



Guia didàctica per treballar Capelito

Fitxa tècnica i artística

Director: Rodolfo Pastor

Guió: Rodolfo Pastor

Productor executiu: Petra Steinmeyer

Música: original Oscar Blanco

Any: 2005

Llengua: Sense diàlegs

On line: [TV3](#)
[Filmin](#)

Resum:

Capelito és un jove bolet de bosc que compta amb la capacitat màgica de canviar la forma del barret amb només tocar-se el nas. Tot i que Capelito i els seus amics no parlen, els espectadors comprenem les històries manera sorprenent a mesura que es desenvolupa la trama.

Nota:

Les guies de pel·lícules que s'ofereixen des del GrupIREF tenen el mateix objectiu que el projecte Filosofia 3/18, és a dir, procurar que els nens i joves pensin per si mateixos de forma acurada i reflexiva. Per això no són gaire convencionals. Poques vegades hi ha referències a directors, actors o tècniques fílmiques ni corrents cinematogràfiques.

Com si es tractés d'una lectura, demanem als espectadors una actitud activa i desperta abans, mentre i després de veure la pel·lícula. Les nostres guies busquen propiciar tant la mirada a la pantalla com a un mateix.

Aquest aprenentatge es fa a les aules de forma cooperativa, és a dir, formant una comunitat de recerca, un espai on es tracten les qüestions que planteja la pel·lícula de forma dialogada -ni debats ni discussions-, tot donant molta importància a l'exercici del pensament crític i reflexiu.

L'apartat Temes que es poden tractar no ha de ser tractada com un llibre de text, cal usar tots els mecanismes que són habituals a les aules de Filosofia 3/18: fer pissarra si s'escau, posar en marxa el diàleg i si convé llençar alguna pregunta, com un repte per avançar en el coneixement i en l'exercici d'actituds dialogants.

Quan creiem que el treball amb la pel·lícula ja es pot tancar, plantejarem una avaluació per tal que l'alumnat es faci conscient de què ha après, dels sentiments que li ha generat i del coneixement que li ha aportat.

Pel professorat

Capelito és un producte inusual, ja que combina les possibilitats de transformació d'animació de plastilina amb personatges encantadors i situacions fàcilment reconeixibles. Les idees que sorgeixen de l cap de Capelito reflecteixen la imaginació dels propis nens.

Capelito és un treball poc corrent, ja que combina totes les possibilitats de transformació de l'animació amb plastilina. La sèrie ha estat aplaudida a tot arreu, i ha guanyat catorze premis internacionals, incloent el premi del Annecy Film Festival i el de les Nacions Unides.

No són historietes mudes perquè hi ha sorolls però no són parlades. Això fa que els personatges siguin molt expressius i que la mímica substitueix perfectament el llenguatge verbal.

Tècnicament es tracta d'un curt d'animació de plastilina i stop motion

La stop motion és una tècnica d'animació que consisteix a aparentar el moviment d'objectes estàtics per mitjà d'una sèrie d'imatges fixes successives. Stop motion és un anglicisme que va començar a penetrar en l'ús de la llengua espanyola en temps relativament recents. Així doncs, l'stop motion s'utilitza per produir moviments animats de qualsevol objecte, ja sigui rígid o mal·leable, com ara joguines, blocs de construcció, ninots articulats o personatges creats amb plastilina.

Podria també definir aquesta tècnica com animació artesanal, pel fet que es construeix el moviment manipulant un objecte, amb les pròpies mans, fotograma a fotograma. Es treballen diversos materials (plastilina, sorra, retalls de paper, guixos sobre sòls i murs...)

A '*Capelito Cineasta*' el protagonista roda una pel·lícula i utilitza l'stop-motion. O sigui que es pot veure com es fa l'animació dins la pròpia animació.

Premis

- Millor pel·lícula Kontrast Film Festival. (Alemanya - 2013).
- GOLDEN GATE a la "Best Narrative Short Form for TV" en el Festival de San Francisco. (2007).
- Tercer Premi "Millor Guió" - Anima Mundi - Brasil - 2006
- Millor Animació en el Festival del MediAmbient. Barcelona - 2005.
- Millor Sèrie Animada - Festival de Cinema per a Nens Matatena - Mèxic - 2004
- ASIFA Menció Especial - FILMETS - Badalona. Espanya - 2003
- Millor animació per a la televisió - Anifest - Praga. República Txeca - 2003
- Millor animació per als nens - Festival de Goldfish. Moscou, Rússia - 2003
- Votada com la pel·lícula favorita del públic infantil durant el Festival d'Animació de Stuttgart. Alemanya - 2002
- Votada com la pel·lícula favorita pel públic infantil al MIAF a Sidney i Melbourne. Austràlia - 2002
- Primer Premi del Jurat Infantil - Festival de Cinema Infantil - El Caire. Egipte - 2002
- El Caire l'Or del Jurat Internacional - Festival de cinema infantil. El Caire. Egipte - 2002
- Millor Animació Infantil Río de Janeiro en AnimaMundi. Brasil - 2002.
- Millor Animació Infantil São Paulo en AnimaMundi. Brasil - 2002.
- Premi de les Nacions Unides en el Fòrum de la Infància World TV - Barcelona. Espanya - 2000
- Millor Animació - Isfahan Festival Internacional de Cinema per a Nens i Joves. Iran - 1999
- El millor pilot d'una sèrie de TV - Annecy. França - 1999

Visionat

Per poder dedicar temps a la conversa, és millor veure un episodi sol i, si convé, dues vegades. Quan els infants ja estiguin un xic avesats a la rutina de seure i callar per veure un episodi i s'hagin familiaritzat amb els personatges, potser fóra bo passar l'anterior episodi com a regal i com a recordatori abans de veure el nou. Així els qui es van perdre alguna cosa abans de la conversa ho podran repescar.

ABANS DE VEURE CAP EPISODI

El títol i la caràtula

- Què ens diu el dibuix de la caràtula?
- Quina mena de personatge és?
- Com és aquest personatge?
- Què té d'especial al cap?
- El nom de CAPELITO ens anuncia de què anirà la pel·lícula?

Els personatges

A part de Capelito, protagonista en solitari, els altres personatges que apareixen a les històries són animals o vegetals quasi sempre diferents i que no se solen repetir. També hi ha criatures fantàstiques com dracs, sirenes o princeses. Capelito és com un infant: curiós i de vegades imprudent. A base de proves i errors, acaba trobant la solució als conflictes que se li plantegen.

ESTRUCTURA.

Procurar que els estudiants s'adonin d'aquesta estructura a base de fer pregun-

DESPRÉS DE VEURE L'EPISODI

tes:

- Què passa?
- Quan, com i on passa?
- És estiu, tardor, hivern o primavera? (en el cas que no hi hagi cap indicador no cal fer-la)
- Per què passa?
- Què necessita o què busca?
- Què es planteja de fer?
- Amb quins conflictes es troba?
- Quines qüestions resol?
- Què decideix?
- Quins perills troba?
- Qui l'aconsella i ajuda?
- Com l'aconsellen i ajuden?

Aquestes preguntes no cal fer-les totes ni cada vegada, però sí sovint i entrete-
nint-nos-hi, i sobretot preguntant el per què quan sigui adient.

Els episodis



1. Capelito fa de metge

04m 59s

Capelito cura un drac refredat i obté com a recompensa un nas màgic que li permetrà transformar el seu barret a voluntat només prement

- Com comença?
- Com és el conte que llegeix Capelito?
- Què li passa al drac?
- Què li regala la fada?
- Què pot fer el nas de Capelito?
- Quin barret dels que s'emproma t'agrada més?
- Com acaba?

Aquest episodi és molt important, perquè és la presentació del personatge, així que podem fer les preguntes d'una en una i tenir-les al cap en veure repetides vegades l'episodi.



2. Capelito escriptor

04m 59s

Capelito vol ser un escriptor famós, però acaba publicant amb èxit un llibre de cuina amb la recepta d'una sopa de lletres exquisida.

- Com comença?
- Què fan els amics de Capelito?
- Podria ser el dia de Sant Jordi?
- Perquè es fa escriptor?
- Li resulta fàcil d'escriure?
- Amb quins ingredients fa la sopa?
- Fa bona olor la sopa de Capelito?
- De què tracta el llibre que escriu Capelito? (Atenció a l'edat i capacitat d'observació dels infants)
- Com acaba l'episodi?



3. Capelito titellaire

05m 00s

Capelito prepara un espectacle de titelles per als petits xampinyons, però aquests prefereixen veure la tele, on precisament emeten..."Capelito Titellaire"!

- Com comença?
- Com és el teatre de Capelito?
- Perquè no van a veure els titelles els nens i nenes?
- Perquè no se l'escolten i el fan callar?
- Què fa per trobar públic?
- Com acaba?



4. Capelito cineasta

04m 58s

Capelito i els petits xampinyons roden una pel·lícula d'animació, en la qual Capelito interpreta un cavaller medieval heroic que venç un terrible drac de cartó.

- Com comença?
- Amb qui fa la pel·lícula?
- Com construeixen el drac?
- Com fa la pel·lícula Capelito? Si hi ha ocasió es pot mostrar com la fan foto a foto i no amb càmera directa. Aquesta és la manera com està construïda tota la sèrie de Capelito.
- On miren la pel·lícula?
- Com acaba?



5. Capelito flautista

05m 00s

Amb la seva flauta, Capelito omple de música el globus d'un petit bolet, i tots els nens s'entusiasmen amb el resultat.

- Com comença?
- Què fa Capelito a casa seva?
- Amb qui es troba?
- Com infla el globus Capelito?
- Com agafa el globus de l'arbre?
- Com baixa de l'arbre?
- Com acaba?



6. Capelito mag

04m 59s

Capelito intenta fer riure el nadó de mare Bolet transformant el seu barret en altres models absurds, però només aconsegueix fer-lo plorar.

- Com comença?
- Quines coses fa Capelito per fer riure el nen?
- Li agraden els barrets al nen?
- Què és el que fa riure al petit?
- Com es queda Capelito?
- Com acaba?



7. Capelito refredat

04m 59s

Tres microbis del refredat murrís s'instal·len al nas màgic de Capelito i es diverteixen provocant absurdes transformacions en el seu barret

- Com comença?
- Per què es refreda Capelito?
- Qui són els tres bitxets?
- Què li passa al nas?
- Què fa per curar-se el refredat?
- Com elimina els microbis?
- Com acaba?



8. Capelito espantao-

cells

04m 59s

Un caçador dispara sobre els ocells que es menjaven les llavors sembrades per Capelito. El bolet els cura i els ocells, en agraïment, li sembren l'hort.

- Com comença?
- Què li passa a l'hort de Capelito?
- Qui se li menja les llavors?
- Què fa el caçador?
- Com cura els ocells Capelito?
- Què indica el senyal que posa a l'hort?
- Com acaba?



9. Capelito aeromo-

delista

04m 59s

Capelito ajuda un cuc que intenta volar, però aquest acaba a l'hospital, embe-nat de dalt a baix. Per sort, simplement s'estava convertint en una papallona, que després vola tota sola.

- Com comença?
- Què pretén el cuc? Quina dèria té?
- De quantes maneres ajuda Capelito el cuc perquè voli?
- Què li passa al cuc?
- Com se sent Capelito mentre espera a l'hospital?
- En què es converteix el cuc?
- Com acaba?



10 Capelito somnia-

dor

05m 01s

Capelito somia que una bruixa li reemplaça el seu nas màgic per un altre de lleig i pelut, que, en prémer-lo provoca transformacions absurdes en el seu cos.

- Com comença?
- Amb què somnia Capelito?
- Qui entra en el seu somni?
- Què li fa la bruixa?
- Com és el nas de la bruixa?
- En quantes coses es converteix?
- Com acaba?



11 Capelito pintor

05m 03s

Capelito rescata una papallona de la pluja, i intenta restaurar els colors de les seves ales amb la seva paleta de pintor.

- Com comença?
- Quin animal salva Capelito?
- Què els passa a les ales de la papallona?
- Què se li acut a Capelito?
- Com queda el dibuix?
- Com acaba?

Com afegitó podem provar de fer el que ha fet Capelito amb la papallona: agafem un paper i el doblem en dos. Posem pintura a un costat i el pleguem. Quan el tornem a obrir, tindrà colors a tots dos costats.



12 Capelito ocellaire

04m 55s

Capelito salva un ou que cau del niu i el pollet neix a les seves mans. El bolet transforma el seu barret en un carrusel de palla, en el qual acaba instal·lada tota la família d'ocellets.

- Com comença?
- On va Capelito de bon matí?
- Què fan els ocells?
- Què passa amb l'ou que troba?
- Qui surt de l'ou?
- Què li passa al mussol?
- Com acaba?



13 Capelito golut

05m 00s

Menjar-se mel de les abelles és molt difícil, i Capelito és picat una i altra vegada, fins que els obsequia amb un gran barret de flors vermelles que les encanta.

- Com comença?
- Què menja en Capelido a casa seva?
- Com que se li acaba la mel, què pensa fer?
- Que li fa l'abella?
- Aprèn a defensar-se i ja no el poden picar. Perquè?
- Què li passa al seu nas?
- Com acaba?



14 Capelito aviador

04m 59s

Capelito es dedica amb afany, però amb poc èxit, a practicar el vol amb diversos aparells, vessant una i altra vegada l'aigua que porta al seu veí, el Ratolí, per regar el seu hort.

- Com comença?
- Què fa amb les ales Capelito?
- Què vol ser?
- Quantes proves fa?
- Qui és el seu veí i què li passa?
- Què fa amb el seu avió?
- Com acaba?



15 Capelito trovador

04m 59s

Capelito canta una serenata per a la princeseta del castell, però s'equivoca de balcó i desperta el rei i el botxí, qui el tanquen a la torre per poder dormir.

- Com comença?
- Perquè vol anar a cantar a la princesa?
- Quantes classes de música li toca?
- Perquè l'empresonen?
- Què li canta la princesa?
- Com acaba?



16 Capelito pirata

04m 59s

Capelito troba el mapa d'un tresor i surt a buscar-lo a l'illa de l'estany. Quan el bolet cobdiciós creu haver-lo trobat, descobreix estupefacte que el tresor era...l'amistat.

- Com comença?
- A quin joc juga a casa?
- Qui l'ajuda a navegar?
- Què ha de fer per trobar el tresor?
- Què troba?
- Com acaba?



17 Capelito bus

04m 59s

A Capelito no li agrada gens la cua de peix de la bella sirena de l'estany. Però quan ella el salva de morir ofegat, Capelito transforma el seu barret en una aleta de bus per assemblar-se-li.

.

- Com comença?
- Tot fent navegar un vaixell de paper, qui troba?
- Què li fa la sirena?
- Què fa Capelito per poder-la veure una altra vegada?
- Què li passa quan és a sotaigua?
- Com acaba?

Aprofitant l'episodi podríem fer algun vaixell de paper.



18 Capelito tenor

05m 00s

Capelito fa de Papageno en una representació de La Flauta Màgica, però ha de construir-se un artefacte especial, ja que ell només canta bé...sota la dutxa!

.

- Com comença?
- Qui canta a l'espectacle?
- De qui s'enamora Capelito?
- Perquè acaba cantant ell a l'espectacle?
- Què li cal per cantar a Capelito?
- Com acaba?



19 Capelito ballarí

05m 00s

Capelito vol aprendre a ballar el tango, però li resulta molt difícil, sent un botlet sense cames. Però finalment aconsegueix fer-se un parell de botes teledirigides pel seu nas i balla de meravella.

- Com comença?
- Quins instruments toquen els músics al carrer?
- Com ho fa Capelito per poder ballar el tango?
- Quina solució troba?
- Primer "pesca" una bota, i l'altra d'on la treu?
- Com acaba?



20 Capelito pesca-

dor

04m 59s

Capelito va de pesca, però un colomí famolenc que cau del niu es cruspeix totes les seves provisions, engreixant-se tant, que a Capelito li resulta molt difícil tornar-lo a dalt del seu niu.

- Com comença?
- Quines coses es posa a la bossa d'anar a pescar Capelito?
- Què se li menja l'ocell?
- Perquè l'ocellet no pot pujar al niu?
- Què li explica Capelito a la mare ocell?
- Com ho fa per agafar l'ham que ha quedat penjat de l'arbre?
- Com acaba?



21 Capelito pelut

05m 00s

El bruixot crea un tònic capil·lar, amb el qual només aconsegueix fer néixer un únic pèl sobre la calba. En canvi l'aprenent Capelito aconsegueix que li sorgeixin pentinats divertits i voluminosos, superant el seu mestre.

- Com comença?
- Què li dona el bruixot a Capelito?
- Quines coses fa el bruixot?
- Perquè Capelito s'endú el llibre del bruixot?
- Què li passa a l'arbre?
- Quantes provatures fa?
- Com es queda al final?
- Com acaba?



22 Capelito fa gelats

04m 59s

L'ós té aniversari i els amics del bosc li preparen una festa sorpresa. Capelito li fabrica un gelat de xocolata immens fent rodar una immensa bola de neu amb els ingredients pel vessant de la muntanya.

- Com comença?
- De qui és l'aniversari?
- Per què trenca la guardiola Capelito?
- Quins regals li fan els amics?
- Quin regal li fa Capelito?
- Com acaba?



23 Capelito escultor

05m 00s

Capelito intenta fer una escultura, però el resultat és un desastre. Per sort l'argila adopta la forma d'una butaca còmoda, des del qual es pot pescar molt bé!

- Com comença?
- Com és el carter de Capelito?
- Què hi ha en el paquet que li porta el carter?
- Què fa amb el fang?
- Què passa amb el seu nas?
- Per què el persegueixen les abelles?
- Com acaba?
- Aquest és un bon episodi per introduir-nos a treballar fang.



24 Capelito inventor

05m 00s

Perquè plougui sobre el seu hort ressec, Capelito es proposa punxar el núvol que plana sobre ell amb diversos artefactes voladors absurds.

- Com comença?
- Com és l'hort de Capelito?
- Què inventa Capelito per poder regar l'hort?
- Com li van els invents?
- Què passa quan plou?
- Com acaba?



25 Capelito jardiner

05m 00s

Capelito aconsegueix que una margarida rebel del seu jardí pugui anar en skate, transformant el seu barret en un botí-test, en el qual la flor es propulsa usant els seus pètals d'hèlix.

- Com comença?
- Com són les flors de Capelito?
- Què vol fer la flor?
- Què li diu el metge?
- Quin instrument toca Capelito?
- Què fa la flor quan està contenta?
- Com acaba?



26 Capelito papà

05m 00s

Quan centenars de pollets el persegueixen prenent-lo pel seu pare, Capelito aconsegueix que una paella es torni màgica a jutjar per la quantitat de crispetes que sorgeixen de tan sols un grapat de blat de moro.

- Com comença?
- Què va a comprar Capelito?
- Com és que té tants ous a casa quan hi torna?
- Com el consideren els pollets?
- Com els alimenta?
- Com acaba?

AL FINAL DE TOTES LES SESSIONS

- Qui és Capelito?
- Com és?
- Què té d'especial?
- Quines coses li agrada fer i quines no?
- Té amics? Qui són?
- Quin episodi t'ha agradat més?

Es poden mostrar alguns fotogrames dels distints episodis i procurar que identifiquin de quin episodi es tracta.

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit la pel·lícula?

M'ha agradat perquè.....
M'ha fet por perquè.....
M'ha fet riure perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?