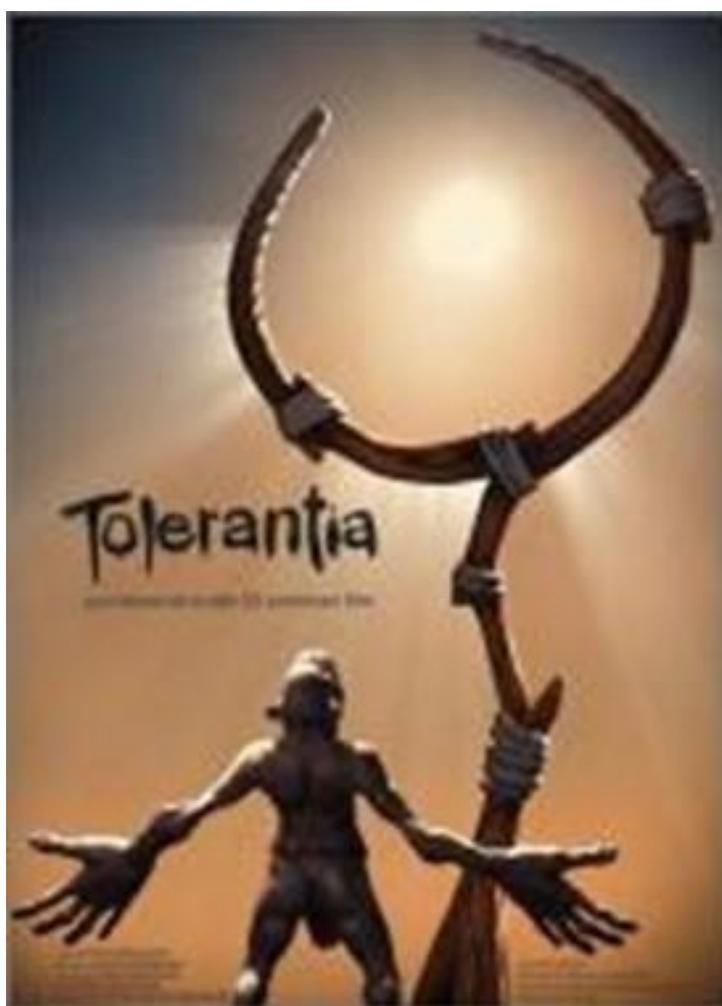


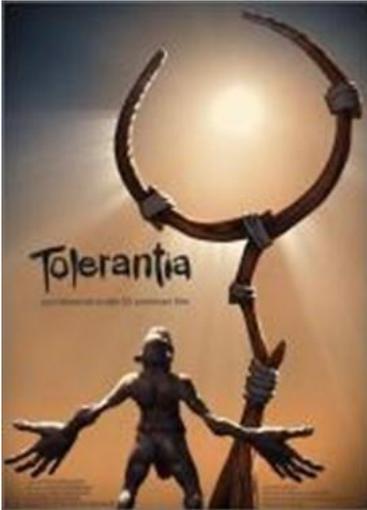
TOLERANCIA



Licencia de Creative Commons. Guía didáctica para trabajar: Tolerantia. Autora: Irene de Puig Olivé. Está sujeto a una licencia de Reconocimiento-NoComercial- SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons



TOLERANCIA (*Tolerantia*)



FICHA TÉCNICA:

Título original: Tolerantia

Dirección y guión: Ivan Ramadan

Productora: Elias Veskot

Música tradicional: (Mostar Sevdah Reunion).

Año: 2008

País: Bósnia y Hercegovina

Duración: 6 min.

Idioma: No parlada

[Corto](#)

Argumento

Un hombre de la edad de hielo empieza a construir una edificación imponente: una pirámide. Al final, en la parte alta, coloca un símbolo místico-religioso. No coincide con el símbolo erigido en el lugar idéntico por su vecino. Aquí empezarán los problemas.

Para el profesorado

“Tolerantia” es un material interesante para introducir temáticas como la intolerancia religiosa o ideológica. Las diferencias de culto como raíz de discriminación y odio y puerta de entrada a una espiral de destrucción y aniquilación del otro, únicamente por ser diferente en sus creencias. Conductas nacidas de la intolerancia que acaban desembocando en formas de violencia que pueden ser devastadoras, con la guerra como consecuencia última y fatal. La idea que se quiere transmitir es clara y la historia de la que se vale es muy acertada ya que, de manera sintetizada y concisa, deja clara la denuncia.

Premios

Nominado al mejor cortometraje Europeo por la Academia de Cine Europeo 2008. Galardonada con ocho premios más, incluido el “Corazón de Sarajevo” por el mejor cortometraje en el Festival de Cine de Sarajevo 2008.

Antes de ver el cortometraje

El título.

Con este título ya se puede preveer cual será el tema. Puede ser una buena opción hablar acerca de él antes de ver el corto.

La carátula

- Estudio de la carátula del film.
- ¿Qué nos dice la imagen?
- ¿Nos anuncia sobre qué irá la película?
- ¿Qué expectativas te genera?

Después de ver el cortometraje

Estructura

Procurar que los estudiantes se den cuenta de la estructura narrativa a partir de preguntas.

- ¿Qué pasa?
- ¿Cuándo, cómo y dónde pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿En qué contexto? Ciudad/ campo; día/noche; Grandes/pequeños; antes /actualmente...
- ¿Cómo acaba?

Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de fotogramas. Haciendo memoria entre todos, haremos un listado de los distintos episodios por orden (trabajando las causas y las consecuencias), hasta que nos quede claro el hilo argumental.



TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

La tolerancia

Durante muchos años y siglos, si repasamos la historia de la humanidad, ha predominado la intolerancia. Se ha intentado imponer las maneras de hacer y de pensar, ya sea por presión política o por presión religiosa. Es necesario decir que estas presiones eran muy contundentes: torturas o penas de muerte. Recordemos sólo la actuación de la inquisición medieval que enviaba a la hoguera a los que se desviaban del camino marcado por las autoridades eclesiásticas.

Los Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura congregados en París proclamaron la siguiente Declaración:

Declaración de Principios sobre la Tolerancia

16 de noviembre de 1995

Artículo 1 Significado de la tolerancia

1.1 La tolerancia consiste en el respeto, aceptación y estima de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. Lo fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en armonía en la diferencia. No sólo es un deber moral, sino que además es una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz.

1.2 Tolerancia no es lo mismo que concesión, condescendencia o indulgencia. Antes que nada, la tolerancia es una actitud activa de reconocimiento de los derechos humanos universales y las libertades fundamentales de los otros. En ningún caso se puede usar para justificar las roturas de estos valores fundamentales. La tolerancia deben practicarla los individuos, los grupos y los Estados.

1.3 La tolerancia es la responsabilidad que sustenta los derechos humanos, el pluralismo (comprendido el pluralismo cultural), la democracia y el Estado de derecho. Supone el rechazo del dogmatismo y el absolutismo y afirma las normas establecidas por los instrumentos internacionales relativos a los derechos humanos.

1.4 De acuerdo con el respeto de los derechos humanos, practicar la tolerancia no significa tolerar la injusticia social ni renunciar a las convicciones personales o temprarlas. Quiere decir que toda persona es libre de adherirse a sus propias convicciones y aceptar que los otros se adhieran a las suyas. Significa aceptar el hecho que los seres humanos, naturalmente caracterizados por la diversidad de su aspecto, su situación, su forma de expresarse, su comportamiento y sus valores, tienen el derecho de vivir en paz y de ser como son. También quiere decir que uno no ha de imponer sus opiniones a los otros. (...)

Artículo 4 Educación

4.1 La educación es el medio más eficaz para prevenir la intolerancia. La primera etapa de la educación para la tolerancia consiste en enseñar a las personas los derechos y libertades que comparten, para que así puedan ser respetados, y a fomentar más la voluntad de proteger los derechos de los otros.

4.2 La educación para la tolerancia debe considerarse un imperativo urgente; por eso es necesario fomentar métodos sistemáticos y racionales de aprendizaje de la tolerancia que afronten los motivos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos de la intolerancia, es decir, las raíces principales de la violencia y la exclusión. Las políticas y los programas educativos han de contribuir al desarrollo del entendimiento, la solidaridad y la tolerancia entre los individuos, y entre los grupos étnicos, sociales, culturales, religiosos y lingüísticos, así como entre las naciones.

4.3 La educación para la tolerancia ha de tener por objetivo contrarrestar las influencias que conducen al miedo y a la exclusión de los otros, y debe ayudar a los jóvenes a desarrollar sus capacidades de juicio independiente, pensamiento crítico y razonamiento ético.

4.4 Nos comprometemos a dar soporte y a ejecutar programas de investigación sobre las ciencias sociales y sobre la educación de la tolerancia, los derechos humanos y la no violencia. Por eso será necesario conceder una atención especial a la mejora de la formación del personal docente, los planes de estudio, el contenido de los manuales y de los cursos y de otros materiales pedagógicos, como las nuevas tecnologías de la educación, con la finalidad de formar ciudadanos considerados con los otros y responsables, abiertos a otras culturas, capaces de apreciar el valor de la libertad, respetuoso de la dignidad y las diferencias de los seres humanos y capaces de evitar conflictos o de resolverlos por medios no violentos. (.)

Artículo 6 Día Internacional de la Tolerancia

Para hacer una llamada a la opinión pública, resaltar los peligros de la intolerancia y reafirmar nuestro soporte y acción en pro de fomentar la tolerancia y la educación a favor de esta, proclamamos solemnemente Día Internacional para la Tolerancia el día 16 de noviembre de cada año.

- **Leer con atención** está declaración, si procede de forma completa, y comentar el sentido.

Poder explicar con claridad: qué es la tolerancia, qué no es la tolerancia y qué significa la práctica de la tolerancia. También por qué la educación es tan importante para generar actitudes tolerantes y como se puede luchar contra la intolerancia.

- **Comentar la frase** de Martin Luther King.

"Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos".

La espiral de violencia

Los dos protagonistas primero se tiran piedras y se gritan, pero poco a poco van sofisticando sus armas de destrucción hasta que mueren y en el último fotograma sólo vemos ruinas cubiertas de vegetación.

Interpretar y comentar:

Comentar el sentido de este mural e idear una acción a favor de la convivencia.



Preguntarnos:

- ¿Soy una persona tolerante?
- ¿Juzgo a los demás a partir de los estereotipos?
- ¿Desprecio a los que me parecen diferentes?
- ¿Me miro con diferencia o acritud a los de otro grupo?
- ¿En qué sentido tolerancia quiere decir respeto?

Contra la tolerancia: la empatía

Si enseñamos a ponernos en el lugar del otro, a aceptar que hay realidades diferentes de la nuestra, enseñamos a convivir con los demás desde el respeto.

Las personas empáticas son capaces de comprender los motivos y preocupaciones de los otros, tienden a ser más abiertas e intelectualmente estimulantes y, en consecuencia, resultan más populares y reciben más reconocimiento social.

- ¿Cómo se siente? Adaptación ejercicio 5.1.5 de Pimi

1. Ayer te sermonearon por una cosa que no habías hecho. Hoy ves como Joaquín es sermoneado por una cosa que no ha hecho. ¿Qué sentimientos crees que debe tener?

2. La semana pasada suspendiste el examen de matemáticas. Te sentiste muy mal. Esta mañana, la Irene ha suspendido el examen de lengua. A la hora del patio te ha dicho que no había estudiado. ¿Cómo crees que se debe sentir?

3. Esta mañana has llegado tarde a la escuela. La profesora te ha pedido una justificación de tus padres. Pero no la tenías. Te has sentido muy culpable. Unos minutos más tarde, Luís ha entrado al aula. La maestra le ha pedido si traía una justificación de sus padres por llegar tarde. La llevaba y se la ha entregado. ¿Cómo te parece que se debe sentir?

4. Todos los de tu clase tienen previsto ir a la fiesta de aniversario de Gerardo. Han estado hablando toda la semana. El día antes de la fiesta, Ricardo se pone enfermo. Y, por tanto, no puede ir a la fiesta. ¿Cómo te parece que se siente Ricardo?

5. Cuando vuelves de la escuela camino a casa, te encuentras a tu hermano grande. Hace cara de disgusto. Le dices: "¿Qué te pasa?" Te explica que alguien le ha robado la bicicleta. ¿Cómo te parece que se siente?

6. Invitas a tu amiga Julia a jugar a tu casa. Jugando da un golpe sin querer a uno de los jarrones de tu madre. El jarrón cae al suelo y se rompe. ¿Cómo crees que se siente Julia?

- Actividad. Soy otro.

Actividad idónea para los meses de invierno, cuando los alumnos llevan más ropa. Cada niño o niña escogerá un abrigo, la bufanda o los guantes de otro y se los pondrá. En la piel de este otro, les pediremos que nos describan lo que sienten, que sensaciones tienen y que nos hablen sobre qué saben de su compañero/a. Es un buen momento para trabajar las diferencias, las similitudes y los conflictos que pueda haber entre los alumnos, reforzando actitudes de buena convivencia, respeto y tolerancia.

El cortometraje

- ¿Cuánto tiempo pasa aproximadamente desde el inicio de la acción hasta la última escena? ¿Cómo lo sabemos en el corto?

- ¿Podrías decir que aspecto del film te ha llamado más la atención, como ahora: los personajes, los dibujos, el lugar en el que pasa, la música u otros aspectos.

- Ha estado traducido de muchas maneras: ¿Qué título le pondrías?

EVALUACIÓN

¿Qué te ha dicho el corto?

Dí tu opinión sobre el corto, justificando tu evaluación.

Me ha gustado porque.....

Me ha dado miedo porque.....

Me ha sorprendido porque.....

Me ha indignado porque.....

Me ha inquietado porque.....

Me ha informado porque.....

¿Qué me ha explicado que no sabía?

PARA SABER MÁS

Cortos sobre ponerse en el lugar del otro:

- [Les meves sabates](#) (Subtítulos en español)