

# ANIMANIMALS: RATPENAT



# RATPENAT



## FITXA TÈCNICA:

**Guió i direcció:** Julia Ocker

**Disseny:** Julia Ocker, Kiana Naghshineh, Christoph Horch, Paul Cichon

**Director tècnic:** Ralf Bohde

**Animàtic:** Elena Walf

**Música:** Christian Heck, Sumophonic

**Animació:** Julia Ocker, Urte Zintler, Ina Gabriel

**Producció:** Studio Film Bilder, 2018

## Curt

El rat penat no pot dormir a causa de la cridòria dels ocells que tenen gana.

## **Qüestions sobre el vídeo:**

- Com comença?
- Què fa el rat penat?
- Per què criden els ocellets?
- Què fa la mare dels ocells?
- Com arregla el conflicte el rat penat?
- Saps de quantes maneres es pot dir rat penat en català?

## Coneguem els ratpenats

### **Primària i Secundària**

### **ACTIVITATS DE FILOSOFIA 3/18**

#### IDEA 3: RATPENATS (RATAPENADES O RATAPINYADES)

Una cinquena part de totes les espècies de mamífers són ratpenats. Estan dividits en 18 famílies i unes 900 espècies. Són els únics mamífers que poden volar. En art, han estat usats sovint com a símbols de salut, sort i virtut, tot i que sovint s'associen a conductes nocturnes misterioses. El vampir, per exemple, n'és una espècie tropical que ha pres nom propi. [La figura del ratpenat s'ha utilitzat modernament, a partir del segle XVI, com a cimera damunt les corones dels escuts de les ciutats de València, Barcelona i la Ciutat de Mallorca. Es tracta d'una interpretació tardana, i errònia, del drac alat, que era una figura de drac, de mig cos de perfil, amb grans ales, que servia de cimera a l'elm dels reis catalans. El drac alat també es troba representat en els segells i en els escuts reials.] (...)

Hi ha una colla de malentesos força comuns entorn dels ratpenats; assenyalen-los: 1) que són perillosos per als humans; 2) que són cecs. De fet, els ratpenats són animals migratoris molt mansos, que no tendeixen a atacar la gent, sinó que miren d'evitar-la sempre que els és possible. A més, cap ratpenat no és completament cec. Tots s'hi veuen; alguns, però, no tan bé com altres. Emeten breus pulsacions de sons i escolten els ecos que reboten en els objectes propers. El sonar dels ratpenats sovint és més eficient que el sònar o el radar desenvolupats pels humans. Encara que milers de ratpenats volin a través d'una cova, cadascun d'ells pot seguir

els seus propis senyals. I també saben distingir entre ecos que transmeten informació i sorolls produïts per l'entorn. La majoria de ratpenats s'alimenten d'insectes i, en aquest punt, són amics dels humans. El nombre d'espècies de ratpenats ha disminuït espectacularment els darrers cinquanta anys a causa dels pesticides que han enverinat els insectes que els ratpenats es mengen. Alguns ratpenats viuen en colònies de fins a 20 milions de membres, però també n'hi ha que viuen sols als arbres.

#### 4.3.3 EXERCICI: Raonar sobre els ratpenats (p. 34, 7)

Primera part:

Sil·logismes categòrics. En alguns dels casos següents, podràs descobrir fàcilment la conclusió. Digue's quina és. En altres casos, però, no podràs, perquè no hi ha conclusió. Llavors, digues simplement: "no es pot concloure res".

1. Totes les rates són rosegadors.

Tots els ratpenats són mamífers.

---

2. Tots els ratpenats són éssers que només s'hi veuen una mica.

Tots els éssers que només s'hi veuen una mica són éssers que no són cecs.

---

3. Alguns ratpenats són éssers que mengen insectes.

Alguns ratpenats són molt mansos.

---

4. Els ratpenats són els únics mamífers que poden realment volar.

Els únics mamífers que poden realment volar són els ratpenats.

---

[Segona part: Comenta els poemes següents, fent notar les semblances i diferències que hi hagi en els seus plantejaments:

#### **LA RATA-PINYADA**

Joaquim Ruyra (Girona, 1859-Barcelona, 1939), *La cobla*, 1931

Com parracs de paraigua puntejats i amb barnilles,  
ses ales estrambòtiques voleien per l'espai,  
amb unes giragonses que semblen ésser filles  
d'un atzar que fluctua sens norma prendre mai.  
Dels altres fills de l'aire no té el llinatge gai,  
ans, pel seu, s'aproxima més als llops i a les guilles,  
i amb tot no ésser objecte de terror ni d'esglai,  
la miren amb basarda les ànimes senzilles.  
Els murrís la penaren amb maligna fal·lera  
i, si l'havien, l'occien amb una mort cruel.  
Jo en canvi, me la miro com serventa fidel,  
de la qual sols s'obrirà la mà negra i feineria  
que va i ve i dóna voltes, àgil i escarrassera,  
neteja que neteja la lluern del cel.

#### **EL RATPENAT**

Josep Carner i Puig-Oriol, *Bestiari*.

Ratpenat, gires i voltes  
ambaixador de la nit  
és senyal perquè tot calli  
i tothom vagi a dormir.  
La nit arriba, estelada;  
l'encisen, tot fent camí,

sospirs de boca amorosa,  
serenata amb violins.  
Passen lladres sense fressa;  
algun vell es sent morir;  
i a vegades, en la fosca,  
un de gran menja un petit.  
Ratpenat, bé prou sabies,  
tanmateix, que fóra així.

### **RATA-PINYADA**

Pere Quart, pseudònim de Joan Oliver (Sabadell, 1899-Barcelona, 1986),

Esparracada,  
negra i nocturna  
rata-pinyada.  
Errant espurna  
tost apagada  
d'un braserar  
on manta bruixa  
rosteix la cuixa  
d'un ermità.

De M. Lipman i altres, *Admirant el món*, manual de *Kio i Gus*.

SEMBLANCES	DIFERÈNCIES