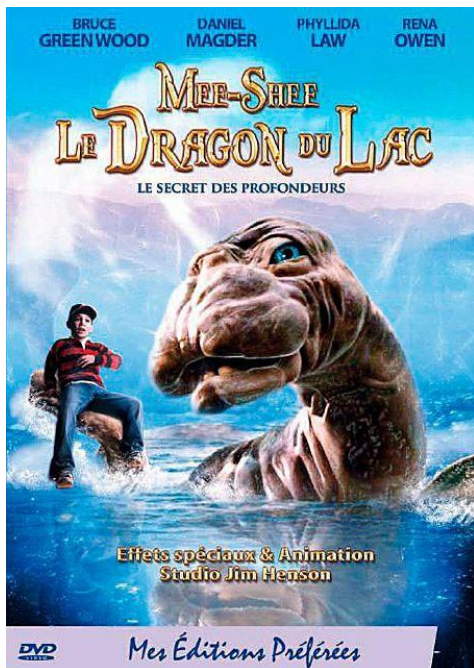
#### El títol

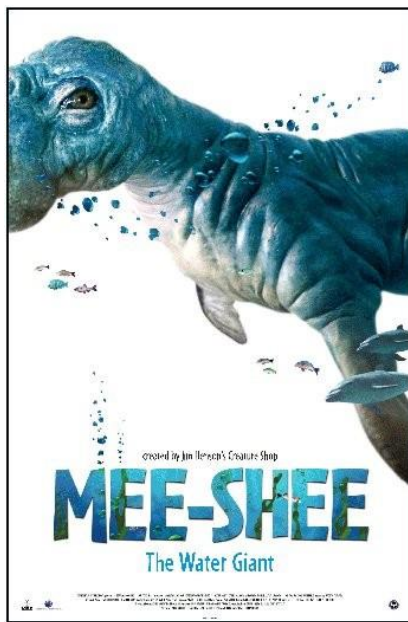
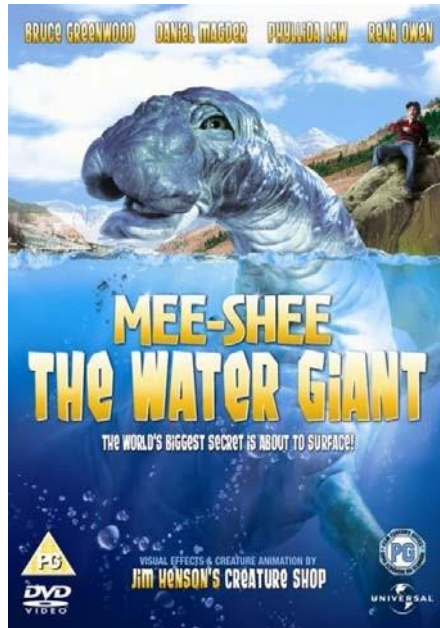
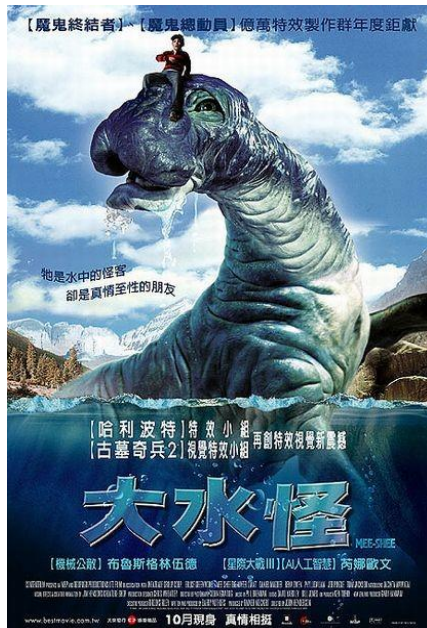
Vet aquí com es diu aquesta pel·lícula a distints països:

- Il gigante dell'acqua (Itàlia)
  - Mee-Shee - Le secret des profondeurs (França )
  - The Water Giant (Gran Bretanya)
- 
- Diuen el mateix?
  - Quina diferència hi ha?

### Les caràtules

Estudi de distintes caràtules relacionades amb el film





➤ De cadascuna  
 Què ens diu el dibuix?  
 Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?

➤ De la que nosaltres usem  
 .Què remarca a diferència de les altres?  
 .Quines expectatives et crea?

Una vegada vist el film:  
 . Creus que s'han acomplert les expectatives que t'oferia la caràtula?  
 . Què t'hi sobra o què t'hi falta?

. Amb quina et quedaries?

➤ Personalitza la caràtula. Dibuixa la teva caràtula a partir d'elements distints que pots fotocopiar o trobar a internet: lletres, fotogrames de publicitat, etc.

## DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

### Estructura.

Aquesta història té l'estructura narrativa de tots els contes clàssics:

- L'inici es presenta com una frustració, un desencís. Els plans que tenen pare i fill han de canviar i sembla que tot es torça.
- De mica en mica apareixen algunes dificultats del projecte i s'esdevé un viatge iniciàtic ple de perills
- Pel camí l'heroi troba algú que l'ajuda
- El bé triomfa i l'heroi és reconegut com a descobridor, com a valent, etc.

Procurar que els estudiants s'adonin d'aquesta estructura a base de fer preguntes:

- Què passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- Què necessita o què busca Mac?
- Què es planteja de fer?
- Amb quins conflictes es troba?
- Quines qüestions resol?
- Per què decideix investigar?
- Quins perills troba?
- Qui l'aconsella i ajuda?
- Com l'aconsellen i ajuden?
- Com acaba?

Fent memòria entre tots, llistarem els distints episodis per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental.



6





## L'ACCIÓ

### On passa ?

Situa el lloc i els escenaris de l'acció.  
On viuen habitualment pare i fill ?  
On van a buscar la trepant que s'ha enfonsat ?

### Quan passa?

A quina època històrica passa, és antiga, actual?  
A quina estació de l'any passa?  
Quan temps dura l'aventura?

## ELS PERSONATGES

- Buscar els adjectius que millor defineixin els personatges



	Descripció física	Descripció psicològica
Mac Cambell		
Sean Cambell		
Mee-Shee		
Norma		
Pawnee		
Laura Simmons		
Custer		

AJUDA per la mestra

**Trets físics**

Algunes observacions que es poden fer:

- Aspecte físic general: menut, alt, prim, ros, fort, jove, àgil, musculós,
- Com gesticula, com es mou: elegant, lent, nerviós, ràpid,

**Trets psicològics**

Buscar entre aquests adjectius el que vagi bé per a usar en la descripció dels personatges:

bondadós	perseverant	generós	humil
calmat	solidari	indiferent	obedient
tolerant	ordenat	impacient	colèric
pacient	voluntariós	sincer	respectuós
delicat	amical	bondadós	apassionat

➤ **Pla de discussió**

per a treballar primer individualment i després en grup

- Afegir-hi algun personatge més o treure'n algun
- Afegir-t'hi tu fent un paper. (Pots triar un dels papers que ja hi ha o afegir un nou personatge que inventaries)
- Amb quin dels personatges viuries i amb quin no i per què
- Quins valors representen els distints personatges del film? (es pot posar una llista de valors positius: solidaritat, tendresa, estimació, tolerància, comprensió, generositat, amistat?)

➤ **Com reaccionen emocionalment?**

Pots detectar algun moment del film on sigui molt explícit algun dels sentiments següents per part d'algun dels personatges principals?

	Sentiment	Moment del film
Mac Cambell		
Sean Cambell		
Mee-Shee		
Norma		
Pawnee		
Laura Simmons		
Custer		

**AJUDA PER LA MESTRA**

**Ira** : fúria, ultratge, ressentiment, còlera, exasperació, indignació, aflicció, acritud, fastigejament, irritabilitat, hostilitat, violència, odi, etc.

**Tristesia**: pesar, malenconia, pessimisme, llàstima, autocompassió, solitud, abatiment, desesperació, aflicció, esllanguiment, etc.

**Temor**: ansietat, aprensió, nerviosisme, preocupació, consternació, inquietud, cautela, incertesa, por, terror, fòbia, pànic, etc.

**Plaer**: felicitat, alegria, diversió, orgull, estremiment, embadaliment, gratificació, satisfacció, eufòria, èxtasi, etc.

**Amor**: acceptació, simpatia, confiança, amabilitat, afinitat, devoció, adoració, afecte, estima, tendresa, consideració, predilecció, etc.

**Sorpresa**: commoció, desconcert, admiració, estranyesa, atordiment, estupefacció, esbalaïment, meravellament, etc.

**Disgust**: menyspreu, avorriment, aversió, disgust, repulsió, desplaer, desgrat, pena, aflicció, sofriment, turment, empipament, molèstia, decepció, malestar, etc.

**Vergonya**: culpabilitat, molèstia, disgust, remordiment, humiliació, penediment, mortificació, contrició, deshonor, etc.

### ➤ **Altres personatges**

Vols dir alguna cosa sobre Norma, Pawnee, Laura Simmons i Custer?

## **COMPRENSIÓ DE LA PEL·LÍCULA**

### **Pla de discussió**

- Quina escena t'ha agradat més?
- Alguna escena t'ha fet por?
- Què sents en l'escena on apareix?
- I a la que?
- Què es més valuós?
- Per què reacciona tant?
- Què és i a què es dedica l'organització Green Peace?
- Creus que en són agents els qui diuen que ho són?
- Per què s'hi fan passar?

### **Sobre La pel·lícula**

- a. Què ens diu aquest film sobre els infants ?
- b. És una ficció o podria passar en la realitat?
- c. T'has posat a la pell de Mac?
- d. Com creus que haguessis reaccionat tu si trobaves un Mee-Shee?
- e. Quin sentiment et provoca l'actitud del pare de Mac?
- f. Quin altre títol posaries a la pel·lícula?
- g. Hi ha bons i dolents a la pel·lícula? Ho pots explicar?



## TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

### ○ **Amistat entre Mac i Mee-Shee**

Entre Mac i Mee-Shee es dona una relació. Quines paraules de la llista que donem poden servir per explicar aquesta relació?:

Comprensió  
 Comunicació  
 Confiança  
 Respecte  
 Egoisme  
 Generositat  
 Indiferència  
 Curiositat  
 Estimació

#### **Comunicació**

Per ser amic d'algú cal que s'estableixi algun tipus de comunicació.

- Quina mena de comunicació s'estableix entre el nen i l'animal?
- Cal que hi hagi paraules per comunicar-se? Posa algun exemple.
- Amb els nostres amics de vegades ens comuniquen sense paraules? Posa algun exemple.

#### **Distints tipus d'amistats**

- Què comparteixen Mac i Mee-Shee?
- Què comparteixen Mac i Pawnee?

### ○ **Els nens i els grans**

A la pel·lícula hi ha situacions de tota mena. Assenyala en quins moments es donen situacions que es poden descriure com a:

<b>Situacions</b>	<b>Moments de la pel·lícula</b>
Persones que s'estimen però no ho mostren	
No estar d'acord amb algú, però s'accepta i es tolera	
Es diferent de mi, però m'entén i em compren	
He d'aconseguir el meu objectiu	

Comenta.

Tria una de les dues frases i comenta-la en petit grup. Quan la sapigueu relacionar amb la pel·lícula i la pugueu explicar amb exemples i tot, ho exposem en gran grup.

- De vegades els grans no escolten els nens
- De vegades els grans no creuen el que els diuen els nens

## ○ Els dolents

A la pel·lícula hi ha persones dolentes; perquè creus que fan dolenteries?  
Quins són els actes que consideres dolents?

7.3.17 *EXERCICI:* Ser "dolent"

Digues si estàs d'acord (A) amb les observacions següents, o si hi estàs en desacord (D). ¿I quines raons pots donar a favor de la teva opinió?

A      D      ?

Ets una *mala* persona (o ets *dolent* ) si:

1. és violenta.
2. menteix constantment.
3. fa mal als altres
4. té males intencions.
5. si només procura per ell
6. si no l'importa el medi ambient.
7. si no tens en compte els sentiments dels altres

D'Admirant el món, guia de Kio i Gus

Per què diries que són dolents els dolents de la pel·lícula?

## ○ Els llacs

Un **llac** o **estany** és una acumulació d'aigua, situada en una depressió a terra ferma. Acostumen a ésser alimentats per rius superficials o subterranis o glaceres. De llacs n'hi ha de molts tipus, alguns semblen mars. La grandària i la profunditat és molt variada.

### Tipus de llacs segons el seu origen

L'origen dels llacs és divers i complex. En general, pot ser degut a fenòmens glacials, tectònics, endorreics, càrstics, erosius o volcànics.

- Els llacs d'**origen glacial** són acumulacions d'aigua degudes a al glaç que contenen les glaceres, com la majoria d'estanys del Pirineu.
- Els llacs d'**origen tectònic** són deguts a la formació de falles o fosses tectòniques. Un exemple és el de Banyoles. Altres llacs d'origen tectònic són el Tanganyika, el Baikal i la mar Morta.
- Els llacs d'**origen endorreics** són situats a l'interior de conques que reben aigua dels rius que solquen un territori i recullen tots els recursos aquosos

que es precipiten a la conca. El cabal d'aquests llacs és molt variable, i depèn del règim climàtic estacional. Un exemple de llac endorreic és el llac Txad.

- Els llacs formats a causa dels **fenòmens erosius** o els formats per **explosions volcàniques** i **enfonsaments subsegüents** com ara per exemple, el Crater Lake d'Oregon (EUA), el llac Nyos(Camerun) i el llac Posadilla (Ciudad Real).

De l'*Enciclopèdia Catalana*

- Busca imatges dels distints tipus de llacs que acabem d'anomenar .
- També té monstre l'estany de Banyoles?

## ○ Mentir

Una mentida és narrar un fet o expressar una convicció sabent que és fals i confiant que qui escolta ho prengui per veritat. Els dos caçadors diuen que són de Green Peace i no és veritat. Són uns farsants.

Mentir està prohibit en moltes religions. La tradició ètica i els filòsofs estan dividits sobre si es pot permetre de vegades una mentida (però generalment es posicionen en contra) : Plató deia que sí, mentre que Aristòtil, sant Agustí i Kant deien que mai no es pot permetre.

1. Si pensem que una cosa és certa i la diem i després sabem que és mentida, hem mentit?
2. Es pot mentir a mitges? Pots posar un exemple?
3. Dir una mitja veritat és mentir?
4. Si exagerem una veritat també mentim?
5. Un relat fantasiós és una mentida?
6. Si repeteixes el que diu un altre i és mentida, has mentit?
7. De quantes maneres es diu "mentida" (bola, calúmia, fal·làcia, etc.)
8. Només hi ha mentides sobre el que expliquem o diem?
9. Simular, dissimular o fingir també és mentir?
10. En alguna circumstància mentir pot ser una actitud positiva o lloable?

## La pel·lícula

- Quants anys passen aproximadament des de l'inici de la pel·lícula fins a la darrera escena? Com ho sabem en el film?
- Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció, com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música, el vestuari,.....
- Recordes alguna seqüència o fotograma especialment impactant?
- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

1.  
2.  
3.

- Canviar el final de la pel·lícula

## AVALUACIÓ

### A tu què t'ha dit la pel·lícula?

Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

M'ha agradat perquè.....  
 M'ha fet por perquè.....  
 M'ha fet riure perquè.....  
 M'ha sorprès perquè.....  
 M'ha indignat perquè.....  
 M'ha fet somriure perquè.....  
 M'ha emocionat perquè.....  
 M'ha alegrat perquè.....  
 M'ha molestat perquè.....  
 M'ha inquietat perquè.....  
 M'ha sobtat perquè.....  
 M'ha il·lusionat perquè.....  
 M'ha informat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?

## PER SABER-NE MÉS

### Webs

Si busqueu per **Ogopogo**, trobareu molta informació sobre la llegenda que ha originat la pel·lícula.

### Altres pel·lícules

Hi ha moltes pel·lícules que relacionen nens i nenes amb animals reals o no

*André una foca en mi casa*, EEUU 1994  
*Mi perro Skip, My Dog Skip*, EEUU, 2000  
 KAUWBOY , Holanda 2012

Recomanem les que formen part del cicle **Infants i animals:**

Ponyio al penya-segat	Japó, 2008
Com ensinistrar un drac	USA, 2010
Winky el dofí	USA 2011
Una amistat inoblidable	França, 2007

D'una temàtica semblant suggerim:

*El meu monstre i jo, la guia d'aquesta pel·lícula la trobareu aquí*  
<http://www.grupiref.org/pensar-amb-el-cinema/claqueta/claqueta/cicle-mitja/>