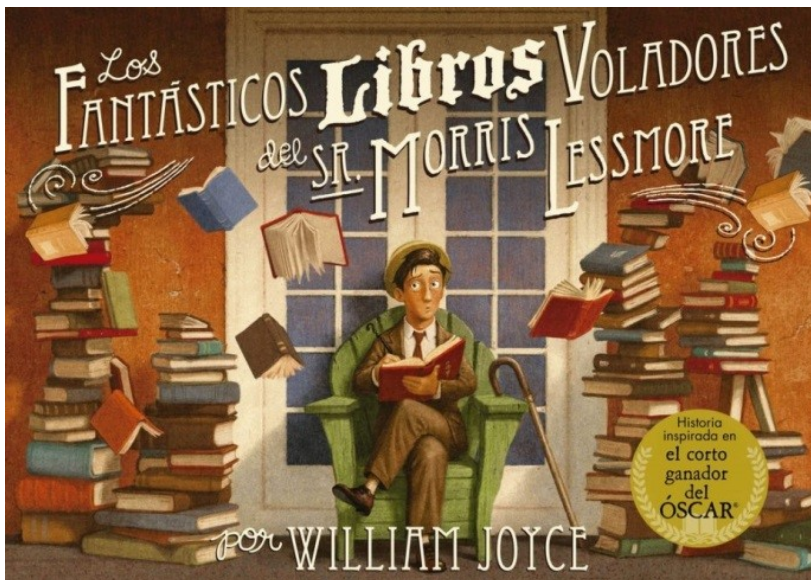


ELS FANTÀSTICS LLIBRES VOLADORS DEL SR. MORRIS LESSMORE

GUIA ESPECIAL SANT JORDI 2020

FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA



Títol original: *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*

Direcció: William Joyce i Brandon Oldenburg

Guió: William Joyce

Música: John Hunter

Muntatge: Eva Contis

Producció: Moonbot Studios a Shreveport, Louisiana

Any: 2011

Durada: 15'

País: Estats Units

Per veure el curtmetratge:

[ENLLAC 1](#)

[ENLLAC 2](#)

Resum

La història comença quan Morris Lessmore es troba en un balcó al barri francès de Nova Orleans escrivint. De sobte un huracà arriba i ho destrueix tot al seu pas. Morris i el seu llibre volen del balcó.

Després de la tempesta, Morris troba la ciutat devastada. Sense saber ben bé què li passa arriba a un món en blanc i negre. Camina pels carrers plens de pàgines de llibres i va cap a les afores. Allà veu passa una dona volant, suspesa màgicament per uns llibres com si fossin globus que sosté amb cintes. Envia un dels llibres a Morris. Les pàgines del llibre animen una il·lustració de Humpty Dumpty, que insta Morris a seguir-lo.

El llibre volador porta Morris a una biblioteca on viuen altres llibres voladors i el món torna a ser de colors. Morris no troba humans allà, però observa diversos retrats a la paret, un dels quals és la dona que havia vist.

Morris es converteix llavors en bibliotecari: té cura dels llibres, fins i tot restaura una primera edició francesa *De la Terra a la Lluna* de Jules Verne després de patir una lesió catastròfica en caure d'un prestatge.

També dóna llibres a les persones de la ciutat que encara pateix els efectes de la tempesta i que visiten la biblioteca.

Finalment, Morris segueix escrivint les seves memòries, compartint passatges amb els llibres voladors que es reuneixen al seu voltant sobre el turó de gespa davant de la biblioteca.

Anys més tard Morris, quan ja és vell, finalment acaba el llibre. Satisfet de l'obra de la seva vida, tanca el llibre i va cap a la porta. Els llibres voladors giren sobre ell i Morris es torna jove. Després vola, transportat per llibres com la dona que havia vist després de la tempesta. Al marxar, el seu llibre, que abans era un llibre ordinari, es converteix en un llibre volador com els altres, i torna a la biblioteca. Just aleshores arriba una noia. S'asseu a l'entrada de la biblioteca i comença a llegir el llibre de Morris a mesura que els llibres voladors es reuneixen. L'escena final mostra el retrat de Morris a la paret de la biblioteca juntament amb la dels seus predecessors.

Pel professorat

El vídeo mostra amb gran sensibilitat el poder dels llibres i de la lectura. Inspirat en la devastació que va deixar l'huracà Katrina va arrasar Nova Orleans l'any 2005. Està confeccionat a partir de moltes literàries: Humpty-Dumpty, és un personatge de les cançons de bressol angleses i també cinematogràfiques *El màgic d'Oz*, en el tractament en blanc i negre que representa la tristesa i la desesperació provocada per la tempesta i també s'inspira en l'escena de la tempesta de la pel·lícula *El fill de Bill-del-Vaixell-de-Vapor* de Buster Keaton.

ABANS DE VEURE EL CURT

El títol

- Què voldrà significar aquí "fantàstics" que són extraordinaris, molt bons o que són de fantasia, imaginatius?
- L'adjectiu "voladors" és un adjectiu que usaries pels llibres? Els llibres volen? Però poden fer volar?
- *Lessmore* en anglès té algun sentit? ("Less is More" en anglès significa menys és més). Procura veure quina relació té amb la pel·lícula

La caràtula

- Què ens diu el dibuix?
- Què ens diuen les lletres?
- Què et crida l'atenció de la imatge?
- Diries que fa vent? Com ho expressa l'il·lustrador?
- Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- Quines expectatives et crea? Pots avançar de què anirà el curt?

DESPRÉS DE VEURE EL CURT

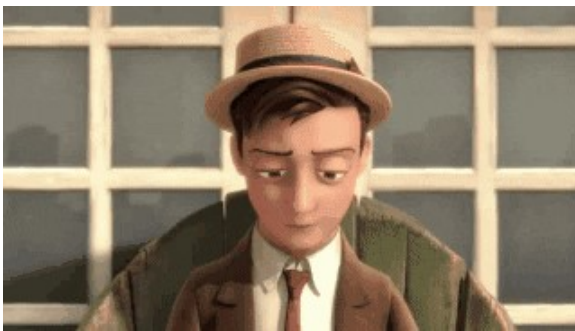
Estructura

Procurar que els estudiants de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- Quan, com i on passa?
- Com es representa el pas del temps (moments del dia, temporades i anys)
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; Grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?
- Perquè una estona de la pel·lícula és en blanc i negre?

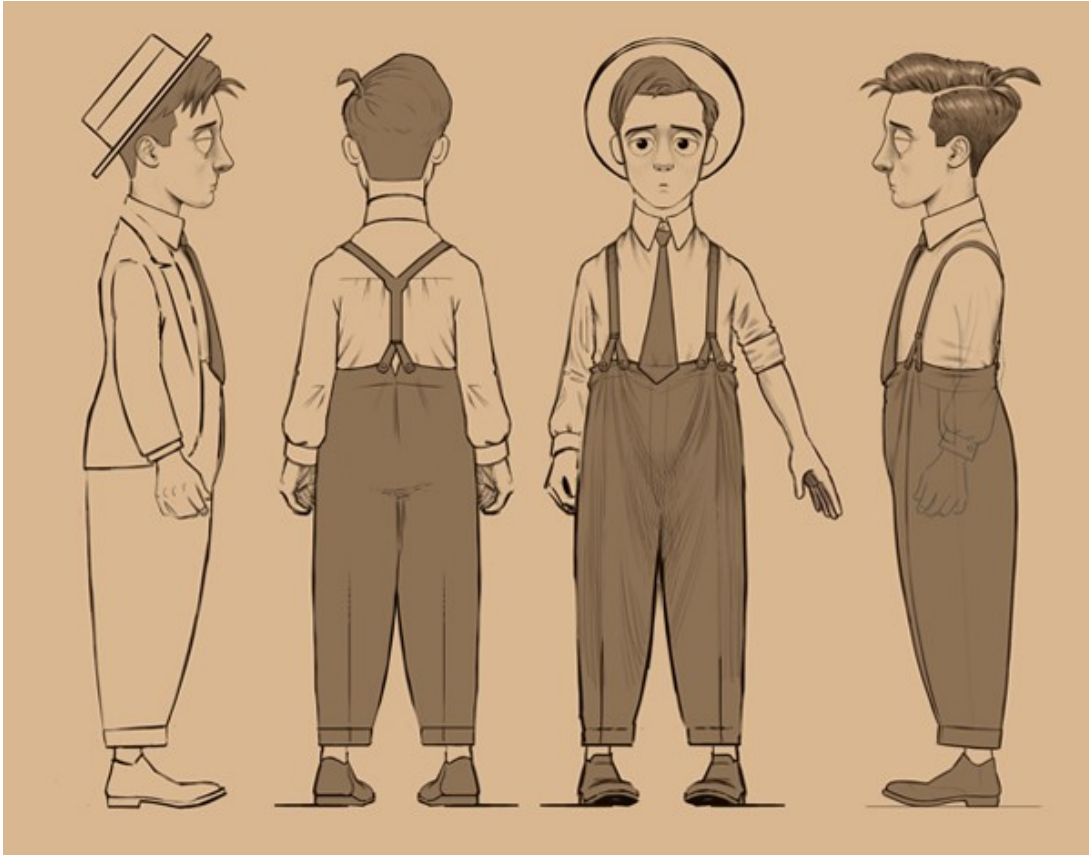
Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els distints episodis per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental



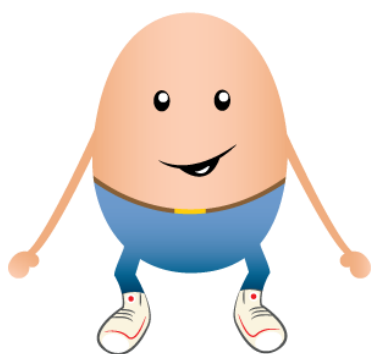
Personatges

- Sr. Morris Lessmore. Sabem que és un gran lector i també escriptor a qui l'huracà va treure del seu món i li va permetre submergir-se en el món dels llibres. Aquí tens alguns dibuixos del protagonista. En pots fer un titella de teatre, un punt de llibre, etc.



- Humpty Dumpty és un personatge popular que probablement prové d'una endevinalla i una figura de les més conegudes del món de parla anglesa. No se sap el seu origen. Les primeres versions conegudes de la lletra de la cançó daten del segle XIX. Lewis Carrol el fa sortir a *Alícia en terra de meravelles*.

Hi ha moltes interpretacions sobre el seu aspecte:



- Hi ha moltes variants en les il·lustracions del personatge. Si et mires aquestes quatre pots dir les diferència i semblances entre elles?
- Després d'haver vist la pel·lícula dibuixa el teu propi Humpty Dumpty
- Hi ha algun altre personatge del curtmetratge que t'hagi cridat l'atenció?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Comprensió de la pel·lícula

1. La història comença amb un senyor que escriu un llibre. Quina mena de llibre deu ser? huracà.
2. Què és un huracà? Quins desastres ocasiona l'huracà?
3. Has estat mai a una biblioteca? En cas afirmatiu. Compara-la amb la que troba el Sr. Lessmore
4. Quina peculiaritat té la biblioteca?
5. Com s'expressa Humpty Dumpty?
6. Quants sentiments li provoca la lectura del vell llibre?
7. Quina mena de llibre deu escriure el Sr. Morris?
8. Per què desapareix amb un estol de llibres?
9. Quin sentit té la nena que va a buscar un llibre a la biblioteca?
10. Quin llibre s'endú per llegir?
11. Què significa que el quadre del Sr. Morris sigui a la paret de la biblioteca?

Qüestions

1. Quin és el meu llibre preferit. Tens un gènere, un autor preferit?
2. Què fas quan trobes una frase d'un llibre que t'agrada? Subratlles, poses un post-it, la copies...
3. Tens un lloc o un temps per llegir?. Quan vaig a dormir, de bon matí, a l'hora de la migdiada...
4. A l'hora de comprar un llibre en què et fixes? Portada, sinopsi ...
5. Alguna lectura t'ha fet plorar? En pots explicar les raons?
6. Has deixat algun llibre sense acabar-lo? En pots explicar les raons?
7. Canviaries el final d'algun llibre?
8. Quin és el darrer llibre que has llegit?
9. Dissenya una portada per a un llibre que t'agradaria de llegir

ACTIVITATS DE FILOSOFIA 3/18

IDEA 1: LLIBRES

(Font: M. Lipman i altres, *Admirant el món*, Manual de Kio i Gus

Els llibres són col·leccions de materials escrits, normalment amb un tema o contingut unificat, i relligats en una sola unitat o volum. Els llibres han estat els principals administradors de coneixement humà, així com el principal equipament utilitzat per a l'emmagatzemament de coneixements. Els llibres són productes del llenguatge i del pensament; són productes de la recerca lingüística, tant si es tracta de tractats científics, com d'assaigs o de novel·les.

Els mestres sovint subratllen als alumnes la utilitat dels llibres i, fins i tot, parlant metafòricament, el seu caràcter amistós. Amb tot, pot molt ben ser que els alumnes ja hagin fet alguna experiència amb llibres malagradosos, eixuts o fins i tot hostils, perquè, de llibres, com de persones, n'hi ha de tota mena. I tal com ens podem preguntar què li deu haver fet la gent, a algun nen, perquè sigui esquerp o anti-social, també ens podem preguntar què li deuen haver fet els llibres, a algun nen, perquè sigui tan recelós o desdenyós amb la lectura.

9.3.1 EXERCICI: Pensar sobre els llibres

Primera part: Raonament analògic

- L'acció de posar els teus pensaments en un llibre, ¿a què s'assembla més: a recollir la pluja en un barril o a posar aliments en una nevera?
- L'acció d'extreure del llibre els pensaments d'un autor, ¿a què s'assembla més: a treure peix d'una bassa o a obrir els regals de Reis?
- Les pàgines d'un llibre, ¿s'assemblen més a les fulles d'un arbre o a les flors d'un arbust?

Segona part: Inferència

- Tots els llibres contenen paraules; totes les paraules contenen lletres. Per tant, la conclusió és que
- En un llibre anomenat Tirant lo Blanc, tots els capítols contenen paràgrafs i tots els paràgrafs contenen oracions. Per tant, la conclusió és que, a Tirant lo Blanc,

3.4.1 PLA DE DIÀLEG: ¿Què és llegir?

I:

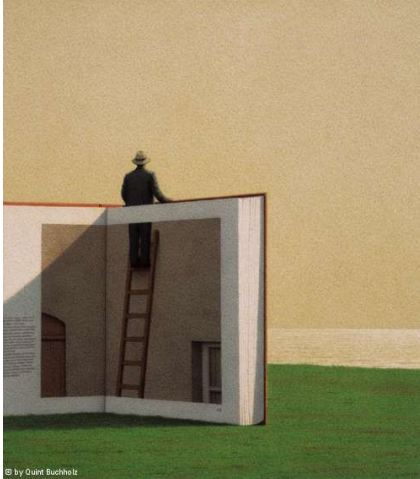
- Quan llegeixes una paraula, ¿llegeixes les lletres d'aquella paraula?
- Quan llegeixes una oració, ¿llegeixes les paraules d'aquella oració?
- Quan marques un número de telèfon, ¿llegeixes els números?
- Quan mires un còmic, ¿llegeixes el que diuen els personatges?
- Quan estudies un quadre o una il·lustració, ¿els llegeixes ?
- ¿Saps llegir la cara d'una persona i dir si aquella persona està enfadada?
- Quan mires el rellotge per veure l'hora que és, ¿llegeixes el rellotge?

II:

- Si no saps el significat del que intentes llegir (per exemple, perquè està en un idioma que no entens), ¿estàs llegint?
- Si allò que estàs mirant està en català i coneixes cada paraula, però, tot i això, no en pots desxifrar el significat, ¿estàs llegint?
- Si cada dia intentessis escriure però no ho aconseguissis, ¿seria escaient anomenar-te "escriptor"?
- Si cada dia intentessis llegir però no entenguessis el significat d'allò que llegissis, ¿seria escaient anomenar-te "lector"?
- ¿Seria adequat dir que la relació entre intentar llegir i llegir realment és com la relació que hi ha entre intentar guanyar una cursa i guanyar-la realment?
- ¿Seria adequat dir que llegir és intentar trobar significat en el que està escrit, o potser seria millor dir que llegir és trobar significat en el que està escrit?

Il·lustracions de Quint Buchholz sobre la lectura

Quint Buchholz va néixer a Stolberg (Alemanya). Va estudiar Història de l'Art i posteriorment Belles Arts a Munic. Des de 1988 escriu i il·lustra llibres per a nens i joves i ha tingut nombrosos premis.



- Què ens diuen aquestes imatges sobre la lectura o els llibres?
- Quina és la il·lustració que més encaixa amb la teva idea de lectura?

Es pot completar amb els següents vídeos:

- [El libro de los libros](#)
- [En el país de los libros](#)

POEMA: ELS LLIBRES

Joana Raspall

Cada llibre té un secret
disfressat de blanc i negre;
tot allò que et diu a tu
un altre no ho pot entendre;
sent el tacte dels teus dits
i creu que l'acaricies
i que el batec del teu pols
vol dir que, llegint, l'estimes.
Tot allò que et donarà,
que no ocupa lloc, ni pesa,
t'abrigarà contra el fred
d'ignorància i de tristesa.
Amb els llibres per amics
no et faltarà companyia.
Cada pàgina pot ser
un estel que et fa de guia.

Reflexió:

Explica amb les teves paraules què ens ve a dir el poema.

- Què vol dir: Cada llibre té un secret disfressat de blanc i negre?
- Per què "tot allò que et diu a tu un altre no ho pot entendre"?
- En quin sentit es pot dir que "acariciem un llibre"?
- Quina relació estableix entre llegir i estimar?
- Què es pot donar que no ocupi lloc ni pesi?
- Creus que la ignorància és freda? En quin sentit?
- Creus que la tristesa és freda? En quin sentit?
- Els amics fan companyia? Els llibres són com els amics?
- Per què diu que els estels guien? Pots posar un exemple?
- On creus que et poden guiar les pàgines?
- Et veus en cor de fer un poema breu sobre els llibres que més t'agraden?

Pots ampliar aquesta reflexió amb una anàlisi més aprofundida a:
de Puig, I. (2003) *Persensar*. Vic: EUMO Editorial. Pàg. 130- 140

Frases sobre llibres i lectura

Per parelles trieu alguna d'aquestes frases i comenteu-la.

- 1) Un llibre obert és un cervell que parla; tancat un amic que espera; oblidat, un ànima que perdona; destruït, un cor que plora. Proverbi hindú.
- 3) La lectura per a mi és com la barana d'un balcó. Nuria Espert
- 4) Llegeix i conduiràs, no llegeixis i seràs conduit. Santa Teresa de Jesús.
- 5) La lectura ens porta amics desconeguts. Honoré de Balzac
- 6) Un llibre és com un jardí carregat a la butxaca. Proverbi xinès
- 7) Llegir és com respirar, escriure és com exhalar. Pam Allyn
- 8) Pensa abans de parlar. Llegeix abans de pensar. Fran Lebowitz
- 9) El que llegeix molt i camina molt, veu molt i sap molt. Miguel de Cervantes
- 10) Sempre vaig imaginar que el Paradís seria algun tipus de biblioteca. Jorge Luis Borges
- 11) El verb llegir, com el verb estimar i el verb somiar, no suporta l'imperatiu. Jorge Luis Borges

DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE

Des de l'any 1996, el 23 d'abril se celebra un dels aniversaris culturals més destacats del calendari, el Dia Internacional de el Llibre. La decisió de fixar un dia de el llibre va ser adoptada per la XXVIII Conferència General de la UNESCO celebrada a París el 1995. La resolució es proposava fixar aquest dia per commemorar el valor dels llibres com a instrument de difusió de la cultura.

Cada any cal estar al cas de les propostes noves de lectura que ofereix la diada de Sant Jordi, que acostuma a presentar novetats editorials.

Sobre el curtmetratge

- Quant temps passa aproximadament des de l'inici de l'acció fins a la darrera escena? Com ho sabem en el film?
- Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció com ara: el personatge, els dibuixos, on passa, la música o altres.

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit la pel·lícula?

- Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

M'ha agradat perquè.....

M'ha sorprès perquè.....

M'ha alegrat perquè.....

M'ha avorrit perquè.....

M'ha sobtat perquè.....

M'ha il·lusionat perquè.....

M'ha informat perquè.....

- Què m'ha explicat que no sabia ?

PER SABER-NE MÉS

- El 2012 es va estrenar una App oficial d' iPad feta per l' App Store d'Apple . L'aplicació, molt enginyosa permet posar-se al lloc de senyor Morris mentre es submergeix en la seva història i en la dels seus amics voladors.
- L'editorial Andana ha publicat l' àlbum il·lustrat

