

LA MORT DE DJI FALLA



Llicència de Creative Commons. Guia didàctica per a treballar: La mort de DJI Falla. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial- SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons



LA MORT DE DJI FALLA



FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA:

Títol original: Dji. Death Fails

Direcció: Dmitri Voloshin

Guió: Vadim Novak, Dmitry Voloshin, Serdar Djumaeu

Música: Gogol Bordello

País: Moldàvia

Any: 2012

Durada: 4 min.

Sense paraules

[Web oficial](#)

[CURT](#)

[CURT](#)

Resum

Un conductor de camió s'està adormint al volant i té un accident. Una vegada a l'hospital, es lliura una batalla campal entre el metge de guàrdia que en té cura i la mort que se'l vol endur. Entre el metge i el personatge de la mort s'estableix una forta competició.

Pel professorat

L'estudi d'animació "Simpals" (situat a Moldàvia) va produir el seu quart curtmetratge d'animació "Dji. Death falla". Té de bo que hi ha un toc d'humor en tota la situació. I les respostes frenètiques dels dos contrincants (el metge i la mort) no deixen espai a grans elucubracions. El final és obert.

Abans de veure el curtmetratge

Les caràtules

Estudi de dues caràtules relacionades amb el film, la de l'inici i aquesta:

De cadascuna:

- Què ens diu el dibuix?
- Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- Quina diferència hi ha entre elles?
- Quines expectatives et crea?
- Quan ja hagi vist la pel·lícula, digues quina creus que és més encertada i per què?



Després de veure el curtmetratge

Estructura

Procurar que els estudiants s'adonin de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- A qui li passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; Grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?

Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els episodis distints per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental.



TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Comprensió del curt

- Què li passa al conductor?
- Quina escena no veiem després d'adormir-se al volant?
- On porten el conductor?
- Quina és l'actitud del metge de guàrdia?
- Actua correctament?
- Quina és l'actitud de la mort?
- Quins aspectes d'humor hi trobes?
- Quins aspectes tràgics diries que hi ha sota l'humor?
- Quin altre títol li posaries?

COM ES REPRESENTA LA MORT?

La mort es representa de moltes maneres; en aquest curt té una manera molt peculiar de ser dibuixada. De quantes maneres es pot representar la mort?

A) Quines d'aquestes paraules associaries amb la mort?

Escull-ne 4.

- Calavera
- Papallona
- Tomba
- Pau
- Somriure
- Sofriment
- Amor
- Llum
- Odi
- Bellesa
- Lletjor
- Foscor

B) Exposeu-les i vegeu quines són les més repetitives. Preguntem-nos perquè deu ser. I a partir del que hàgim dit, busquem una altre imatge o paraula que per a cadascú pugui representar la mort.

C) Raona la selecció. Explica quines imatges, sentiments i pensaments et produeix la paraula mort.

Imatges	Sentiments	Pensaments

QÜESTIONS SOBRE MORIR

Què és morir-se?	Com es mor la gent?
Tothom es mor?	Es pot tornar a la vida després de mort?
Per què cal morir-se ?	Hi ha diverses maneres d'enfrontar-se a la mort?

VIURE I MORIR AMB DIGNITAT

Morir amb dignitat és el dret d'un pacient terminal de decidir morir sense ser sotmès a tractaments invasius i només rebre cures pal·liatives. Cal destacar, que la mort digna es diferencia de l'eutanàsia (!) perquè de cap manera no proposa l'avançament de manera deliberada del decés del pacient en qüestió, com sí succeeix amb l'eutanàsia.

(!) Eutanàsia: És la provocació intencionada de la mort d'una persona que pateix una malaltia avançada o terminal, a petició expressa d'aquesta persona de manera repetida, i en un context mèdic.

- En el context del curtmetratge diries que a la dona li permeten una mort digna?
- Quins aspectes del curt et fan pensar que no respecten el seu dret a morir tranquil·lament?

A) Què necessitem per gaudir d'una vida digna? Ajunteu-vos per parelles i elaboreu un llistat d'allò que considereu necessari per a garantir la dignitat humana.

B) Hi ha maneres més o menys bones de morir?

C) Quines característiques penseu que ha de tenir una mort digna? Debateu conjuntament a l'aula, i anota les conclusions amb les quals estiguis més d'acord.

El curtmetratge

- Quant temps passa aproximadament des de l'inici de l'acció fins a la darrera escena? Com ho sabem en el curtmetratge?
- Podries dir quin aspecte del curt t'ha cridat més l'atenció, com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música o altres.

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit el curtmetratge?

Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

- M'ha agradat perquè.....
- M'ha fet por perquè.....
- M'ha fet riure perquè.....
- M'ha fet somriure perquè.....
- M'ha emocionat perquè.....
- M'ha molestat perquè.....
- M'ha inquietat perquè.....
- M'ha distret perquè.....
- M'ha sobtat perquè.....
- M'ha informat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?