

## PENSAR CON EL CINE/CORTOMETRAJES

GUÍA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR:

# EL

# PUENTE

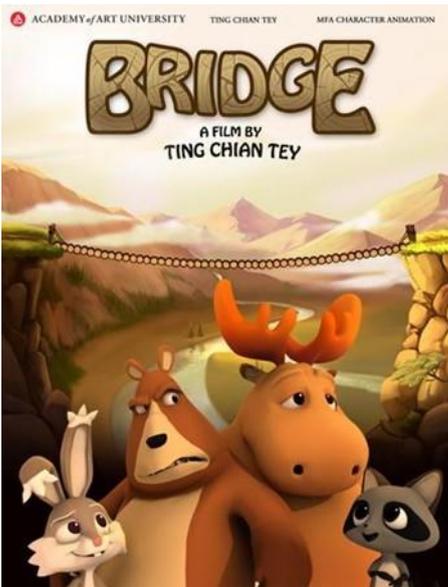
BRIDGE  
A FILM BY  
TING CHIAN TEY



Licencia de Creative Commons. Guía didáctica para a trabajar: The bridge. Autora: Irene de Puig Olivé. Está sujeto a una licencia de Reconocimiento-NoComercial- SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons



# EL PUENTE (The bridge)



## **FITXA TÉCNICA:**

**Título original:** Bridge

**Director:** Ting Chian Tey

**Guión:** Ting Chian Tey

**Música:** Greg Gauba

**Año:** 2010

**Duración:** 3 minuts.

**País:** Malásia

[Web oficial](#)

[CORTO](#)

## **Resumen**

Un oso y un ciervo quieren cruzar un puente de madera en sentido contrario y en su intento por cruzarlo, se convierten en obstáculos entre ellos mismos. Ninguno de los dos quiere ceder el sitio al otro.

Un conejo y un mapache también quieren cruzar, pero son apartados por los animales grandes. Deciden tomar la iniciativa.

## **Para el profesorado**

La moralidad de esta historia gira entorno a que a menudo, hay desacuerdos o objetivos que nos llevan a competir en la vida. Muchas veces en estos procesos salen a la luz las actitudes que llevamos dentro y esto puede ser orgullo, obstinación o compromiso.

Es un cortometraje malasio que ofrece un mensaje de civismo, paciencia y muestra el valor de la cooperación.

## Antes de ver el cortometraje

Previo a la visualización del corto se podría preparar una prueba similar a la que plantea el corto con varios alumnos de la clase para ver como resuelven el problema y qué alternativas buscan.

### **La carátula**

Estudio de distintas carátulas relacionadas con el film

De cada una:

- ¿Qué nos dice el dibujo?
- ¿Nos anuncia de qué irá la película?
- ¿Qué diferencia hay entre ellas?
- ¿Qué expectativas te genera?

# Una vez visto el cortometraje

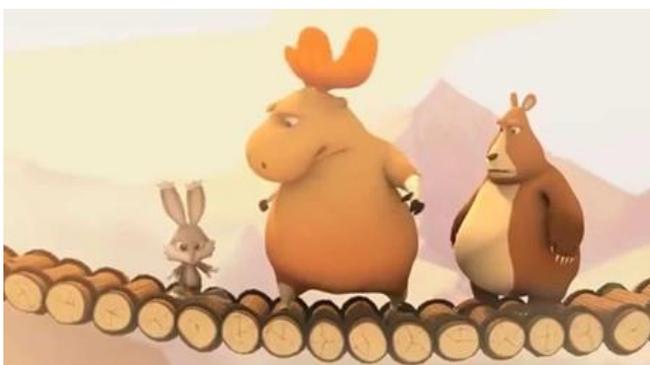
## Estructura

Procurar que los diferentes estudiantes perciban la estructura narrativa a partir de hacer preguntas:

- ¿Qué pasa?
- ¿Cuándo, cómo y dónde pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿En qué contexto? Ciudad/ camp; día/noche; grandes/pequeños; antes /actualmente...
- ¿Cómo acaba?

## Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de los fotogramas. Haciendo memoria entre todos realizamos un listado de los diferentes episodios por orden (trabajando las causas y las consecuencias), hasta que quede claro el hilo argumental.



## Los personajes

Es una historia de cuatro personajes que tienen como objetivo cruzar un puente, pero que en su intento de cruzarlo, en el caso de los animales grandes, se convierten en obstáculos para ellos mismos. En cambio, los pequeños optan por una solución alternativa.

## TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

### El egoísmo de los grandes

Cuando el oso y el ciervo intentan cruzar el puente, ninguno de los dos quiere ceder y de esta manera tienen un problema irresoluble. Los dos se ven lo bastante fuertes y poderosos como para no ceder, como puede pasar también entre humanos. Es muy común que en una pelea en vez de intentar resolver las diferencias, el orgullo, a veces, no nos deja retroceder o buscar alternativas. Por eso, como en este caso, podemos decir que en algunos momentos nosotros mismos nos buscamos nuestro destino y creamos nuestros propios enemigos.

Cuestiones:

- ¿Por qué razón no pueden cruzar el puente el ciervo y el oso?
- ¿Qué estados de ánimo experimentan estos personajes?
- ¿Cómo reacciona el oso cuando se le acerca el reno? ¿Por qué razón creéis que reacciona así?
- ¿Cuál es la actitud del oso grande y cuál la del mapache la primera vez?
- ¿Cómo trata el ciervo al conejo? ¿Por qué razón?
- ¿Cómo más fuerte nos sentimos, necesariamente, más egoístas nos volvemos?
- ¿Por qué razón?

### Los pequeños

Como en la vida cotidiana, las peleas acaban afectando a terceras personas que no tienen nada que ver con el conflicto. Son las víctimas pero a la vez son los que encuentran la solución. Los dos personajes pequeños hacen de contrapunto. Como ven que no se puede resolver y que ninguno de los grandes que se encuentran sobre el puente cede, se ponen a trabajar juntos y hacen caer al puente. No se pueden enfrentar a los animales más grandes y por eso utilizan el ingenio. Ellos, con menos espacio, se arreglan. Pero se encuentran con el mismo problema que los animales más grandes, ya que les ha quedado un espacio muy estrecho para pasar. Su modo de resolver el problema es muy diferente; en vez de atacarse, uno de ellos decide tomar iniciativa e invitar al otro a saltar por encima de él para cruzar el puente.

Cuestiones:

- ¿Cómo reaccionan el conejo y el mapache cuando caen los otros dos personajes?
- Una vez el conejo y el mapache se encuentran cara a cara, toman una decisión muy importante. ¿Cuál es?
- ¿Qué opináis de la decisión?
- Explicar la diferencia de comportamiento de los personajes que caen y los personajes que logran cruzar el puente.
- ¿Cuál es el valor que encontramos en esta historia?

- ¿Cómo puedo aplicar lo que he aprendido en esta historia en mi relación con mis compañeros?

## La cooperación y solidaridad

La cooperación es la habilidad social de colaborar con los otros para conseguir un objetivo común (fundamental para el trabajo en equipo). Esta es una forma muy simple de explicar gráficamente el trabajo en equipo y la cooperación. Ni siquiera son capaces de cooperar para cruzar un puente e intentan imponer su deseo por encima de los demás (comportamiento poco asertivo). Finalmente los más débiles cooperan y eliminan los animales grandes que les suponían un problema y buscan una solución para poder cruzar el puente los dos. Si cooperamos todo es mucho más sencillo de conseguir.

Algunas preguntas de ejemplo que podemos utilizar después de ver el corto.

Cuestiones:

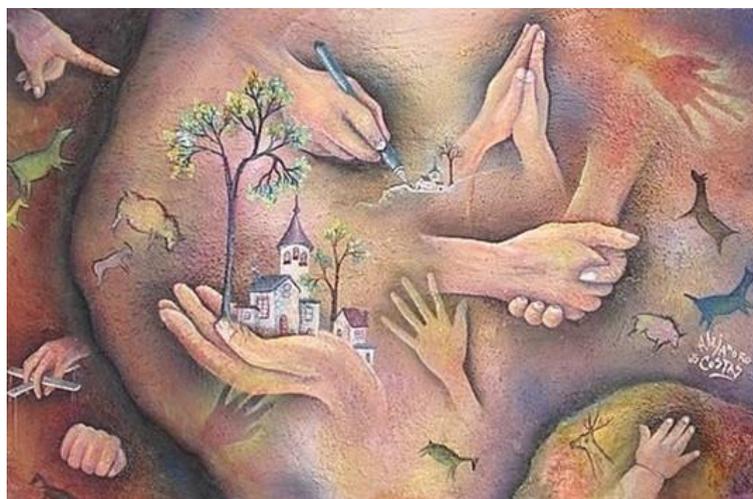
- Los pequeños colaboran varias veces en el vídeo. ¿Puedes ejemplificar los momentos?
- ¿Por qué no pueden pasar el puente los dos animales?
- ¿Qué piensas que significa la palabra cooperación?
- ¿Qué solución podrías dar para resolver el conflicto?
- ¿Piensas que es más fácil resolver los problemas en equipo o resolverlos tu solo?

Buscar ejemplos:

Buscar ejemplos distintos que ilustren la frase: Si todos colaboramos todos ganamos. Pensamos en las cosas que hacemos conjuntamente y salen mejor que si las hacemos solos, y también señalamos el fracaso de haber intentado haber hecho una cosa solos o solas y que no haya salido bien.

Imagen:

¿En qué medida este cuadro podría ser una representación de la cooperación y la solidaridad?



Manos que hablan. Alejandro Costas, 2005

## El cortometraje

- ¿Cuánto tiempo pasa aproximadamente desde el inicio de la acción hasta la última escena? ¿Cómo lo sabemos en el corto?
- ¿Podrías decir que aspecto del corto te ha llamado la atención, como por ejemplo: los personajes, los dibujos, el lugar en el que pasa, la música, u otros.
- Se ha traducido de muchas maneras: ¿Tú qué título le pondrías?

### EVALUACIÓN

#### **¿A ti qué te ha dicho la película?**

Dinos tu opinión sobre el film, justificando tu evaluación.

Me ha hecho reír porque.....

Me ha sorprendido porque.....

Me ha entretenido porque.....

Me ha impresionado porque.....

¿Qué me ha explicado que no sabía?