

FILOSOFIA 3/18

LA NIT

Grup classe: 10 alumnes.

Nivell educatiu: 2n de Cicle Inicial

Programa: Pensar amb els sentits: *Pébili* i *Persensar*. *Percebre, sentir i pensar*

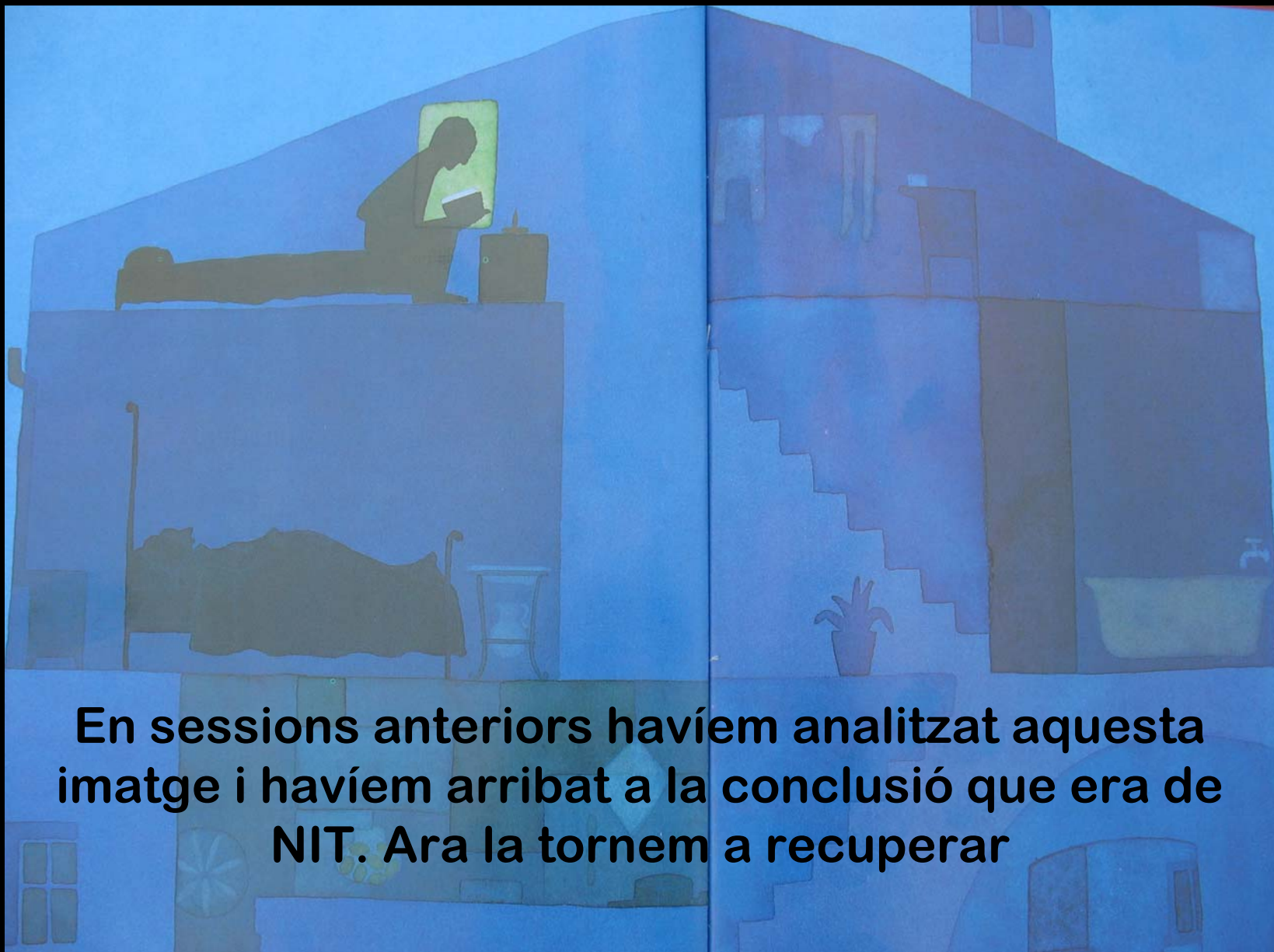
Temporalització: 2 sessions de 2 hores c/u

Tema triat: La nit (a partir de la imatge del capítol 1 de *Pébili*)

Situació: asseguts en cercle a terra, amb el llum apagat i les persianes abaixades. Entra claror del passadís. Escoltem la música d'inici de cada sessió.

ESC Farigola de Seva
Tutora: Dolors Morera
Curs 2010-2011

LA NIT



En sessions anteriors havíem analitzat aquesta imatge i havíem arribat a la conclusió que era de NIT. Ara la tornem a recuperar

A partir de les propostes de la pàgina 106 del *Persensar...*

11. ESPERAR LA NIT

Sobre la nit

Formularem aquestes preguntes a la classe:

- a) Què té la nit que sembla que passen coses que no tenen lloc de dia?
- b) Què passa a la nit que no passa de dia?
- c) Hi ha coses que només passen de nit i mai no poden passar de dia?
- d) Hi ha coses que passen de nit però podrien passar de dia?
- e) Com és el canvi del dia a la nit i de la nit al dia?
- f) Per què en Pèbili esperava la nit?

Música nocturna

Triarem dues o tres peces que tinguin com a títol temàtic la nit, com ara:

- Mozart. *Eine Kleine Nachtmusic*, K. 525. Al·legro, 4:27
- Chopin. *Nocturns* (trieu-ne més d'un).

I preguntarem als infants:

- Quina melodia fa pensar més en la nit?
- Quina melodia no sembla pensada per a les hores nocturnes?

Dibuixar la nit

Proposarem un dibuix de la nit als alumnes. Primer caldrà que pensin com és la nit, què fan, com la veuen, què creuen que passa mentre dormen, quines

experiències tenen d'haver-se despertat a la nit. Després d'haver-hi pensat una bona estona intentaran de fer un dibuix. Que pensin un títol. Un cop hagin fet el dibuix o el quadre, no cal que sigui figuratiu, han de decidir si el títol inicial encaixa o si seria millor de buscar-ne un altre.

... vaig organitzar algunes activitats...

PARLEM LA NIT

QUINES COSES HI HA O PASSEN A LA NIT?

(tanquem el ulls per pensar)

- Se senten els grills quan canten.
- A vegades les persones es poden moure a la nit totalment adormides.
- Tots estan adormits.
- Els mussols fan uuu, uuu...
- També surten els llops i fan auuu, auu...
- Els animals nocturns es desperten.
- Surten ratpenats a caçar cuques de llum.
- Hi ha estrelles.
- Hi ha planetes.
- Hi ha la lluna plena i a vegades està buida. Bueno, a vegades està tallada pel mig.
- No, a la lluna no se li treuen trossos, depèn d'on li ve el sol...
- Tot és fosc.
- Però les faroles il·luminen.
- A la nit gebra.
- Què és gebrar?
- Que és moll a la nit.

- **Dolors, no sé què em passa que només penso en coses dolentes i no sé perquè.**
- **Somniem coses boniques o coses dolentes.**
- **Jo només tinc somnis dolents.**

- **Els ocells cacen.**
- **No només els mussols, també l'òliva, el duc...**

- **Ningú passa pel carrer amb cotxe.**
- **Hi ha gent que sí!**

- **Venen persones i fan coses dolentes.**
- **Els lladres venen a robar.**

I... QUAN COMENÇA LA NIT?

- **Quan es comença a fer fosc.**
- **Quan gairebé tothom dorm.**
- **A les 8 o a les 9.**
- **No, jo crec que a les 10.**
- **A les 12.**
- **Però també hi ha el vespre, abans de la nit.**

ANOMENEM LA NIT

Pensem... amb quines paraules relacionem la nit?

Marcians

Grill

Lluna

Pensar

A la nit els grills sonen tranquil·lament

Fosc

Piscina

Grills

Surt el llop

Foscor

ESCOLTEM LA NIT

Ara escoltarem dues peces musicals.

La primera (*Nocturn de Chopin*)... en què us fa pensar? I sentir?

Ones Tristesa Que es va adormir tot el món

Cavall

Estrelles

Solitari

Les estrelles i la llum de la lluna i a la gent quan dorm i els grills

Somni

Piano

Piano

ESCOLTEM LA NIT

I la segona (*Eine Kleine Nachtmusic* de Mozart)... en què us fa pensar? I sentir?

Violí

Lluna

Ocell

Foscor

Consola

Que surt la lluna

Felicitat

Violí

Tristesa

Després comparem el que ens han fet pensar i sentir les dues peces. Hi ha moltes coincidències entre les músiques i entre el que diuen els i les alumnes... llavors, pensem per què pot passar això?

MIREM LA NIT





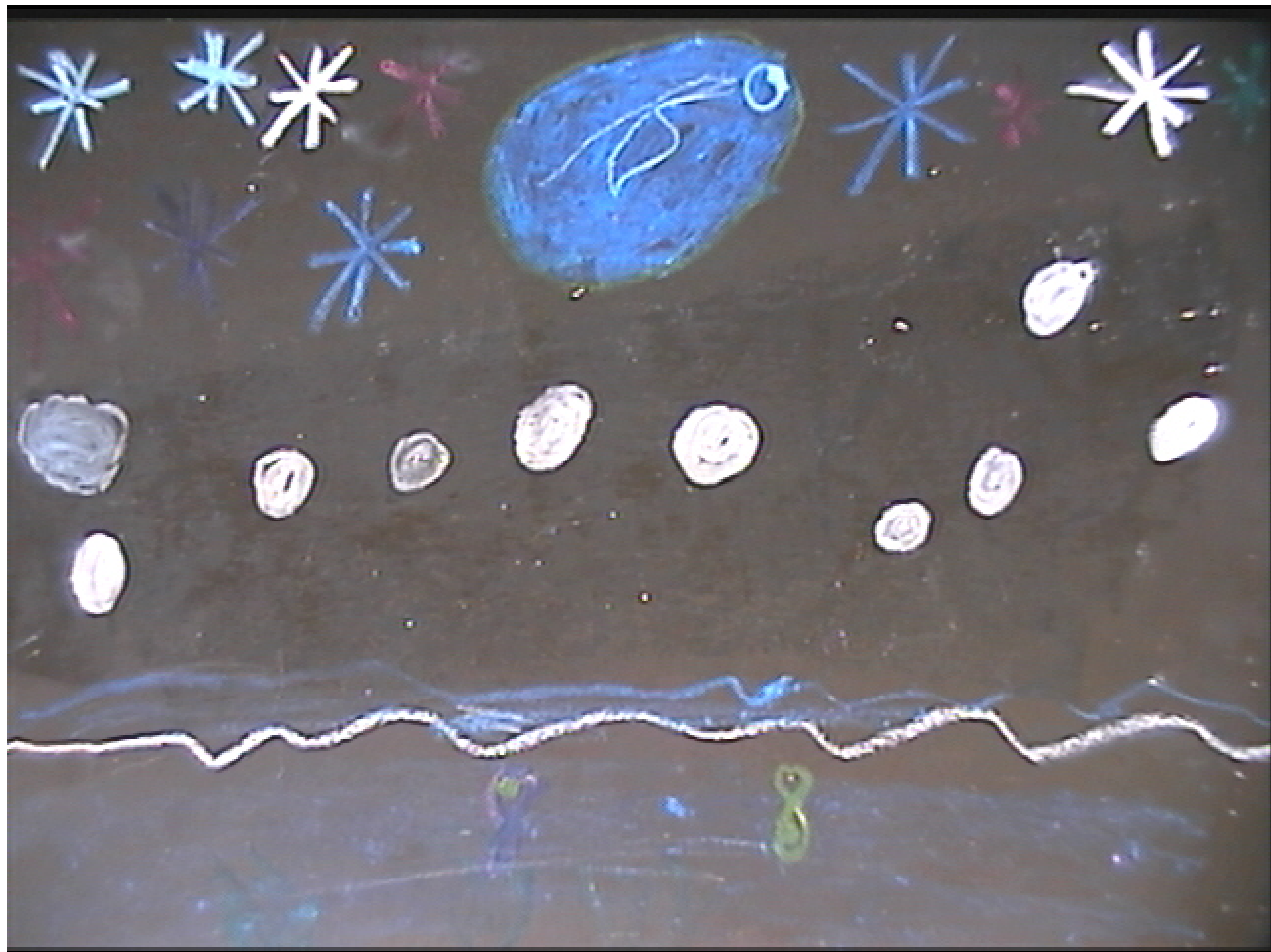




IMAGINEM LA NOSTRA NIT

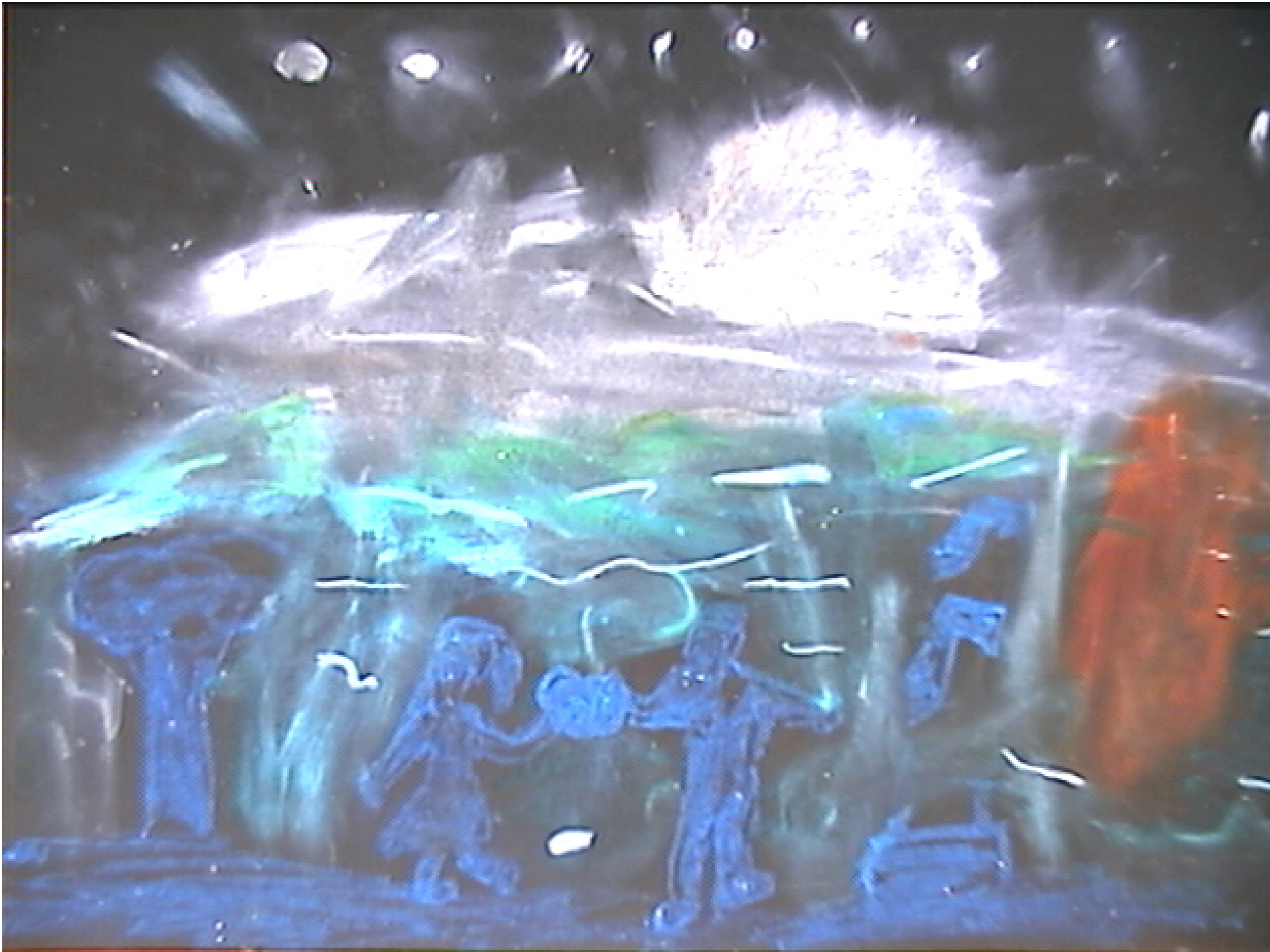
PINTEM LA NOSTRA NIT

TITULEM LA NOSTRA NIT





















MIREM LES ALTRES NITS

TITULEM LES ALTRES NITS

EXPLIQUEM LA NIT

INTERPRETEM LA NIT DELS ALTRES

què hi veiem, què ens hi fa pensar, què és, qui és, què fa, què hi passa, per què passa...

EXPLIQUEM LA NOSTRA NIT

què hi ha, què és, qui és, què fa, què hi passa, per què passa...

LLEGIM ELS TÍTOLS

HABILITATS DE PENSAMENT

Habilitats de recerca:

Imaginar: idear, inventar, crear (imaginar la nit, pintar-la)

Observar (fotos de la nit, música, pintures dels companys)

Habilitats de comunicació i traducció:

Explicar: descripció (fotografies, pintures)

Interpretar (fotografies, música, pintures)

Traduir de l'oral al plàstic i a la inversa

Traduir del llenguatge musical a l'oral (posar paraula a la música)

Sintetitzar (posar paraula a la nit, inventar un títol)

VALORACIÓ

FACILITATS

El tema és atractiu i tothom pot dir-hi la seva.

Partir del *Pèbili* ha motivat al grup.

Pintar damunt una superfície negra ha estat una bona experiència.

La música i les imatges han ajudat a crear l'ambient adequat.

DIFICULTATS

Per algú ha estat difícil expressar en una paraula el que senten o imaginem.

Els ha costat escoltar totes les descripcions de les pintures.

Ha costat una mica que entenguessin que ningú no prenia les idees als altres, sinó que opinaven el mateix.

SORPRESES

Les pintures han estat molt riques en idees i en tractament del color.

Han aconseguit crear un ambient força real i alhora màgic.

Jo he gaudit de l'activitat, ara em falta saber què en pensen ells/es.