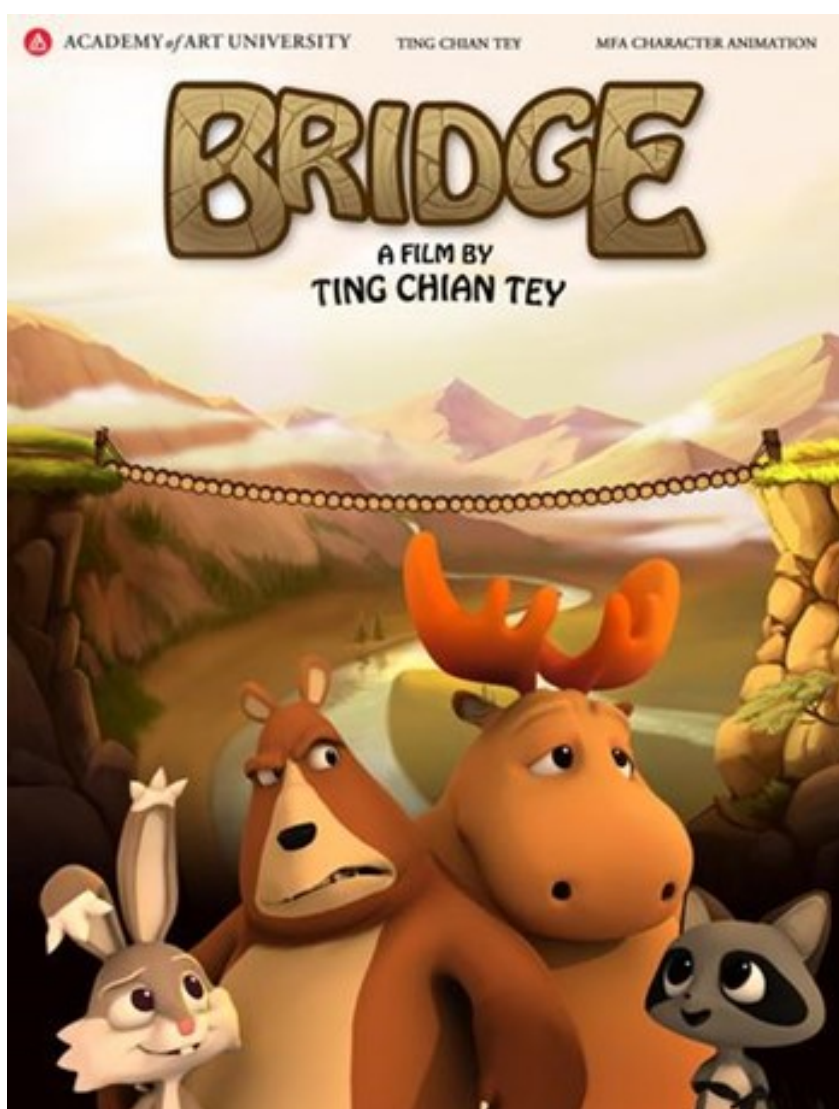
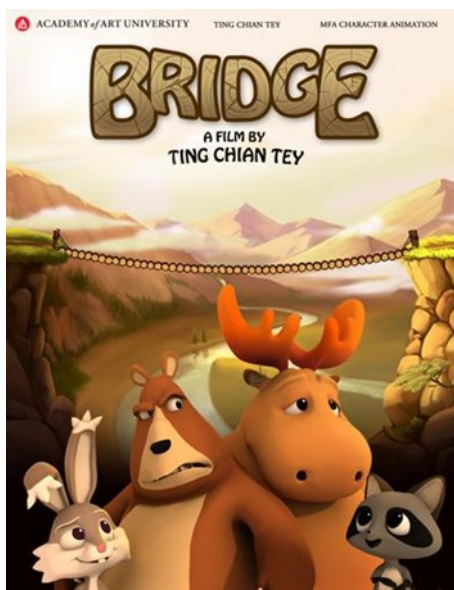


EL PONT

THE BRIDGE



EL PONT (The bridge)



FITXA TÈCNICA:

Títol original: Bridge

Director: Ting Chian Tey

Guió: Ting Chian Tey

Música: Greg Gauba

Any: 2010

Durad: 3 minuts.

País: Malàsia

[Web oficial](#)

[CURT](#)

Resum

Un ós i un cérvol volen travessar un pont de fusta en sentit contrari i en el seu intent per creuar-lo, es converteixen en obstacles entre ells mateixos. Cap dels dos no vol cedir el lloc a l'altre.

Un conill i un os rentador (mapache) també el volen creuar però són refusats pels animals grans. Decideixen prendre la iniciativa.

Pel professorat

La moralitat d'aquesta història gira entorn de com sovint hi ha desacords o objectius que ens porten a competir a la vida. Moltes vegades en aquests processos surten a la llum les actituds que portem dins i això pot ser orgull, obstinació o compromís. Curtmetratge malaisi que ofereix un missatge de civisme, paciència i mostra el valor de la cooperació.

Abans de veure el curtmetratge

Previ a la visualització del curt es podria preparar una prova semblant a la que planteja el curt a diversos alumnes de la classe per veure com resolen el problema i quines alternatives busquen.

La caràtula

Estudi de distintes caràtules relacionades amb el film

De cadascuna:

- Què ens diu el dibuix?
- Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- Quina diferència hi ha entre elles?
- Quines expectatives et crea?

Una vegada vist el curtmetratge

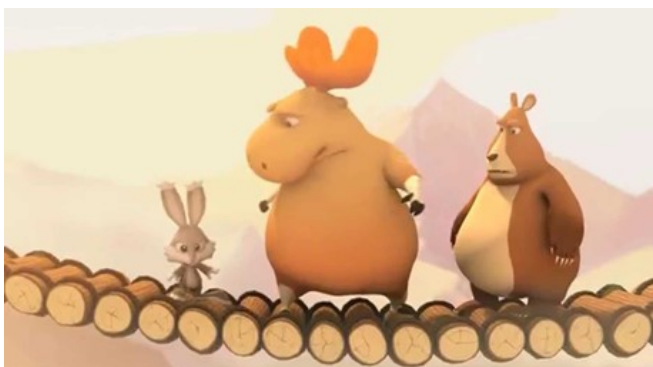
Estructura

Procurar que els estudiants s'adonin de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?

Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els distints episodis per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental.



Els personatges

És una història de quatre personatges que tenen com a objectiu creuar un pont, però que en el seu intent per creuar-lo, en el cas dels animals grans, ells mateixos es converteixen en obstacles per a ells mateixos. En canvi, els petits opten per una bona solució alternativa

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

L'egoïsme dels grans

Quan l'ós i el cérvol intenten creuar pel pont, cap dels dos no vol cedir i d'aquesta manera tenen un problema irresoluble. Com que cap dels dos no es mou, comença una baralla. Tos dos es veuen prou forts i poderosos per no cedir, com pot passar també entre humans. És molt comú que en una baralla en comptes d'intentar resoldre les seves diferències, l'orgull, de vegades no ens deixa recular o buscar alternatives. Per això, com en aquest cas, podem dir que de vegades nosaltres mateixos ens busquem el nostre destí i creem els nostres enemics.

Qüestions:

- Per quina raó no poden creuar el pont el cérvol i l'ós?
- Quins estats d'ànim experimenten aquests dos personatges?
- Com reacciona l'ós quan se li acosta el ren? Per quina raó creieu que reacciona així?
- Quina és l'actitud de l'ós gran i l'ós rentador (mapache) la primera vegada?
- Com tracta el cérvol al conill? Per quina raó el tracta així?
- Com més forts ens sentim, necessàriament, més egoïstes ens tornem?
- Per quina raó no?

Els menuts

Com a la vida quotidiana les baralles acaben afectant terceres persones que no tenen res de veure en el conflicte. En són les víctimes però alhora són els qui troben la solució. Els dos personatges petits fan de contrapunt. Com que veuen que no es pot resoldre i que cap dels grans que es troben sobre del pont cedeix. Es posen a treballar junts i fan caure el pont. No es poden enfrontar als animals més grans i per això usen l'enginy. Ells amb menys espai s'arreglaran. Però es troben amb el mateix problema que els animals més grans, ja que els ha quedat un espai molt estret per passar. Però la seva forma de resoldre el problema és molt diferent, en lloc d'atacar-se, un d'ells decideix prendre la iniciativa i convida a l'altre a saltar a sobre d'ell per poder creuar el pont.

Qüestions:

- Com reaccionen el conill i l'ós rentador (mapache) quan cauen els altres dos personatges?
- Una vegada que conill i ós rentador es troben cara a cara prenen una decisió molt important Quina és?
- Què opineu de la decisió?
- Explicar la diferència de comportament dels personatges que cauen i els personatges que aconsegueixen creuar el pont.
- Quin és el valor que trobem en aquesta història?
- Com puc aplicar el que he après en aquesta història en la meua relació amb els meus companys?

La cooperació i solidaritat

La Cooperació és l'habilitat social de col·laborar amb els altres per aconseguir un objectiu comú (fonamental per treballar en equip). Aquesta és una forma molt simple d'explicar gràficament el treball en equip i la cooperació. Ni tan sols són capaços de cooperar per creuar un pont i intenten imposar el seu desig per sobre del dels altres (comportament poc assertiu). Finalment els més febles cooperen i eliminen els animals grans que els suposaven un problema i busquen la solució per poder creuar el pont. Si cooperem tot és molt més senzill d'aconseguir.

Algunes preguntes exemple que podem utilitzar després de veure el curt

Qüestions:

- Els petits col·laboren cops al vídeo. Pots exemplificar els moments?
- Perquè no poden passar el pont els dos animals?
- Què penses que significa la paraula cooperació?
- Quina solució els podries donar per resoldre el conflicte?
- Penses que és més fàcil resoldre els problemes en equip o resoldre'ls tu sol?

Buscar exemples:

Buscar exemples distints que il·lustrin la frase: Si tots col·laborem tots hi guanyem. Pensem en les coses que fem conjuntament i surten millor que si les fem sols, i també assenyalem algun fracàs per haver volgut fer una cosa tot sol o sola i que no hagi sortit bé.

Imatge:

En quina mesura aquest quadre podria ser una representació de la cooperació i la solidaritat?



Manos que hablan. Alejandro Costas, 2005

El curtmetratge

- Quant temps passa aproximadament des de l'inici de l'acció fins a la darrera escena? Com ho sabem en el curt?
- Podries dir quin aspecte del curt t'ha cridat més l'atenció com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música, o altres.
- Ha estat traduïda de moltes maneres: *Atac de berenar*; *Capsa de galetes*, *Galetes per a dos*, etc. Tu quin títol li posaries?

AVALUACIÓ

A tu què t'ha dit la pel·lícula?

Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

M'ha fet riure perquè.....

M'ha sorprès perquè.....

M'ha fet somriure perquè.....

M'ha distret perquè.....

M'ha sobtat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?