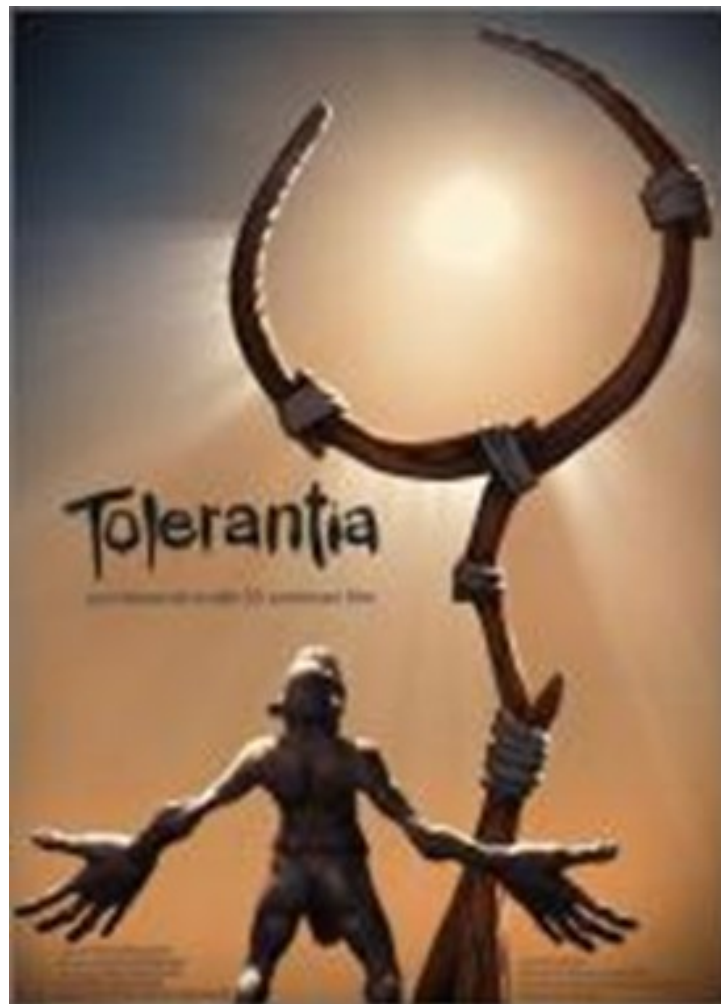


# TOLERÀNCIA

## *TOLERANTIA*



# TOLERÀNCIA (*Tolerantia*)



## **FITXA TÈCNICA:**

**Títol original:** Tolerantia

**Direcció i guió:** Ivan Ramadan

**Productora:** Elias Veskot

**Música tradicional** (Mostar Sevdah Reunion).

**Any:** 2008

**País:** Bòsnia y Hercegovina

**Durada:** 6 min.

**Idioma:** No parlada

[Curt](#)

## **Argument**

Un home de l'edat de gel comença a construir una edificació imponent: una piràmide. Al final, a la part alta, col·loca un símbol místic-religiós. No coincideix amb el símbol erigit en lloc idèntic pel seu veí. Aquí començaran els problemes.

## **Pel professorat**

"Tolerantia" és un material interessant per introduir temàtiques com la intolerància religiosa o ideològica. Les diferències de culte com arrel de discriminació i odi i porta d'entrada a una espiral de destrucció i aniquilació de l'altre, únicament per ser diferent en les seves creences. Conductes nascudes de la intolerància que acaben desembocant en formes de violència que poden ser devastadores, amb la guerra com a conseqüència última i fatal. És clara la idea que vol transmetre i la història de la qual es val és molt encertada, ja que de manera sintetitzada i concisa deixa clara la seva denúncia

## *Premis*

Nominat al Millor Curtmetratge Europeu per l'Acadèmia de Cinema Europeu 2008. Guardonada amb vuit premis més, inclòs el "Cor de Sarajevo" per al millor curtmetratge al Festival de Cinema de Sarajevo 2008.

## Abans de veure el curtmetratge

### **El títol.**

Amb aquest títol ja es pot preveure quin serà el tema. Pot ser una bona opció parlar-ne abans de veure el curt.

### **La caràtula**

- Estudi de la caràtula del film
- Què ens diu la imatge?
- Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- Quines expectatives et crea?

# Després de veure el curtmetratge

## Estructura

Procurar que els estudiants s'adonin de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; Grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?

## Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els distints episodis per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental.



## TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

### La tolerància

Durant molts anys i segles, si repassem la història de la humanitat, ha predominat la intolerància. S'han intentat d'imposar les maneres de fer i de pensar, ja sigui per pressió política o per pressió religiosa. I val a dir que aquestes pressions eren molt contundents: tortures o penes de mort. Recordem només l'actuació de la inquisició medieval que enviava a la foguera els que es desviaven del camí marcat per les autoritats eclesiàstiques.

Els Estats membres de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura congregats a París van proclamar la següent Declaració:

## **Declaració de Principis sobre la Tolerància**

16 de novembre de 1995

### Article 1 Significat de la tolerància

1.1 La tolerància consisteix en el respecte, l'acceptació i l'estima de la rica diversitat de les cultures del nostre món, de les nostres formes d'expressió i mitjans de ser humans. La fomenten el coneixement, l'actitud d'obertura, la comunicació i la llibertat de pensament, de consciència i de religió. La tolerància consisteix en l'harmonia en la diferència. No només és un deure moral, sinó a més una exigència política i jurídica. La tolerància, la virtut que fa possible la pau, contribueix a substituir la cultura de guerra per la cultura de pau.

1.2 Tolerància no és el mateix que concessió, condescendència o indulgència. Abans de res, la tolerància és una actitud activa de reconeixement dels drets humans universals i les llibertats fonamentals dels altres. En cap cas es pot fer servir per justificar el trencament d'aquests valors fonamentals. La tolerància han de practicar-la els individus, els grups i els Estats.

1.3 La tolerància és la responsabilitat que sustenta els drets humans, el pluralisme (comprès el pluralisme cultural), la democràcia i l'Estat de dret. Suposa el rebuig del dogmatisme i l'absolutisme i afirma les normes establertes pels instruments internacionals relatius als drets humans.

1.4 D'acord amb el respecte dels drets humans, practicar la tolerància no significa tolerar la injustícia social ni renunciar a les conviccions personals o temperar-les. Vol dir que tota persona és lliure d'adherir-se les seves pròpies conviccions i accepta que els altres s'adhereixin a les seves. Significa acceptar el fet que els éssers humans, naturalment caracteritzats per la diversitat del seu aspecte, la seva situació, la seva forma d'expressar-se, el seu comportament i els seus valors, tenen dret a viure en pau i a ser com són. També vol dir que un no ha d'imposar les seves opinions als altres. (...)

### Article 4 Educació

4.1 L'educació és el mitjà més eficaç de prevenir la intolerància. La primera etapa de l'educació per a la tolerància consisteix a ensenyar a les persones els drets i llibertats que comparteixen, perquè puguin ser respectats, i a fomentar més la voluntat de protegir els dels altres.

4.2 L'educació per a la tolerància ha de considerar-se un imperatiu urgent; per això és necessari fomentar mètodes sistemàtics i racionals d'ensenyament de la tolerància que abordin els motius culturals, socials, econòmics, polítics i religiosos de la intolerància, és a dir, les arrels principals de la violència i l'exclusió. Les polítiques i els programes educatius han de contribuir al desenvolupament de l'enteniment, la solidaritat i la tolerància entre els individus, i entre els grups ètnics, socials, culturals, religiosos i lingüístics, així com entre les nacions.

4.3 L'educació per a la tolerància ha de tenir per objectiu contrarestar les influències que condueixen a la por i l'exclusió dels altres, i ha d'ajudar els joves a desenvolupar les seves capacitats de judici independent, pensament crític i raonament ètic.

4.4 Ens comprometem a donar suport i executar programes de recerca sobre ciències socials i d'educació per a la tolerància, els drets humans i la no violència. Per a això caldrà concedir una atenció especial a la millora de la formació del personal docent, els plans d'estudi, el contingut dels manuals i dels cursos i d'altres materials pedagògics, com les noves tecnologies de l'educació, per tal de formar ciutadans atents als altres i responsables, oberts a altres cultures, capaços d'apreciar el valor de la llibertat, respectuosos de la dignitat i les diferències dels éssers humans i capaços d'evitar els conflictes o de resoldre'ls per mitjans no violents. (...)

### Article 6 Dia Internacional per la Tolerància

Per tal de fer una crida a l'opinió pública, posar en relleu els perills de la intolerància i reafirmar el nostre suport i acció en pro del foment de la tolerància i de l'educació en favor d'aquesta, proclamem solemnement Dia Internacional per la Tolerància el dia 16 de novembre de cada any.

- **Llegir amb atenció** aquesta declaració i, si s'escau tota sencera i, comentar-ne el sentit.

Poder explicar amb claredat : què és la tolerància, què no és tolerància, què significa la pràctica de la tolerància. I també per què l'educació és tant important per generar actituds tolerants i com podem lluitar contra la intolerància.

- **Comenta la frase** de Martin Luther King.

"Hem après a volar com els ocells, a nedar com els peixos; però no hem après el senzill art de viure com a germans".

## L'espiral de violència

Els dos protagonistes primer es tiren pedres i criden, però poc a poc van sofisticant les armes de destrucció fins que moren tots dos i al darrer fotograma ja només veiem les runes que han fet herbei.

Interpretar i comentar:

Comentar el sentit d'aquest mural i idear una acció a favor de la convivència.



Preguntar-nos:

- Soc una persona tolerant?
- Jutjo als altres a partir dels estereotips?
- Refuso als que em semblen diferents?
- Em miro amb indiferència o acritud els qui veig d'un altre grup?
- En quin sentit tolerància vol dir respecte?

## Contra la tolerància: l'empatia

Si ensenyem a posar-nos al lloc de l'altre, a acceptar que hi ha realitats diferents de la nostra, ensenyem a conviure amb els altres des del respecte.

Les persones empàtiques són capaces de comprendre els motius i preocupacions dels altres, tendeixen a ser més obertes i intel·lectualment estimulants i, en conseqüència, resulten més populars i reben més reconeixement social.

- Com se sent? Adaptació exercici 5.1.5 de Pimi

1. Ahir et van renyar per una cosa que no havies fet. Avui veus com en Joaquim és renyat per una cosa que no ha fet. ¿Quins sentiments et sembla que deu tenir?

2. La setmana passada vas suspendre l'examen de matemàtiques. Et vas sentir molt malament. Però no havies estudiat. Aquest matí, la Irene ha suspès l'examen de llengua. A l'hora del pati t'ha dit que no havia estudiat. ¿Com et sembla que es deu sentir?

3. Aquest matí has arribat tard a l'escola. La professora t'ha demanat una justificació dels teus pares. Però no la tenies. T'has sentit molt culpable. Uns minuts més tard, en Lluís ha entrat a l'aula. La mestra li ha demanat si portava una justificació dels seus pares per arribar tard. La portava i l'ha donat a la mestra. ¿Com et sembla que s'ha sentit?

4. Tots els de la teva classe tenen previst d'anar a la festa d'aniversari d'en Gerard. N'han estat parlant tota la setmana. El dia abans de la festa, en Ricard es posa malalt. I, per tant, no pot anar a la festa. ¿Com et sembla que se sent en Ricard?

5. Quan tornes de l'escola cap a casa, et trobes amb el teu germà gran. Fa cara de disgustat. Li dius: "¿Què et passa?" T'explica que algú li ha robat la bicicleta. ¿Com et sembla que se sent?

6. Invites a la teva amiga Júlia a jugar a casa teva. Tot jugant, dóna un cop, sense voler, a un dels gerros de la teva mare. El gerro cau a terra i es trenca. ¿Com et sembla que se sent la Júlia?

- Activitat. Sóc un altre.

Activitat idònia per als mesos d'hivern, quan els alumnes porten més roba. Cada nen o nena escollirà l'abric, la bufanda o els guants d'un altre i se'ls posarà. A la pell d'aquest altre, els demanarem que ens descriguin el que sent, quines sensacions tenen i que ens parlin sobre què saben del seu company/a És un bon moment per treballar les diferències, les similituds i els conflictes que hi pugui haver entre els alumnes, reforçant actituds de bona convivència, respecte i tolerància.

## El curtmetratge

- Quant temps passa aproximadament des de l'inici de l'acció fins a la darrera escena? Com ho sabem en el curt

- Podries dir quin aspecte del film t'ha cridat més l'atenció, com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música o altres aspectes.

- Ha estat traduïda de moltes maneres: *Atac de berenar*; *Capsa de galetes*, *Galetes per a dos*, etc. Tu, quin títol li posaries?

## AVALUACIÓ

### A tu què t'ha dit el curt?

Digues la teva opinió sobre el curt, justificant la teva avaluació.

M'ha agradat perquè.....

M'ha fet por perquè.....

M'ha sorprès perquè.....

M'ha indignat perquè.....

M'ha inquietat perquè.....

M'ha informat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?

### PER SABER-NE MÉS

Curts sobre posar-se al lloc de l'altre:

- [Les meves sabates](#) (Subtítols en espanyol)