

CONTES DE CANADÀ



Durada: 58 minuts
 Àudio: Castellà i Anglès
 Subtítols: Castellà
 Traducció, Doblatge i Disseny: Animaula
 Veus: Carmen de las Casas
 Il·lustració menús: Silvia Álvarez
 Música original Cuentamundos: Chris Bagust

Produït per la National Film Board of Canada. The National Film Board (NFB o en francès ONF -Office nacional du film du Canada-) és un organisme oficial canadenc que promou el seu país a tot el món i, en el cas de l'animació, realitza produccions on l'experimentació i la fantasia es complementen.

Les guies de pel·lícules que s'ofereixen des del GrupIREF tenen el mateix objectiu que el projecte Filosofia 3/18, és a dir, procurar que els nens i joves pensin per si mateixos de forma acurada i reflexiva. Per això no són gaire convencionals. Poques vegades hi ha referències a directors, actors o tècniques fílmiques ni corrents cinematogràfiques.

Com si es tractés d'una lectura, demanem als espectadors una actitud activa i desperta abans, mentre i després de veure la pel·lícula. Les nostres guies busquen propiciar tant la mirada a la pantalla com a un mateix.

Aquest aprenentatge es fa a les aules de forma cooperativa, és a dir, formant una comunitat de recerca, un espai on es tracten les qüestions que planteja la pel·lícula de forma dialogada -ni debats ni discussions-, tot donant molta importància a l'exercici del pensament crític i reflexiu.

L'apartat Temes que es poden tractar no ha de ser tractada com un llibre de text, cal usar tots els mecanismes que són habituals a les aules de Filosofia 3/18: fer pissarra si s'escau, posar en marxa el diàleg i si convé llençar alguna pregunta, com un repte per avançar en el coneixement i en l'exercici d'actituds dialogants.

Quan creiem que el treball amb la pel·lícula ja es pot tancar, plantejarem una avaluació per tal que l'alumnat es faci conscient de què ha après, dels sentiments que li ha generat i del coneixement que li ha aportat.



Llicència de Creative Commons
 Guia Contes de Canadà. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Les pel·lícules

El llarg encanteri	P5	Castellà	Françoise Hartmann, 1993	11 min
El nen i l'oca	P3	No parlada	Gayle Thomas, 1984	11 min
La flauta màgica	P3	No parlada	Gayle Thomas, 1977	8 min
Dayoh, Donna i Dee Dee	P4	Castellà	Les Drew, 1988	10 min
La caixa animada	P3	No parlada	Co Hoedeman, 1989	11 min
Animals en moviment	P3	No parlada	Munro-Tunis, 1966	10 min

El llarg encanteri

(The Long Enchantment, **Françoise Hartmann**, 1993, 11:26 min)

Castellà o Anglès (Subtítols en castellà)

[el suggerim per treballar a P5]

Resum

Història sobre una nena que es diu Flora que, entre el somni i la màgia, recorre diferents etapes històriques amb un cavall màgic, que ha estat encantat.

ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Qüestionari previ:

1. El títol

- Què és un encanteri?
- Maneres de dir "encanteri"?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'encanteri?
- I si a més aquest encanteri és llarg?

Comentar aquesta imatge



1. Què veiem en aquest fotograma? (descriure personatges, objectes, el fons, etc.)
2. Què ens suggereix el que veiem? (Olors, sons, estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època...)
3. Qui deuen ser aquests personatges? i el cavall?
4. Tenim alguna experiència personal que ens faci pensar en alguna cosa que veiem en el quadre? (la corona, la vareta màgica, el cavall engalanat, etc...)

5. Què ens diu aquest fotograma sobre com serà la pel·lícula?
6. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
7. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Escenari

- Quan passa?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

2. L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Quin és l'encanteri?
- Per quantes coses serveix el cavall al llarg de la història?
- Què li va passar al bruixot quan Flora es menja la pera?

3. ELS PERSONATGES

Com explicaríeu com és Flora?

bondadosa
delicada

simpàtica
amable

despistada

pacient

➤ **Com reacciona emocionalment?**

Podem detectar algun moment del film on sigui molt explícit algun dels sentiments de Flora?

Sentiment	Moment del film

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ultratge, ressentiment, còlera, exasperació, indignació, aflicció, acritud, fastigueig, irritabilitat, hostilitat, violència, odi, etc.

Tristesia: pesar, malenconia, pessimisme, llàstima, autocompassió, solitud, abatiment, desesperació, aflicció, esllanguiment, etc.

Temor: ansietat, aprensió, nerviosisme, preocupació, consternació, inquietud, cautela, incertesa, paor, por, terror, fòbia, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, orgull, estremiment, embadaliment, gratificació, satisfacció, eufòria, èxtasi, etc.

Amor: acceptació, simpatia, confiança, amabilitat, afinitat, devoció, adoració, afecte, estima, tendresa, consideració, predilecció, etc.

Sorpresa: commoció, desconcert, admiració, estranyesa, atordiment, estupefacció, esbalaïment, meravellament, etc.

Disgust: menyspreu, avorriment, aversió, disgust, repulsió, desplaer, desgrat, pena, aflicció, sofriment, turment, empipament, molèstia, decepció, malestar, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, disgust, remordiment, humiliació, penediment, mortificació, contrició, deshonor, etc.

4. COMPRESIÓ DE LA PEL·LÍCULA

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir un cavall com aquest?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

1. Un encanteri

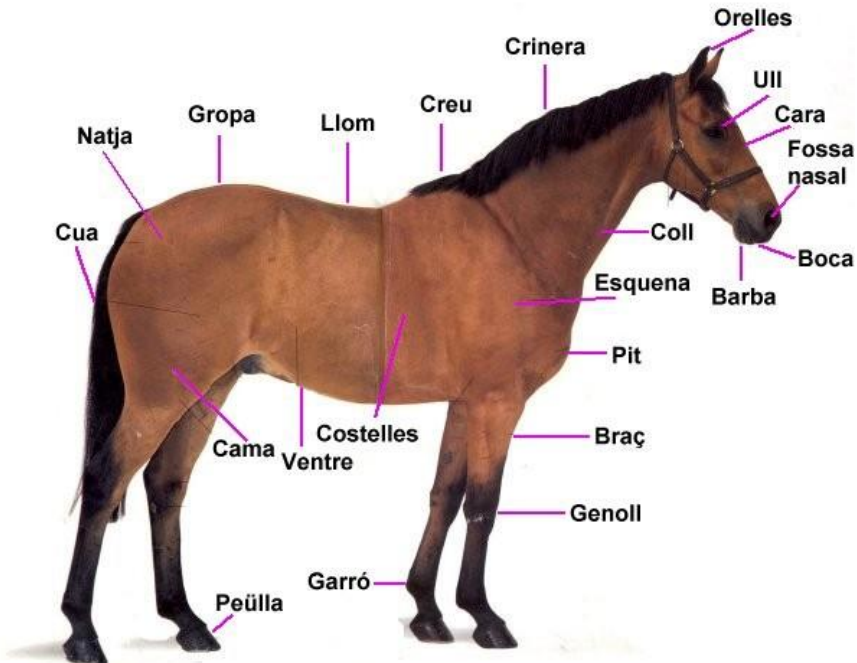
Un encanteri és un acte de màgia que pretén alterar la realitat i només el pot fer qui en sap, un bruixot o una fetillera. S'ajuda d'objectes com varetes, o pocions elaborades amb herbes especials. També se'n diu conjur o sortilegi. És molt antic i per fer-lo se sol utilitzar una paraula (abracadabra) o frase que fa que les coses canviïn: convertir una persona en animal, en pedra, en planta. El més important és que l'encanteri canvia les coses com són, tot i que no per sempre.

- Un encanteri és veritat o és broma? Com ho sabeu?
- Diem que és màgica una cosa quan no sabem d'un ve, d'un surt? Per què?

- Els encanteris es poden desfer? Per què?

2. Els cavalls

- Els noms de les parts del cavall :Repassar els noms que coincideixen amb la nostra anatomia i fer-los adonar de les parts que són noves per a ells: crinera, garró, peülla...



Diferència entre un cavall i un ruc

Els cavalls i els burros són de la família equina, però són diferents els uns dels altres. Els rucs poden dir-se també ase (masculí) somera (femení), burro, que en el llenguatge popular és sinònim de inepte, babau, ignorant, neci, estúpid, etc.

Diferències físiques:

- En general els cavalls són més grans (més alts i més voluminosos) que els rucs.
- Les orelles i els ulls dels rucs són més grans que les dels cavalls.
- La pell dels cavalls és més fina, menys peluda i menys gruixuda que la dels rucs-
- Les peülles del ruc són més petites però més resistents que les dels cavalls.
- Els rucs tendeixen a viure més que els cavalls. La vida mitjana d'un cavall és de 25 a 30 anys, mentre que els rucs viuen una mitjana de 30 a 50 anys.

Tots dos animals han estat usats per al tir, per portar càrrega, per muntar, però el cavall, a més, ha estat usat com a arma (exèrcit de cavalleria) i com a element d'esport: equitació, curses de cavalls, etc.

Els rucs i els cavalls tendeixen a comportar-se de manera diferent quan es troben en situacions extremes. Els cavalls són espantadissos i surten corrents davant d'un perill, mentre que un ruc abans de reaccionar observa els fets. Els rucs, malgrat la mala fama que tenen poden ser més intel·ligents que els cavalls, però sovint es considera que són més tossuts.

- A partir d'ara, quan a algú li diem burro o ruc, no serà mai un insult!

Comparar els dos animals de la fotografia



Poema

Escolteu amb atenció aquest poema de Ricard Bonmatí sobre un cavall. El repetirem tot fent els gestos que ens indica.

Cavall

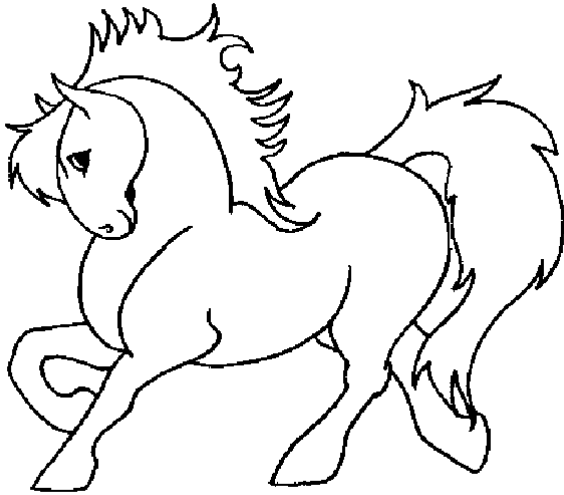
Morro endavant,
boca rient,
potes volant,
crinera al vent.

Fort com un ruc,
viu com el foc,
sempre que puc
faig catacroc.

- Com diu que és el cavall?
- Com té el morro?
- Com té la boca?
- Com són les potes?
- Què vol dir potes volant?
- Què és la crinera?
- Què vol dir crinera al vent?

- Què és un ruc?
- Són forts els rucs?
- Per què diu que és viu com el foc?

- Pintar aquest cavall



La pel·lícula

- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

1. 2. 3.

- Canviar el final de la pel·lícula

--

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit la pel·lícula?
- Diques la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha emocionat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

PER SABER-NE MÉS

Webs

<https://www.elblogalternativo.com/2010/02/09/cuentamundos-una-alternativa-en-el-mundo-de-la-animacion-infantil-leyendas-y-cuentos-en-dvd-realizados-de-forma-artesanal/>

Les guies es poden comprar a:

<https://www.fnac.es/ia246834/CUENTAMUNDOS>

El nen i l'oca

(The Boy and the Show Goose / Le Petit Garçon et l'Oie des Neiges, **Gayle Thomas**, 1984, 10:38 min)

Amb so però sense paraules.

[el suggerim per treballar a P3]

Resum

Un nen que juga amb un estel troba una oca ferida i la cuida. Es fan amics i mentre l'oca es cura van passant les estacions de l'any. Quan està curada, marxa amb les seves companyes. L'any següent, però, torna a saludar-lo.

ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Qüestionari previ:

1. El títol:

- Quins personatges importants hi haurà a la història?

2. Imatge



1. Què veiem en aquest fotograma? (personatges, què sembla que fan, quin temps fa...)
2. Què ens suggereix el que veiem? (estats d'ànim, vida dels personatges, lloc, època de l'any...)
3. Qui deuen ser aquests personatges, què els passa?
4. Tenim alguna experiència personal que ens faci pensar en alguna cosa que veiem en el quadre? (hem vist oques? ens hem mullat quan plou?, etc.)

5. Què ens diu aquest fotograma sobre com serà la pel·lícula?
6. Hi ha alguna cosa d'aquesta imatge que et sorprengui?
7. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Escenari:

- Quan passa?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura:

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

2. L'ACCIÓ

- Per què el nen defensa l'oca ?
- Què li volen fer a l'oca els altres nens i nenes?
- Es cura l'oca?
- Com ho sabem?
- Per què se'n va l'oca?
- Què somnia el nen a l'hivern?

3. ELS PERSONATGES

Com explicaries com és el nen de la pel·lícula?

Bondadós	simpàtic	despistat	pacient
Delicat	amical	compassiu	

➤ **Com reaccionen emocionalment?**

Pots detectar algun moment del film en el que el nen estigui content i/o trist?

- Quan l'oca està ferida, el nen està...
- Quan l'oca es cura, el nen està...
- Quan l'oca marxa, el nen està...
- Quan l'oca el va a veure, el nen està...
- Quan l'oca torna a marxar, l'oca està...

4. COMPRENSIÓ DE LA PEL·LÍCULA

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què m'ha agradat menys?
- Què ens ha fet patir?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Les oques

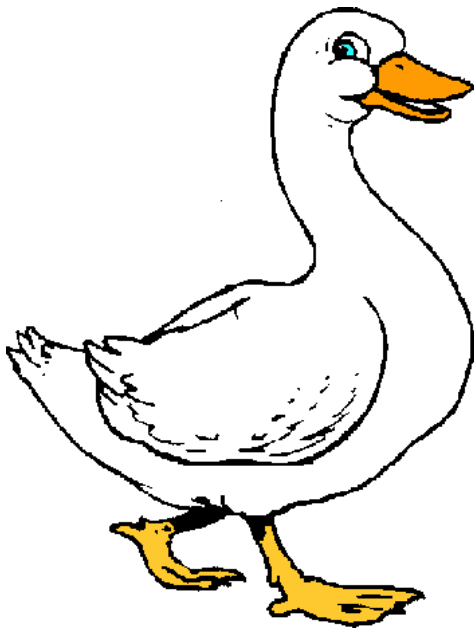
Les oques són ocells entre mitjans i grans, de cos feixuc, protegit per un plomatge espès. Són aquàtics, de caminar pesat, però excel·lents nedadors i voladors. Tenen potes mitjanament llargues i són palmípedes: dels quatre dits, tres dits estan units per una membrana (cosa que els facilita la natació) i l'altre és lliure.

Bàsicament, són ocells herbívors.

Són voladores molt potents i alguns tipus fan viatges estacionals (migracions regulars) de milers de quilòmetres. Fan els viatges en esbarts molt nombrosos, disposats en dues fileres divergents, com una V amb el vèrtex cap endavant. Volen a gran altura i a una velocitat considerable, en línia recta i batent constantment l'aire amb les ales.

Tendeixen a migrar a la fi de l'hivern cap als països nòrdics, on nien. Les oques emeten un so gutural característic. Claquen o nyequegen, segons si diem que fan quac-quac o nyec-nyec i fins hi ha qui diu que fan mec-mec.

Pintar una oca



- A partir d'animals reals o de dibuixos i si s'escau, diferenciar les oques de gallines, coloms, cignes, etc. tant per la mida, com pel color, sons, usos, etc.

Cançó de les oques descalces

Es pot sentir la cançó a:

<https://www.youtube.com/watch?v=org4pNpkDg4>

Les oques van descalces,
descalces, descalces,
Les oques van descalces,
i els ànecs també,
i els ànecs també.

Els posarem sabates,
sabates, sabates,
Els posarem sabates,

i mitjons també,
i mitjons també.

Quac quac....

Les oques van mudades,
Mudades, mudades,
Les oques van mudades,
I els ànecs també,
I els ànecs també.

Les estacions de l'any

Triar la fotografia o el dibuix, o tots dos, per assenyalar les distintes estacions de l'any





- Assenyalar, a la pel·lícula, quan se sap que ha canviat l'estació.

Comunicació no verbal

- Ho entenem tot, a la pel·lícula?
- Com és que ho entenem si no parlen ni diuen cap paraula?
- Els gestos volen dir coses?
 - Quan estem contents ens expressem, rient, saltant, ballant, etc.
 - Quan estem tristos...
 - Quan estem enfadats...
 - Quan estimem algú...
 - Quan ...

La pel·lícula

- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

1. 2. 3.

- Canviar el final de la pel·lícula

--

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit la pel·lícula?

- Diques la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè.....
 - M'ha indignat, perquè.....
 - M'ha fet somriure, perquè.....
 - M'ha emocionat, perquè.....
- Què m'ha explicat que no sabia ?

La flauta màgica

(The Magic Flute/La Flute Magique, **Gayle Thomas**, 1977, 7:48 min):

No parlada

[el suggerim per treballar a P3]

Resum

Un infant troba una flauta i resulta que és màgica. Quan la toca passen coses. Diversos nens se la van passant i la toquen: poden volar, veure el firmament, rossolar per l'arc de Sant Martí... Un nen dolent se l'endu i quan ell la toca, només li passen coses dolentes; llavors la trenca i l'abandona. Finalment, una nena la troba, la neteja i torna a ser màgica.

ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Qüestionari previ

1. El títol

- Què és una flauta?
- Què vol dir màgic?

2. Imatge



1. Què veiem en aquest fotograma? (que fan els nens, sobre què rodolen...)
2. Què ens suggereix el que veiem? (hem baixat mai per un tobogan?, hem vist l'arc de Sant Martí?).
3. Qui deuen ser aquests personatges?
4. Tenim alguna experiència personal que ens faci pensar en alguna cosa que veiem en el quadre?
5. Què ens diu aquest fotograma sobre com serà la pel·lícula?

6. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que us sorprengui?

7. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Estructura:

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

2. L'ACCIÓ

- Quantes coses passen?
- Com es porta la flauta?

3. ELS PERSONATGES

- Com explicaries com és el nen de la flauta?

bondadós
delicat

simpàtic
amical

despistat

pacient

enfadat

4. COMPRENSIÓ DE LA PEL·LÍCULA

Pla de diàleg

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet ràbia?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Les flautes

Una **flauta** és un instrument musical, de la família d'instruments de vent. Pot esta construïda d'os, fusta, plàstic, metall, ceràmica, canya o altres.

La flauta és un instrument molt antic, que es troba a totes les cultures. Mostrar tipus de flautes



- Portar una flauta a l'aula i fer que la mirin, la toquin, bufin, etc.
- Escoltar alguna peça de flauta. Per exemple:

Flauta celta: <http://www.youtube.com/watch?v=ePz3QSfJiuc>

Flauta màgica (Escena de Papageno)

<https://www.youtube.com/watch?v=PRtvVQ1fq8s>

La màgia de la música

Posar alguna peça de música i fer que imaginin llocs o accions, paisatges, jocs i mostrar com la música és capaç de transportar-nos a mons diferents. Descobrir que ens fa sentir coses.

Es pot usar alguna peça de la proposta musical de Tot pensant:

www.grupiref.org (Proposta estètica – música)

La pel·lícula

- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

- Canviar el final de la pel·lícula

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit la pel·lícula?
- Diques la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha indignat, perquè...
 - M'ha alegrat, perquè...
 - M'ha molestat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

Els Dingles. Dayoh, Donna i Dee Dee

(The Dingles, Les Drew, 1988, 07:55 min)

Castellà

[el suggerim per treballar a P4]

Resum

Doris té tres gats ben diferents. Tot va bé fins que un dia arriba una tempesta molt forta i sembla que se'ls vulgui endur.

L'enginy de Doris fa que se salvin i arribin a casa sans i estalvis. Es mostra com després de la tempesta sempre arriba la calma.

ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Qüestionari previ:

1. El títol

Doris Dingle és el nom d'una mestressa i els altres són els noms dels gats: Dayoh, Donna i Dee Dee (pronunciats a l'anglesa)

2. Imatge



1. Què veiem en aquest fotograma?
(descriure l'escena: qui hi ha, quants són, qui deuen ser...)

2. Què ens suggereix el que veiem?
(vida dels personatges, on són, què passa...)

3. Qui deuen ser aquests personatges?

4. Tenim alguna experiència personal que ens faci pensar en alguna cosa que veiem en la imatge? (seure a taula, tetera, tenir gats...)

5. Què ens diu aquest fotograma sobre com serà la pel·lícula ?

6. Hi ha alguna cosa que ens sorprengui en aquesta imatge?

7. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Escenari

- Quan passa?
- On passa?
- Quan temps dura?
- És a la ciutat o al camp?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

3. ELS PERSONATGES**Trets de cadascun dels personatges**

	Color	Gat o gata	Com és?	Què li agrada fer?	Què no li agrada?
Dayoh					
Donna					
Dee Dee					

Com explicaries com és Doris?

bondadosa
delicada

simpàtica
amical

despistada
atenta

pacient
llesta

aspra
amorosa

4. COMPRENSIÓ DE LA PEL·LÍCULA**Pla de diàleg**

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR**Gats**

El **gat** o **moix**, que diuen a les illes, és un petit mamífer carnívor. És domèstic des de fa milers d'anys i és un dels animals de companyia més populars.

Hi ha moltes races de gats. El pelatge pot ser de molts colors diferents. Els gats són grans caçadors. També poden aprendre i ser ensinistrats per manipular mecanismes senzills, com per exemple panys. Es comuniquen amb miols, gemecs, xiulets, grunyits i tenen un centenar de vocalitzacions diferents, a més d'un complex llenguatge corporal.

El nom actual (*gat, cat, chat, gatto, gato, Katze, katt, kat*, etc.) ve del llatí *cattus*, que es refereix específicament als gats domèstics. Els gats salvatges s'anomenaven *felis*, en llatí.

Els gats miolen i quan estan enfadats diem que fan *marrameu*.

- Si coneixen algun gat, que expliquin com són i què fan. També si saben com es diuen.

Noms de gats

Quin nom li posaríem al nostre gat? Vet aquí una colla dels que semblen més populars

Àmbar	Estel	Miss
Anibal	Floc	Musa
Apol·lo	Fosca	Neula
Bigotis	Gris	Nina
Bitxo	Junior	Pels
Blanketa	Lleó	Perla
Boira	Lulú	Pink
Boleta	Menut	Pussa
Canyella	Miau	Reina
Carbonet	Mini	Rossa
Cat	Misha	Tigre
Deisy	Mishu	Xica

Imitar un gat

Donar-los una colla de dibuixos de gats i fer que n'imitin algun.



Poema sobre gats

- Josep Carner, «El gat», *Bestiari*

Amb diferents matisos
d'ira o de goig, arreu
el meu instint modula
el **mèu** o el marrameu.

Escoltar amb atenció i representar l'estrofa.

La pel·lícula

- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

- Canviar el final de la pel·lícula

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit la pel·lícula?
- Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha fet riure, perquè...
 - M'ha sorprès, perquè...
 - M'ha distret, perquè...
 - M'ha informat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

PER SABER-NE MÉS

Sobre gats hi ha moltes activitats proposades a la **Proposta estètica** a l'apartat de *Kio i Gus*, tant amb Pintura com amb Música

Amb pintura, els distints quadres sobre gats suggerits per *Kio i Gus* a:
<http://www.grupiref.org/documents/pensar-amb-la-pintura.pdf>

Amb música, propostes com ara el *Duet de gats* de Rossini, que també trobareu a: http://blocs.xtec.cat/ncreus/archives/category/audicions/audicions_p3

La capsa animada

(La Boîte / The Box, **Co Hoedeman**, 1989, 10.33 min):

No parlada

[el suggerim per treballar a P3]

Resum

Un dibuixant real dóna vida a un personatge construït, que viu una colla d'aventures, perquè es va trobant en situacions diferents sempre ajudat pel dibuixant.

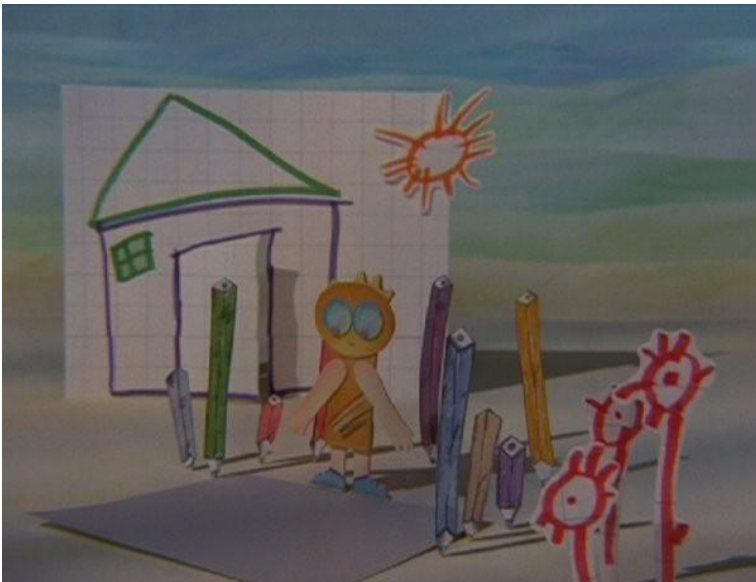
ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Qüestionari previ:

1. El títol

- Què voldrà dir la capsa animada?
- Què és una capsa?
- Què vol dir animat?
- De vegades estem animats i de vegades desanimats?
- Com estem quan estem animats?
- Què volem dir quan diem dibuixos animats?

2. Imatge



1. Què veiem en aquest fotograma?
2. Què ens suggereix el que veiem?
3. Qui deuen ser aquests personatges?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre com serà la pel·lícula?
5. Hi ha alguna cosa que us sorprengui en aquesta imatge?
6. Us planteja alguna pregunta?
7. Quin títol posaríeu a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Escenari

- Quan passa?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura.

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

3. ELS PERSONATGES

Com explicaries com és el dibuixant?

bondadós	simpàtic	despistat	pacient	enfadat
delicat	amical		

4. COMPRENSIÓ DE LA PEL·LÍCULA

Pla de diàleg

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Posar nom a les accions que realitza la figura

Passarem la pel·lícula poc a poc i anirem dient en veu alta el que fa el ninot, en una seqüència similar a la següent:

Camina	Regala el dibuix	El dibuixant li regala
Cau	Té una amiga	unes sabates
Entra a la caixa	Puja a un arbre	Endreça l'habitació (
Mira dibuixos	Mira joguines	es pot detallar)
Juga a pilota	Arriben nous amics	Reparteix diaris
Balla	Fan avions de paper	Juga a pilota
Dibuixa	Juguen a amagar	Fa un estel de paper

La pel·lícula

- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

- Canviar el final de la pel·lícula

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit la pel·lícula?
- Diques la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha fet somriure, perquè...
 - M'ha molestat, perquè...
 - M'ha inquietat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?

Animals en moviment

The Animal Movie, **Grant Munro y Ron Tunis**, 1966, 9:51 min

No parlada

[el suggerim per treballar a P3]

Resum

Un nen se sorprèn de les habilitats dels animals: corren, volen, salten (el mico, el cavall, la serp, l'ocell, el grill, el dofí). Per sort els humans tenim la intel·ligència per suplir les nostres limitacions!

ABANS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Qüestionari previ:

1. El títol

- Què voldrà animals en moviment?
- Que s'estan quiets?

2. Imatge



1. Què veiem en aquest fotograma?
2. Què ens suggereix el que veiem?
3. Qui deuen ser aquests personatges?
4. Tenim alguna experiència personal que ens faci pensar en alguna cosa que veiem en el quadre?
5. Què ens diu aquest fotograma sobre com serà la pel·lícula?
6. Hi ha alguna cosa que et sorprengui en aquesta imatge?
7. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA

Escenari

- Quan passa?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

3. ELS PERSONATGES

- Identificar els distints animals i les habilitats que tenen:

Animals	Habilitats
mico	
cavall	
serp	
ocell	
grill	
dofí	

Agilitat, rapidesa, simpatia, força, flexibilitat, viva, lleugeresa, velocitat, activitat, diligència, resistència, etc.

- Com reacciona el nen davant de cada animal?

Animals	Reacció del nen
mico	
cavall	
serp	
ocell	
grill	
dofí	

4. COMPRESIÓ DE LA PEL·LÍCULA

Pla de diàleg

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet patir?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Diferència entre animals i nens

- Què pot fer un mono que no pugui fer un nen?
- Què pot fer un cavall que no pugui fer un nen?
- Què pot fer una serp que no pugui fer un nen?
- Què pot fer un ocell que no pugui fer un nen?
- Què pot fer un grill que no pugui fer un nen?
- Què pot fer un dofí que no pugui fer un nen?

- Què pot fer un nen que no pugui fer un mico?
- Què pot fer un nen que no pugui fer un cavall?
- Què pot fer un nen que no pugui fer una serp?
- Què pot fer un nen que no pugui fer un ocell?

- Què pot fer un nen que no pugui fer un grill?
- Què pot fer un nen que no pugui fer un dofí?

La pel·lícula

- Quins són els moments més especials de la pel·lícula per a tu?

- Canviar el final de la pel·lícula

AVALUACIÓ

- A tu, què t'ha dit la pel·lícula?
- Digues la teva opinió sobre el film, justificant la teva avaluació:
 - M'ha agradat, perquè...
 - M'ha fet por, perquè...
 - M'ha fet riure, perquè...
 - M'ha fet somriure, perquè...
 - M'ha sobtat, perquè...
 - M'ha il·lusionat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia ?