

# UNA SOLA VIDA



Llicència de Creative Commons. Guia didàctica per a treballar: Una sola vida. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial- SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons



# UNA SOLA VIDA



## FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA:

**Títol original:** A Single Life

**Direcció:** Marieke Blaauw, Joris Oprins i Job Roggeveen

**Escrit per:** Marieke Blaauw

**Música:** "A Single Life" de Happy Camper

**Canta:** Pien Feith

**Estudi d'animació:** Job, Joris & Marieke

**Any:** 2014

**País:** Holanda

**Durada:** 3 minuts

Sense diàleg

**CURT**

## Resum

La pel·lícula tracta d'una jove que rep un misteriós disc de vinil de 45 rpm i descobreix que pot viatjar a través del temps a diferents etapes de la seva vida, mentre es reproduïxen diferents parts del disc.

## Pel professorat

Va ser nominat al premi de l'Acadèmia al millor curtmetratge d'animació al 87è premi de l'Acadèmia. No va tenir Oscar, però va aconseguir més de 40 premis en altres festivals. Es pot veure una o dues vegades tota sencera.

## Abans de veure el curtmetratge

### El títol

Una vida única. A què es referirà? Hi ha vides que no són úniques?

Cadascú té una vida diferent i única?

(el títol juga amb el doble sentit de "single", que en anglès també volia dir els discos de vinil petits, que només tenien un parell de cançons)

### La caràtula

Estudi de la caràtula

- . Què ens diuen el dibuix i les lletres?
- . Qui representa?
- . Ens anuncia de què anirà la pel·lícula?
- . Quines expectatives et crea?

# Després de veure el curtmetratge

## Estructura

Procurar que els estudiants s'adonin de l'estructura narrativa a base de fer preguntes.

- Què passa?
- A qui li passa?
- Quan, com i on passa?
- Per què passa?
- En quin context? Ciutat/ camp; dia/nit; Grans/petits; abans /actualment...
- Com acaba?

## Fotogrames

Identificació, anàlisi i seqüenciació dels fotogrames. Fent memòria entre tots, llistarem els episodis distints per ordre (treballant causes i conseqüències), fins que en quedi clar el fil argumental. Atenció que el fil argumental aquí no segueix el fil vital.





## TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

### Comprensió

- Com comença el curt?
- On és troba la protagonista
- Què rep?
- Quina particularitat té el disc?
- Ho descobreix per la pizza?
- Què passa cada vegada que mou l'agulla del disc?
- Què significa? que la vida és com una cançó?
- Endavant i enrere podries explicar la vida d'aquesta persona?
- Com acaba?
- Per què creus que la pel·lícula s'anomena "Una vida única"?
- Quin és el missatge de la pel·lícula?

### ETAPES DE LA VIDA

Mirar el curtmetratge fixant-nos en cada etapa: com va pentinada la noia, com va vestida, quins objectes té a la ma, què hi ha a l'escenari. Podem intentar d'omplir aquesta graella primer individualment, després ho posem en comú, segur que surten més detalls:

Etapa	Pentinat	Vestit	Objecte	Gestos o actituds	Què crida l'atenció?
Jove	Cabell vermell	Vestit lila	Disc/pizza	Menja pizza	Rep un regal
Embarassada	Cabell recollit	Samarreta negra i vestit amb ratlles	Pis més modern	Té una criatura	
Nena	Cuetes	Vestit vermell amb collet	Nina	Habitació de nens o nenes	No arriba al tocadiscs
Peu trencat	Cabell gris curtet	Estampada i armilla	Cadira rodes	Peu trencat	Silló. Pals de caminar. Records de viatge. Bola del món. Motxilla.
Vella	Monyo	Vestit amb floretes grises	Caminador		

En grups reduïts de 4 (s'ajunten dues parelles), demaneu-los que parlin de les emocions que associem a cada etapa de la vida?

Quins avantatges i desavantatges tenen les següents etapes de la vida?

	<b>Avantatges</b>	<b>Desavantatges</b>
infància		
Adolescència		
Joventut		
Edat adulta		
Paternitat o maternitat		
Vellesa		

Posem en comú les conclusions dels grups i obrim un diàleg tant pels acords com pels desacords.

### **LA CANÇÓ QUE SONA** (Atenció a la traducció de la lletra)

<b>A Single Life</b>	<b>Una vida única</b>
<p>You might think your time is never ending But a single life is what you're getting And you should get it right Is what I'm saying But go ahead and try</p> <p>Just a single life You know there won't be a second time</p> <p>Slow down, take it slow before you gotta go Beware, if you blow it, you know you gotta go Slow down, take it slow before you gotta go You know you gotta go Slow down, take it slow before you gotta go You know you gotta go</p> <p>Time and again you're trying to stall But the ending is inevitable Time and again you're trying to stall But the ending is inevitable</p> <p>Slow down, take it slow before you gotta go Beware, if you blow it, you know you gotta go Slow down, take it slow before you gotta go You know you gotta go Slow down, take it slow, you know you gotta go You know you gotta go</p>	<p>Podríeu pensar que el vostre temps no s'acaba mai Però una sola vida és el que estàs aconseguint I ho heu d'aconseguir És el que dic Però endavant i prova</p> <p>Només una vida Saps que no hi haurà una segona vegada</p> <p>Alentiu la velocitat, agafeu-la lentament abans de sortir Aneu amb compte, ja sabeu on heu d'anar Alentiu la velocitat, agafeu-la lentament abans de sortir Ja saps on has d'anar Alentiu la velocitat, agafeu-la lentament abans de sortir Ja saps on has d'anar</p> <p>Una vegada i una altra estàs intentant parar Però el final és inevitable Una vegada i una altra estàs intentant parar Però el final és inevitable</p> <p>Alentiu la velocitat, agafeu-la lentament abans de sortir Aneu amb compte, ja sabeu on heu d'anar Alentiu la velocitat, agafeu-la lentament abans de sortir Ja saps ja saps on has d'anar Alentiu, preneu-lo lent, ja sabeu on heu d'anar Ja saps on has d'anar</p>

Per [escoltar-la](#) en anglès en versió karaoke.

## FINAL DEL CURTMETRATGE

- Com acaba la pel·lícula i quin és l'objecte que simbolitza el final?
- Et sembla una pel·lícula trista?
- És una pel·lícula que explica com és la vida?

## El curtmetratge

- Quant temps passa aproximadament des de l'inici de l'acció fins a la darrera escena? Com ho sabem en el curtmetratge?
- Podries dir quin aspecte del curt t'ha cridat més l'atenció, com ara: els personatges, els dibuixos, on passa, la música o altres.

## AVALUACIÓ

### A tu què t'ha dit el curtmetratge?

Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació.

- M'ha agradat perquè.....
- M'ha fet riure perquè.....
- M'ha sorprès perquè.....
- M'ha fet somriure perquè.....
- M'ha emocionat perquè.....
- M'ha molestat perquè.....
- M'ha distret perquè.....
- M'ha sobtat perquè.....
- M'ha il·lusionat perquè.....
- M'ha informat perquè.....

Què m'ha explicat que no sabia ?