

CONTES DE RÚSSIA



Les guies de pel·lícules que s'ofereixen des del GrupIREF tenen el mateix objectiu que el projecte Filosofia 3/18, és a dir, procurar que els nens i joves pensin per si mateixos de forma acurada i reflexiva. Per això no són gaire convencionals. Poques vegades hi ha referències a directors, actors o tècniques fílmiques ni corrents cinematogràfiques.

Com si es tractés d'una lectura, demanem als espectadors una actitud activa i desperta abans, mentre i després de veure la pel·lícula. Les nostres guies busquen propiciar tant la mirada a la pantalla com a un mateix.

Aquest aprenentatge es fa a les aules de forma cooperativa, és a dir, formant una comunitat de recerca, un espai on es tracten les qüestions que planteja la pel·lícula de forma dialogada -ni debats ni discussions-, tot donant molta importància a l'exercici del pensament crític i reflexiu.

L'apartat Temes que es poden tractar no ha de ser tractada com un llibre de text, cal usar tots els mecanismes que són habituals a les aules de Filosofia 3/18: fer pissarra si s'escau, posar en marxa el diàleg i si convé llençar alguna pregunta, com un repte per avançar en el coneixement i en l'exercici d'actituds dialogants.

Quan creiem que el treball amb la pel·lícula ja es pot tancar, plantejarem una avaluació per tal que l'alumnat es faci conscient de què ha après, dels sentiments que li ha generat i del coneixement que li ha aportat.



Llicència de Creative Commons
 Guia Contes de Rússia. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Aquesta edició de contes russos conté sis exemples d'animació de ninots i retallables d'una famosa productora, fundada el 1936 i reconeguda mundialment. Els sis contes van ser realitzats entre els anys 1964 i 1980. Destaquen la riquesa dels escenaris i la meravellosa integració d'animació i música.

Durada: 55 minuts

Audio: Castellà i rus

Subtítols: Castellà

Veus: Carlos Alvarez-Novoa, Carmen de las Casas, Nonia Tejero, Angel Corpa

Il·lustració menús: Silvia Alvarez

Música original Cuentamundos: Chris Bagust

L'osset	P3	Castellà	Fedor Khitruk, 1964.	10 min
L'ericó de plastilina	P5	Castellà	Vladimir Danilevich. 1969	10 min
L'avi i la vaca	P4	Castellà	V Danilevich. 1976	9 min
La guineu i el conill	P4	Castellà	Yuriy Norshteyn. 1973.	12 min
La manyopla	P5	No parlada	Roman Kachanov 1976	10 min
La làmpada	P3	No parlada	V Danilevich. 1980	7 min

[ATENCIÓ: Enllaços als trailers, no a les pel·lícules]

ELS CONTES

L'osset

El osito (Toptyzhka /Топтыжка, Fyodor Khitruk, 1964, 9:05 min).

Parlat en castellà

Sugerim el conte per P3

Resum

Història sobre l'amistat entre un osset i un conill que s'escapen de casa, es troben i es fan amics. Les mares no ho volen perquè troben que són molt diferents. Però un accident fa que les mares es facin amigues i tot.

Professorat

Malgrat les opinions de les mares l'osset i el conillet volen ser amics perquè s'ho passen molt bé junts. És un exemple d'integració i acceptació del diferent.

ABANS DE VEURE EL CONTE

EL TÍTOL I ALGUNA IMATGE:

- Què és un osset?
- Un osset és gran o petit?
- Com és un osset?
- De què anirà una conte que parli d'un osset?

Imatge



Comentar aquesta imatge:

1. Què veiem en aquest fotograma? Són persones o animals?
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Veure el tràiler (enllaç a la pàgina 2 d'aquesta guia) per fer-se una idea del que serà i poder comprendre el títol i les imatges.

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- Per què l'osset vol sortir del cau?
- Per què la mare ossa no vol que l'osset surti al bosc?
- Qui troba al bosc?
- Quantes aventures els passen?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és l'osset o el conillet ? (bondadós, simpàtic, despistat, pacient, delicat, amable, altres...)

➤ Com reaccionen emocionalment?

- Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de...?

Personatge	Sentiment
L'osset	
El conillet	
La mare ossa	
La mare conilla	

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, disgust, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir uns animalets com aquests? Per què?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Els óssos

Els **óssos** són uns animals grans que mengen de tot: fruits, arrels i insectes, a més de carn i peixos. Tenen uns cossos pesants i poderoses mandíbules. Els óssos són uns dels animals més grans de la Terra. Caminen feixugament amb unes potes curtes i poderoses recolzant tota la planta dels peus amb els cinc dits proveïts d'ungles fortes i corbades. Quan ho necessiten, poden ser sorprenentment àgils i ràpids en els seus moviments. Tenen un cap gran, orelles curtes i arrodonides i cua petita. Tenen un olfacte excel·lent però no gaire bon sentit de l'oïda ni de la vista. N'hi ha de moltes classes, però tots ells solen tenir el pelatge llarg i espès, i generalment d'un sol color, sovint marró, negre o blanc.

Una de les curiositats dels óssos és que hibernen, això vol dir que a l'hivern es queden al cau endormiscats (sense menjar ni veure ni gastar quasi cap energia) fins que passin les males condicions climatològiques i a la primavera surten afamats dels seus caus.

El crit que fa l'ós es diu esbramec.



- De les coses que sabem dels óssos quines es veuen al conte?
 - Com són l'osset i la seva mare
 - Tenen un cap gran?
 - Tenen orelles grans?
 - Tenen una cua gran?
 - A l'hivern són a fora passejant o s'estan dins del cau?
 - Què fan al cau, juguen o dormen?
 - A la primavera, on són?
 - Què li diu la mare ossa a l'osset?

Els conills

Els **conills** són uns animals petits que no superen el mig metre, amb una cua molt curta i unes orelles molt llargues. Tenen unes fortes potes al darrera, que utilitzen per desplaçar-se corrent i saltant. Només mengen herba i per buscar-la usen el nas i també els seus bigotis.

Tot i que n'existeixen molts en estat salvatge, algunes varietats de conill han estat adoptades pels humans com a animals de granja, per a aliment, o també com a animals de companyia.

Fa un xiscle agut i estrident que es diu güell o esgüell.



- Com són els conills
 - Tenen un cap gran?
 - Tenen orelles grans?
 - Quina forma tenen les orelles del conill?
 - Tenen una cua gran?
 - Són ràpids o lents?

- Tenen la boca gran o petita?
- Què li diu la mare conilla al conillet?
- Comparar l'os i el conill

	Os	Conill
El cap		
El cos		
Les potes		
Les orelles		
Els ulls		
La boca		
Els moviments		
....		

- Fer d'os i de conill

Fer fotocòpies de les cares de l'osset i del conillet de la mida de les cares dels nens i nenes. Pintar aquestes màscares i després fer-los fer els moviments dels animals corresponents. (Pots usar els models que hi ha a la pàgina següent).



Jocs

L'osset i el conillet es fan amics perquè tenen moltes ganes de jugar, i s'ho passen molt bé jugant tots dos junts.

- A quines coses juguen l'osset i el conillet?
- Fer un llistat dels jocs que juguen els dos protagonistes i quines joguines fan servir.

Ser amic

Ser amic és estimar a una altra persona. Dels pares i mares o germans també en podem ser amics però els estimem més com a parents. Els amics que tenim a l'escola són nens i nenes com nosaltres però els hi tenim una simpatia especial.

- Com es diu el teu amic o amiga de l'escola?

- Fora de l'escola també tens amics? Com es diuen?
- Per què diries que sou amics?
- La mare ossa vol que sigui amiga del conillet?
- La mare conilla vol que sigui amic del l'osset?
- Les mares ossa i conilla es fan amigues?
- Com ho sabem que són amigues?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

L'erició de plastilina

El erizo de plastilina (Vladimir Danilevich, 1969, 9:52 min)

Parlada en castellà

Sugerim el conte per P5

Resum

Víctor està malalt a casa, amb angines, i no pot anar a agafar els fulls que li fan falta per a l'herbari de l'escola. Aleshores crea un erició de plastilina que cobra vida i amb ajuda d'altres animals de veritat li porten tots les fulles i baies que necessita...

Professorat

Un bon exemple de què la col·laboració és sempre bona.

ABANS DE VEURE EL CONTE

Qüestionari previ:

1. El títol i alguna imatge:

- Què és un eriçó?
- Has jugat amb plastilina?
- Quines coses has fet?
- Has fet mai un animal?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'un eriçó de plastilina?

Imatge



- Comentar aquesta imatge:

1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones, animals o ninots?)
2. Tenen alguna cosa especial?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Veure el tràiler (enllaç a la pàgina 2 d'aquesta guia) per fer-se una idea del que serà i poder comprendre el títol i les imatges.

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa, a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Què vol dir tenir angines?
- Quin és el problema?

- Qui ajuda en Victor a fer l'herbari?
- Com reacciona l'amic en veure que han ajudat en Victor?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és.....? (En Victor, l'amic, la gallina, l'erichó) (bondadós/a, simpàtic/a, despistat/da, pacient, delicat/da, amable...)
- Com reacciona emocionalment?
- Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
Victor		
Stefan		
La gallina		
L'erichó		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

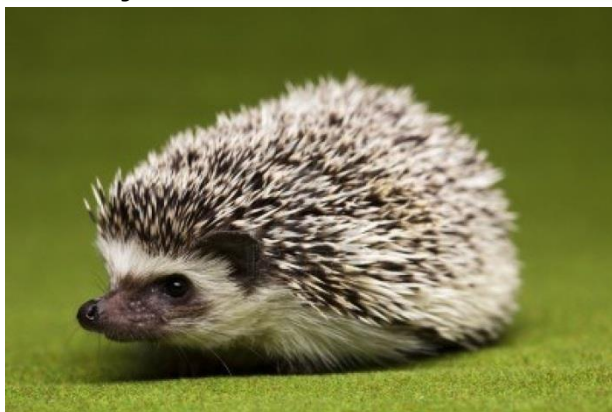
COMPRENSIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir un erichó com aquest?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Els erichons



Els **erichons** són uns animals amb punxes o espines, que són pèls buits plens de queratina per donar-los rigidesa. Hi ha setze espècies d'erichons. Tots estan adaptats a una vida nocturna, dormen durant gran part del dia entre l'herba o en

caus que són forats al terra. Tenen una alimentació insectívora.

Quan es veuen amenaçats s'enrolen sobre si mateixos formant una bola de pues. Totes les espècies aturen la seva activitat segons les estacions, uns hibernen a l'hivern i altres estiven a l'estiu, depenent de l'espècie, temperatura i abundància d'aliment.

Els eriçons emeten una àmplia gamma de sons amb els quals comunicar-se, des de grunyits fins a forts xiscles.

Algunes espècies es venen, com a mascotes, en botigues d'animals, però no els agrada estar en llocs tancats.

- Fer un eriçó de plastilina semblant al del conte.

Ser de veritat o no

Veritat és un concepte propi de la filosofia, que té una gran varietat de significats. Tant pot indicar sinceritat, realitat, com presència i té a veure amb l'autenticitat, a diferència del que és aparença, falsedat i irrealitat. Són conceptes complexos que, però, els infants usen sovint. Cal estar atents a la seva complexitat.

Repasar part del diàleg:

- Tu no ets de veritat, no?
- És clar que soc real!
- Si no fos de veritat desapareixeria i soc aquí i vull ajudar aquest nen.
- Certament ets de veritat!

(...)

- Sembles artificial no sembles de veritat.
- És cent per cent de veritat
- Així si que és de veritat.... hem d'ajudar un eriçó molt real a agafar fulles.

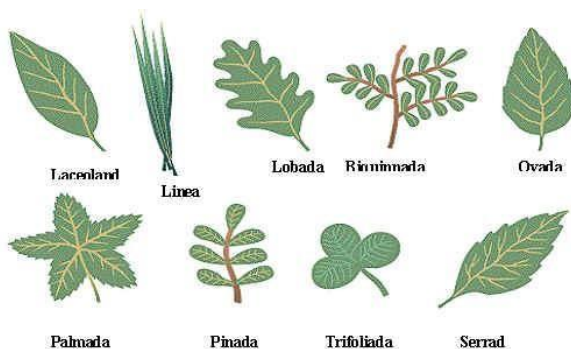
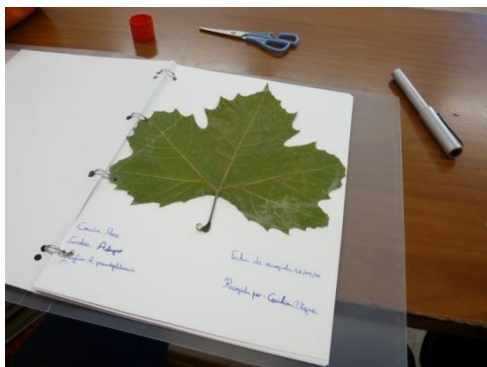
Saber llegir

Llegir vol dir captar amb la vista (o amb el tacte si es tracta del mètode Braille) desxifrar les lletres i comprendre les paraules i les frases.

- Per què no sap llegir l'eriçó?
- Com és que la gallina sap llegir

Fer un herbari

Un herbari és es una col·lecció de plantes o parts de plantes, que s'assequen i es posen sobre un paper o una llibreta. Serveixen per conèixer i classificar les plantes d'un lloc. Sota de la planta enganxada s'hi posa com es diu, i si es vol també on s'ha trobat, i per què serveix.



- A partir d'aquestes imatges fer un intent d'herbari amb les plantes que tinguem més a mà.

Col·laborar o ajudar

Quan Victor demana ajuda al seu amic espera que li porti les fulles, perquè ell no les pot anar a buscar.

- Com et sents quan algú t'ajuda ?
- I quan algú no t'ajuda?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?

1.
2.

- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit la pel·lícula?
- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

L'avi i la vaca

El abuelo y el orden natural (Vladimir Danilevich, 1976, 8:09 min)

Parlada en castellà
Suggerim el conte per P4

Resum

Un avi que només s'ocupa de la vaca i de res més. I no fa cas de les informacions del mussol. Tot li és igual. Fins que la vaca per falta de bona herba es va aprimant i aleshores l'avi demana perdó al mussol i tot torna al seu ordre.

Professorat

Aquest conte mostra com no escoltar i no fer cas del que ens diuen pot afectar a molts altres éssers, encara que al principi no ho prevèiem.

ABANS DE VEURE EL CONTE

1. El títol i alguna imatge

- Què és un avi?
- Com és un avi?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'un avi?

Imatge



- Comentar aquesta imatge:

1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Veure el tràiler (enllaç a la pàgina 2 d'aquesta guia) per fer-se una idea del que serà i poder comprendre el títol i les imatges.

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Quin és el comportament del mussol?
- Quin és el comportament de l'avi?
- Què li passava a la vaca?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és.....? (l'avi, la vaca, el mussol) (bondadós/a, simpàtic/a despistat/da, pacient, delicat/da, amable, o altres)
- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
L'avi		
Mussol		
Vaca		
Ratolins		
...		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir una vaca o un mussol com aquests?

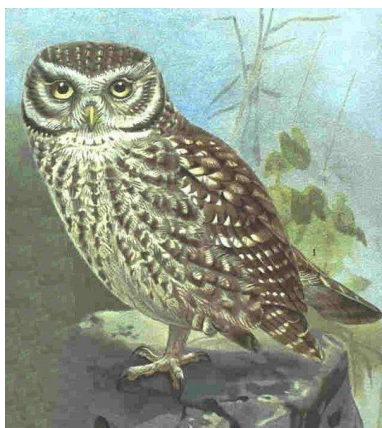
TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

El té amb llet

És una beguda molt habitual. El té en totes les seves formes es sol prendre sol, amb llimona o amb llet. És una beguda que se sol prendre per esmorzar o també a mitja tarda.

- Has tastat mai el té?
- I de llet en prens?
- Què prens tu per esmorzar?

El mussol



És un ocell que té el cap gros, potes fortes i una cua curta. Té ales curtes, arrodonides i amb línies puntejades de color blanc. El seu vol és ondulat, amb descensos i ascensos continuats i d'aleteig ràpid.

El perfil és rabassut i el plomatge terrós a taques blanques. El seu cant és fàcil d'identificar al capvespre, fa una sèrie de reclams aguts i forts.

- On viu el mussol?
- Com vola el mussol?
- Per què s'enfada el mussol?
- De que avisa a l'avi?

La vaca i la llet

La vaca és la femella del bou. És un mamífer gran i de cos robust, amb uns 120-150 cm d'alçada i 600-800 kg de pes mitjà.

Fa molts anys que va ser domesticat. Ha estat molt útil pel treball a l'hora de llaurar els camps quan no hi havia tractors i també per que se n'aprofita tot la seva carn, la llet, però també n'aprofiten les banyes, la pell per fer el cuir i fins i tot els excrements

(com a fertilitzant o combustible). Hi ha moltes races o varietats que es distingeixen per la disposició i forma de la cornamenta, el color del pelatge o les seves capacitats productives.

La llet



La **llet** és un líquid blanquinós, produït per les glàndules mamàries de les femelles dels mamífers: les mares de tots els animals que es diuen mamífers justament a causa de les mames que fan llet.

La funció principal de la llet és nodrir les cries fins que són capaces de digerir altres aliments.. La llet dels mamífers domèstics (de vaca, d'ovella, cabra, euga, camella, etc.) forma part de l'alimentació humana d'algunes cultures.

De la llet de vaca, principalment, però també d'altres mamífers s'elaboren nombrosos productes

lactis, com ara mantega, formatge o iogurt, entre altres.

De vegades, es denomina «llet» el suc de certes plantes o fruits: llet de coco, llet de soja, llet d'arròs o llet d'ametlla. És només una manera de dir perquè són sucs blancs i opacs com la llet, però provenen de plantes exprimides.

No escoltar i no fer res

- Què contesta l'avi al mussol:
 - M'és igual
 - I què?
 - Tant me fa
- Fins quan s'adona que s'ha equivocat?
- Què fa aleshores l'avi?
- I el mussol què fa aleshores?
- Què vol dir la darrera frase de l'avi? "Moltes mans fan més lleugera la feina."

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte.

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el el conte, justificant la teva avaluació
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

La guineu i el conill

La zorra y el conejo (Lisa i zayats/ Лиса и заяц, Yuriy Norshteyn, 1973, 11:45 min)

Parlada en castellà

Sugerim el conte per P4

Resum

Un conill vivia feliç en la seva caseta de fusta fins que una guineu, ficar-s'hi i prendre-li. Molts animals el volen ajudar però no se'n surten.

Professorat

El conillet, amb l'ajuda d'altres animals i sobretot amb molta constància i després de molt esforç aconsegueix recuperar la seva caseta.

ABANS DE VEURE EL CONTE**1. El títol i una imatge**

- Què és un a guineu?
- Com és una guineu?
- Com és un conill?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'un conill i una guineu?

Imatge

Comentar aquesta imatge:



1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui? Si és que sí, quina?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Veure el tràiler (enllaç a la pàgina 2 d'aquesta guia) per fer-se una idea del que serà i poder comprendre el títol i les imatges.

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE**Escenari**

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Com és la casa de la guineu?
- Com és la casa del conill?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- Per què es queda sense casa, la guineu?
- Què fa per tenir casa?
- On va a parar el conill?
- A qui troba pel camí?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és la guineu / el conill? Bondadós/a, simpàtic/a, despistat/da, pacient, delicat/da, amable, cruel, envejós/a, etc.

- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments dels personatges?

Personatge	Sentiment	Moment del el conte
La guineu		
El conill		
El llop		
L'ós		
El brau		
El gall		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesia: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

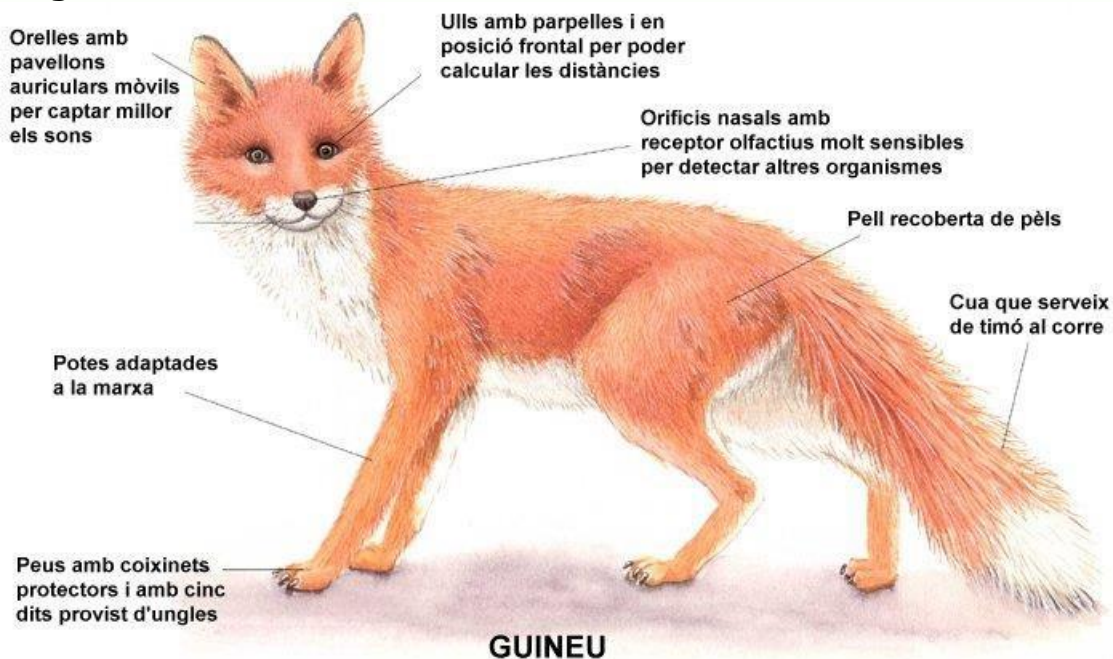
COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir uns animals com aquests?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

La guineu



Les **guineus**, **raboses**, **renards** o **guilles** són de la família dels caníds que és també la família dels gossos. El nom "guineu" designa diverses espècies que s'assemblen. Podem parlar d'unes 27 espècies que es troben en gairebé tots els continents.

Són generalment més petits que altres membres de la seva família, com els llops, xacals i gossos domèstics. Les seves característiques més importants són un fi musell (morro allargat) i una espessa i llarga cua. Les altres característiques físiques varien segons el seu hàbitat. Per exemple, la guineu del desert té llargues orelles i pelatge curt, mentre que la guineu àrtica té petites orelles i un dens pelatge.

Són solitaris caçant, a més d'animals rosegadors també mengen llagostes, fruites i baies. Les guineus són normalment molt previngudes cap als humans i no s'empren com a mascotes.

Les guineus poden ser molt útils per a propòsits agrícoles. Han estat emprades per controlar plagues en granges fructíferes, deixant la fruita intacta.

Conill i osset

Al conte *L'osset*, pàgina 2, ja es parla d'ossets.

Al conte *La guineu i el conill*, pàgina 17, ja es parla de conills.

Resoldre problemes

El nen des de petits troben la manera d'aconseguir allò que volen. Però a l'escola es pot també ensenyar a resoldre problemes. L'escola pot desenvolupar les seves capacitats per tal de millorar-les amb intel·ligència i enginy.

Aquest conte ens mostra com la guineu no és vençuda per un animal més fort que ella, ans al contrari, el gall és més feble que la guineu però enlloc de la força (crits, amenaces o cops), usa l'enginy i així la fa fora de la casa.

- De quantes maneres podem resoldre problemes?
- Què és millor pegar o parlar?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte.

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

MANYOPLA

Manopla (Варежка, Roman Kachanov, 1976, 9:56 min)

No parlada

Suggerim el conte per P5

Resum

Un infant li demana a la mare que el deixi quedar-se amb el cadell que acaba de tenir la gossa dels veïns. Davant la negativa de la mare, el nen es posa molt trist i es posa a jugar amb la seva manyopla com si fos un cadell. Tot d'una, la manyopla cobra vida i es converteix en un preciós gosset vermell al que el nen cuida amb molta cura.

Professorat

Aquesta història tracta sobre les bondats de cuidar animals domèstics (no només gossos, sinó ocells, hámsters ...)

ABANS DE VEURE EL CONTE

Qüestionari previ:

1. El títol i una imatge
 - Què és un una manyopla?
 - Una manyopla es pot convertir en un gosset?

Imatge

- Comentar aquesta imatge:

1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Veure el tràiler (enllaç a la pàgina 2 d'aquesta guia) per fer-se una idea del que serà i poder comprendre el títol i les imatges.

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE**Escenari**

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa, al carrer, a casa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Quin és?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és el nen?
- Com explicaríeu com és la manyopla? (bondadosa, simpàtica, despistada, pacient, delicada, amable,...)
- Com reacciona emocionalment?
- Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments dels personatges?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
L'infant		
La mare		
El gosset/manyopla		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesia: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRENSIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir una manyopla com aquesta?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

La imaginació

La **imaginació** és la facultat de la ment humana d'inventar noves versions del món. La imaginació respon a la necessitat de ficció que experimentem els humans i sobretot els infants. Si l'infant del conte pot imaginar que la manyopla és un gosset què podem imaginar nosaltres?

- Portarem uns quants objectes a l'aula que poden ser de reciclatge: un pot de iogurt buit, una capsa de cartró, una pinya, etc. i imaginarem quines coses podrien ser.

Tenir un animal a casa

Els animals solen ser molt admirats i estimats pels infants. Alguns en tenen a casa i altres no. Preguntarem quins avantatges té tenir un animal a casa i si no en tenim, preguntarem quines són les raons que ens donen els pares per no tenir-ne.

- Tenim alguna animal a casa?
- Si és que si, com el cuidem?
- Si és que no, per què no ens en deixen tenir?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?

1.
2.
3.

- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

UNA LÀMPADA RODONA

Una lámpara redonda (Vladimir Danilevich, 1980, 6:54 min)

No parlada

Sugerim el conte per P3

Resum

Un nen està ajudant els seus pares a recollir i netejar la casa. En netejar un llum, aquest li cau i es trenca. El nen s'entristeix pensant que la seva mare s'enfadarà. Imagina que la lluna és un llum i, amb l'ajuda del seu gos, intenta atrapar-la per a la seva mare.

Professorat

Aquesta història il·lustra la importància de prendre decisions sense por a equivocar-se. Només el que renta un plat, el pot trencar ...

ABANS DE VEURE EL CONTE**1. El títol i una imatge**

- Què és una làmpada?
- Com serà una làmpada rodona?

Imatge

Comentar aquesta imatge:



1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Veure el tràiler (enllaç a la pàgina 2 d'aquesta guia) per fer-se una idea del que serà i poder comprendre el títol i les imatges.

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE**Escenari**

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa, dins una casa, al carrer?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Per què es trenca la làmpada?
- Què pretén de fer el nen?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és el nen? (bondadós, simpàtic, despistat, pacient, delicat, amable o altres)
- Com reacciona emocionalment?
- Podem detectar algun moment del el conte on sigui molt explícit algun dels sentiments dels personatges?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
El nen		
El gos		
La mare		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRENSIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR**Ajudar a casa**

Cal que des de ben petits els infants ajudin en allò que els és possible de fer. No tant perquè sigui necessari el que facin, com per acostumar-los a ser autònoms i aprendre les coses bàsiques de la vida quotidiana.

- Fer un llistat de les feines que fa el nen a casa.

Preguntes:

- Nosaltres ajudem a casa? Quines coses fem?

- Quines podríem fer encara i quines no hem de fer encara?
- A l'escola també ajudem? Quines feines tenim encomanades a l'escola?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

PER SABER-NE MÉS

Webs

<https://www.elblogalternativo.com/2010/02/09/cuentamundos-una-alternativa-en-el-mundo-de-la-animacion-infantil-leyendas-y-cuentos-en-dvd-realizados-de-forma-artesanal/>

Les guies es poden comprar a:

<https://www.fnac.es/ia246834/CUENTAMUNDOS>

Altres pel·lícules de Cuentamundos:

Contes d'Hongria
Contes de Canadà
Contes de Xina