

IGUAL

ALIKE



IGUAL (*Alike*)



FITXA TÈCNICA:

Director: Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez

Guió: Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez

Música: Óscar Araujo

So: Aleix Vila Canela

Productora: Daniel Martínez Lara & La festa P.C

Cap de producció: Eva Márquez Matías

Director d'animació: Rafa Cano Méndez

Muntatge: Daniel Martínez Lara

Any: 2015

País : Espanya

Amb banda sense diàlegs

Durada: 8,01 minuts

Curt

Argument

La cinta planteja en 8 minuts la relació d'un pare i un fill enmig de la voràgine de pautes i normes que els imposa el dia a dia.

Pel professorat

Indicat per parlar de les rutines, de les escoles, de la feina i també per tractar la fantasia i trencar la monotonia.

Premis

El curt ha estat guardonat en nombrosos festivals i va aconseguir el 2015 el Goya a Millor curtmetratge d'animació.

Abans de veure el curtmetratge

La caràtula.

Estudiar la caràtula del film

- Què ens diu el dibuix?
- I la composició?
- Quants personatges hi ha?
- Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- Quines expectatives et crea?

Després de veure el curtmetratge

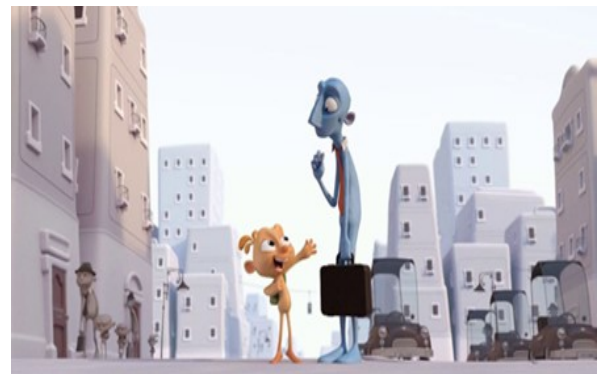
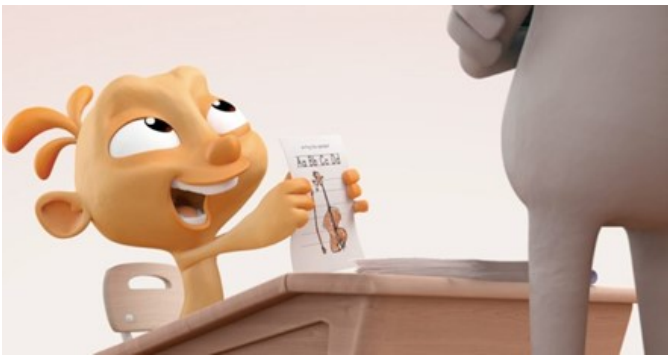
Estructura

Procurar que els estudiants s'adonin de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- A qui li passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- Com acaba?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; grans/petits; abans /actualment...

Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els distints episodis per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental



Els personatges

Descriure els personatges: el tarannà i les expressions.

- El pare. És un ninot d'animació blau. Es tracta d'un home apagat, trist, inexpressiu, un oficinista que tot ho fa amb moviments lents i que només vesteix amb una corbata taronja. La seva expressió facial és trista, apagada i realitza les accions quotidianes de manera desapassionada.
- El fill. És un ninot d'animació taronja i, al contrari del seu pare, és inquiet, actiu, creatiu i sempre apareix somrient.

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Els implícits

L'infant alegre i lliure, està sotmès a unes quantes regles.

Com les podríem enunciar?

- Deixa de jugar
- Estigues per la feina
- Copia el que hi ha, no inventis
- Hem de marxar

Com són els llibres de l'escola?

Com són els papers de l'oficina?

Els colors

Perquè tenen colors distints pare i fill?

Perquè el pare canvia de color al llarg del curt?

Quan és de color gris i quan és blau?

Com és que l'arbre és l'únic que destaca de l'entorn urbà?

Què signifiquen els colors en el curt?

L'ensinistrament

Més que una educació, lliure i creativa, el curt ens mostra un ensenyament de les normes i uniformant, sense espai per al lleure ni per la imaginació ni pel gaudi.

Com creus que aprendria millor l'infant a l'escola?

Com és la feina del pare?

Completa aquesta llista breu

- Monotonia contra...
- Regles contra
- Obligacions contra
- Avorriment contra
- Rutina contra

L'alliberació

Com acaba la història?

En quin moment es troben a gust pare i fill?

La fantasia

Comentar la pàgina que dibuixa el nen en comptes de copiar les lletres.



Què té a veure el que fa el nen *amb...*

- La correcció
- La llibertat
- L'error
- La creativitat
- Experimentar
- Jugar

Paper del dibuix i de la música

Les arts plàstiques o en aquest cas el dibuix i el violinista tenen un paper cabdal en el curt. Són el contrapès de la monotonia, la quotidianitat i la rutina. Ho pots justificar?

El curtmetratge

- Quants anys passen aproximadament des de l'inici de la pel·lícula fins a la darrera escena? Com ho sabem en el film?
- Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció, com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música, o altres
- Recordes alguna seqüència o fotograma especialment impactant?
- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit el curt?

Digues la teva opinió sobre el curt, justificant la teva avaluació.

- M'ha sorprès perquè.....
- M'ha emocionat perquè.....
- M'ha sobtat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?