

CONTES D'HONGRIA



Les guies de pel·lícules que s'ofereixen des del GrupIREF tenen el mateix objectiu que el projecte Filosofia 3/18, és a dir, procurar que els nens i joves pensin per si mateixos de forma acurada i reflexiva. Per això no són gaire convencionals. Poques vegades hi ha referències a directors, actors o tècniques fílmiques ni corrents cinematogràfiques.

Com si es tractés d'una lectura, demanem als espectadors una actitud activa i desperta abans, mentre i després de veure la pel·lícula. Les nostres guies busquen propiciar tant la mirada a la pantalla com a un mateix.

Aquest aprenentatge es fa a les aules de forma cooperativa, és a dir, formant una comunitat de recerca, un espai on es tracten les qüestions que planteja la pel·lícula de forma dialogada -ni debats ni discussions-, tot donant molta importància a l'exercici del pensament crític i reflexiu.

L'apartat Temes que es poden tractar no ha de ser tractada com un llibre de text, cal usar tots els mecanismes que són habituals a les aules de Filosofia 3/18: fer pissarra si s'escau, posar en marxa el diàleg i si convé llençar alguna pregunta, com un repte per avançar en el coneixement i en l'exercici d'actituds dialogants.

Quan creiem que el treball amb la pel·lícula ja es pot tancar, plantejarem una avaluació per tal que l'alumnat es faci conscient de què ha après, dels sentiments que li ha generat i del coneixement que li ha aportat.



Llicència de Creative Commons
 Guia Contes d'Hongria. Autora: Irene de Puig Olivé. Està subjecta a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Selecció de contes tradicionals hongaresos, dirigits pel guanyador d'un Oscar Marcell Jankovics. Destaca per la seva imaginació i el tipus de dibuixos. En aquest DVD trobarem vuit curts, de finals dels anys setanta, de la sèrie Magyar népmesék (Contes Hongaresos), realitzada entre 1978 i 2006.

Qui riu darrer riu millor	P5	1978	7 min
Janko i els xiulets màgics	P5	1978	9 min
La gata encantada	P5	1978	7 min
Jack i la mongetera	P4	1978	6 min
Zöld Peter	P5	1978	6 min
El pastor astut	P5	1978	10 min
El petit Nicolàs	P5	1978	6 min
Un ull. Dos ulls. Tres ulls	P5	1980	9 min

Durada total: 65 minuts

Àudio: Castellà i hongarès

Tos els contes són explicats

Veus: Nonia Tejero, Angel Corpa

Il·lustració: Silvia Alvarez

Música original Cuentamundos: Chris Bagust

Qui riu darrer riu millor

(Eb,akiakanalátmegnemeszi,1978, 6:58 min)

En castellà

Recomanat per P5

Resum

Un rei que mira com viu la gent del seu país, un pastor el va acollir. Llavors el rei va convidar el pastor a palau, els guàrdies li fan xantatge. El pastor els fa una bona jugada.

Professorat

La generositat té recompensa i l'avarícia pot portar-nos molt males conseqüències.

ABANS DE VEURE EL CONTE

El títol i la imatge

a. El títol

- Què és un pastor?
- Què deu voler dir "qui riu darrer riu millor"?

b. Imatge

- Comentar aquesta imatge



1. Què veiem en aquest fotograma?
2. Reconeixes què hi ha?
3. Què fa?
4. Què ens diu aquesta escena sobre el conte?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa, a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Quina és la recompensa?
- Per quantes proves passa el pastor?
- Com se'n surt el pastor?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és el pastor? I el rei?
(bondadós, simpàtic, despistat, pacient, delicat amable, etc.)

- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
El rei Matías		
El pastor		
Els guàrdies		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Un lloc que es diu Hongria

Localitzar en un mapa on cau Hongria i si s'escau explicar alguna cosa d'aquell país.

Els guàrdies corruptes

Quan el pastor vol entrar a palau els guàrdies se'n es volen aprofitar. Només deixen passar al pastor si els dóna la meitats dels diners del premi, en principi ell ho accepta.

- El que fan els guàrdies és correcte?
- Quin dret tenen els guàrdies a demanar diners?
- Quina recompensa tenen els guàrdies al final?

Enginy o astúcia

El pastor no té diners però és molt viu i se les enginya per sortir-se'n de la broma del rei amb la cullera.

- Què li passa al pastor quan va a palau?
- Que fa quan veu que no té cullera?
- Com arregla això de donar la meitat del premi als guàrdies?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Canvia el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

Janko i els xiulets màgics

(Hamupipokekiryalyfi, 1978, 9:13 min)

En castellà

Recomanat per P5

Resum

Un granger amb tres fills es troba que cada matí la palla està escampada a l'era, posa al fill gran a vigilar però s'adorm, el segon també, però Janko ajudat per un ratolí troba el cavall que destrueix el paller. Quan hi ha la competició per la mà de la princesa els germans hi van i ell també hi participa. Primer amb un cavall de coure, després de plata i finalment d'or.

Professorat

Curiosíssima versió masculina de La Ventafocs. La repetició de les tres accions cada vegada és típica dels contes populars.

ABANS DE VEURE EL CONTE

El títol i la imatge

a. El títol

- Janko és nom de noi o de noia?
- Què és un xiulet?
- Què és un xiulet màgic?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'un xiulet màgic?

b. Imatge



- Comentar aquesta imatge

1. Què veiem en aquest fotograma?
2. Què fan?
3. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
4. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
5. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa, a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Per què és afortunat el petit dels germans?
- Què li diu el ratolí al germà petit?
- Quins dons li dona el cavall al germà petit?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és el germà gran? I el mitjà? I el petit? (bondadós, simpàtic, despistat, pacient, delicat, amable o altres.)

- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
Janko		
Germà gran		
Germà mitjà		
Princesa		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesia: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

L'enveja

L'**enveja** és un sentiment desagradable que senten les persones quan desitgen alguna cosa que té un altre. Genera un sentiment d'odi o gelosia cap a la persona que ho té.

Els envejosos tenen un mal viure, perquè sempre desitgen el que no tenen i no es conformen fins aconseguir-ho. Sovint tenen reaccions violentes per desfogar la ira i la impotència que senten.

També podem dir que hi ha una enveja sana, quan significa admiració i no busca la destrucció de l'altre.

- Quines reaccions tenen el germà gran i el segon quan el petit els explica que també ha vist les proves per a la mà de la princesa?

Les proves

Com a molts contes, l'heroi ha de superar certes proves per assolir el seu desig. S'ha d'intentar i ser constant i no desistir.

- Què hagués passat si amb el cavall de color coure ho hagués deixat estar?

- Què hagués passat si amb el cavall de color de plata ho hagués deixat estar?
- Quan volem aconseguir una cosa hem d'insistir?
- Què passa si ho deixem córrer a la primera?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

La gata encantada

(A macskacico, 1978, 7:15 min)

En castellà

Recomanat per P5

Resum

Un rei tenia tres fills i els vol casar. L'un es casa amb una baronessa, l'altre amb una comtessa i el petit amb una gata. Però el conte conté una sorpresa.

Professorat

Dos grans temes, un el de que les aparences enganyen i l'altre que de vegades un aparent mal es pot convertir en un bé.

ABANS DE VEURE EL CONTE

El títol i la imatge

a. El títol

- Què és una gata?
- Què és un encant?
- Què serà una gata encantada?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'una gata encantada?

b. Imatge

- Comentar aquesta imatge:



1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
El germà petit		
La princesa gata		
El rei		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?
- Ens agradaria tenir una gata com aquesta?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

La confiança

El germà petit accepta la seva sort i es deixa conduir –confia– en el que li diu la gateta. Està tan tranquil i segur d'ella, que cada vegada que té un problema i ella li diu que l'arreglarà, s'adorm plàcidament

- Què significa confiar amb algú?

Les aparences enganyen

Molts contes contenen aquesta lliçó: les aparences enganyen. No podem fer cas del que veiem a ull nu, perquè és possible que ens enganyem. Cal ser cautelós i tenir paciència per adonar-se de com són "de veritat" les coses.

- La gata, era una gata?
- Si el noi no s'hagués volgut casar amb la gata, què hagués passat?
- Hi ha coses que no són com semblen. Posar exemples:
 - Un nen o/i nena que fa de gosset,
 - Un nen o nena que es disfressa de papallona,
 - Una capsa que pot fer de cotxe o de cuineta,
 - Una fruita que no ens agrada per fora però que la trobem molt bona.

(Buscar exemples propers i quotidians de coses que semblen, però no són.)

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

Jack i la mongetera

(Az égigérő paszuly, 1978, 6:33 min)

En castellà

Recomanat per P4

Resum

La clàssica història de Jack i la mongetera, narrada amb la intel·ligència i bellesa narrativa per un important director hongarès.

Professorat

És un conte fàcil, sense gaire estructura, que als nens els sol agradar perquè té un desenllaç molt ràpid i es castiga al "dolent".

ABANS DE VEURE EL CONTE**El títol i la imatge**

- a. El títol
 - Què és una mongetera?
 - Jack és un nom de nen o de nena?
- b. Imatge
 - Comentar aquesta imatge



1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes algun personatge?
3. Què fa?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Com és la mongeta?
- Què passa només amb una nit?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és en Jack o la mare? (bondadós/a, simpàtic/a, despistat/da, pacient, delicat/da, amable o altres)

- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de:

Personatge	Sentiment	Moment del conte
Jack		
Mare de Jack		
La dona del drac		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesia: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Els dragons

Els **dragons** són uns animals mitològics que apareixen a distintes cultures.

Normalment són els dolents dels contes. Afortunadament els contes sempre acaben bé.

- Com és del drac del conte?
- Quants cap té?
- Té molta o poca gana?
- A Jack li fa por?
- A tu també et faria por?
- Com ho fa Jack per alliberar-se del drac?
- Els dracs són de veritat o de mentida?

Ser valent i tenir por

Es pot, com li passa a Jack, ser valent però alhora, de vegades, tenir por? O quan algú és valent només és valent? i quan algú té por sempre té por?

- En quines coses som valents nosaltres? De quines coses tenim por?

	Soc valent/a	Tinc por	No ho sé
Anar a casa el metge			
Davant dels gossos			
Quedar-me sola o sol			
La foscor			
El mar			
.....			
.....			

El que convé en aquest exercici és veure la varietat de comportaments i ajudar a conèixer-nos un xic més nosaltres mateixos i conèixer també els altres.

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

Zöld Peter

(ZöldPéter, 1978, 6:28 min)

En castellà

Recomanada per P5

Resum

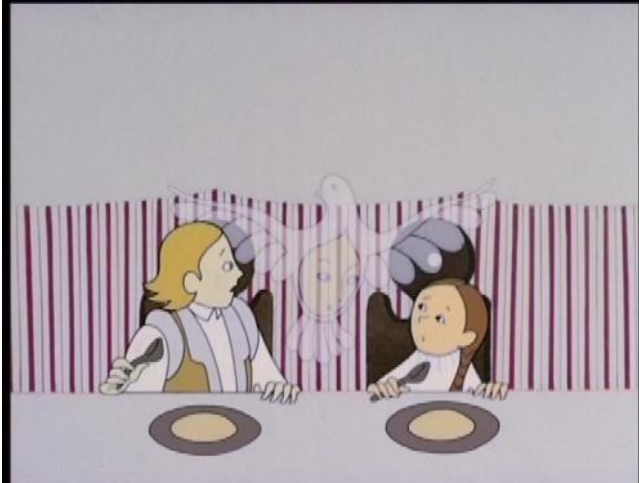
La frase "fes bé als altres i et faran bé a tu" es repeteix una i altra vegada en aquest conte, que explica com Zöld Peter tracta bé un peix, un ocell i un roser i és recompensat perquè l'amaguen.

Professorat

Il·lustra la importància de la compassió cap als altres.

ABANS DE VEURE EL CONTE

La imatge



- Comentar aquesta imatge:

1. Què veiem en aquest fotograma? (Són persones o animals?)
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui els passa?
- Què els passa?
- Per què els vol enverinar la madrastra?
- Ajuda els altres, Zöld Peter?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és Zöld Peter....? (bondadós, simpàtic, despistat, pacient, amable, tossut, o altres)
- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
Zöld Peter		
La princesa		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesia: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Si tractes bé als altres et tractaran bé a tu

Es tracta d'explorar aquesta expressió:

- A quants animals o plantes ajuda Zöld Peter?
- Per què l'ajuden el peix, l'ocell i el roser?
- A nosaltres quan ens tracten bé?
- Què vol dir tractar bé a una altra persona?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit el conte?
- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

El pastor astut

(A csillagszeműjuhász, 1978, 10:17 min)

En castellà

Recomanat per P5

Resum

Un jove pastor no es deixa doblegar i no vol dir al rei que tingui bona salut si no el deixen casar amb la princesa.

Professorat

Aquest pastoret tenia molt clar el que volia i, amb perseverança, no va acceptar substituïts fins que ho va aconseguir

ABANS DE VEURE EL CONTE**El títol i la imatge**

a. El títol

- Què és un pastor?
- Què vol dir "astut"?
- De què anirà una pel·lícula que parli d'un pastor astut?

b. Imatge

- Comentar aquesta imatge:



1. Què veiem en aquest fotograma?
2. Reconeixes quins animals són?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Cuida al ramat?
- Què fa quan té gana?
- Per què l'agafen els soldats?
- Perquè el rei l'envia al pou?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és el pastor? (bondadós, simpàtic, despistat, pacient, delicat, amable o altres)
- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de...?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
El pastor		
La princesa		
El rei		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesia: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Astúcia

L'astúcia és la capacitat humana per trobar maneres de sortir-se'n d'algun ensurt o per resoldre problemes.

Proves

- Què passa quan l'envien al pou dels porcs senglars?
- Què passa quan l'envien al pou dels ganivets?
- Què passa quan l'envien a la torre?
- Què li diu el pastor quan el rei li ofereix un bosc, un llac i un castell?
- Aconsegueix casar-se amb la princesa?

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
- 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- A tu, que t'ha dit el conte?
- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

El petit Nicolàs

(Királykis Miklós, 1978, 8:59 min.)

En castellà

Recomanat per P5

Resum

Acompanyem al petit Nicolás en les seves aventures quan s'exposa per retornar al regne els estels, la lluna i el Sol.

Professorat

Mentre hi ha coses que en un principi són molt difícils, amb constància i valentia s'aconsegueixen.

ABANS DE VEURE EL CONTE**El títol i la imatge**

a. El títol

- Nicolàs és un nom de nen o de nena?
- Nicolàs és gran o petit?
- De què anirà una pel·lícula que es digui el petit Nicolàs?

b. Imatge

- Comentar aquesta imatge:



1. Què veiem en aquest fotograma?
2. Reconeixes algun personatge?
3. Què fan?
4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?
5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Què li diu el núvol?
- Què li diu el rei al núvol?
- Què passa al món?
- Què promet Nicolàs?
- Amb quina eina es bat Nicolàs amb el drac de tres caps?
- Què li retorna el drac?
- Què li proposa el drac de set caps?
- Què aconsegueix el petit Nicolàs?
- Què li proposa el drac de dotze caps?
- Perquè ploren els homes que troben Nicolàs?
- Com l'ajuden aquests homes?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és Nicolàs? (bondadós, simpàtic, despistat, pacient, delicat, amable o altres)
- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de...?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
El petit Nicolàs		
El rei		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRESIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

La constància

La constància és la fermesa i la perseverança en una acció o conducta positives. És constant aquella persona que no es cansa de seguida de tot. La constància ens diu que si volem fer una cosa, no hem de defallir, hem de seguir intentant aconseguir-ho.

- És constant qui deixa un trencaclosques a mig fer?
- És constant qui a mig conte se'n va?
- És constant qui a mig endreçar les joguines ho deixa córrer?
- És constant qui.....

El conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

Un ull, dos ulls, tres ulls

(Egyszemű, kétszemű, háromszemű, 1980, 08:46 min)

En castellà

Recomanat per P5

Resum

Tres germanes peculiars en edat casadora. La petita té un promès i les altres n'estan geloses. L'espion i li volen mal.

Professorat

L'enveja i la gelosia en marxa dins de la pròpia família. No entrarem en el tema de la crueltat sinó en la bondat dels contes.

ABANS DE VEURE EL CONTE

El títol i la imatge

El títol

- Com imaginem que serà un conte que es diu així?

Imatge

- Comentar aquesta imatge:
 1. Què veiem en aquest fotograma?
 2. Reconeixes alguns personatges?
 3. Què fan?
 4. Què ens diu aquest fotograma sobre la pel·lícula?



5. En aquesta imatge, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
6. Quin títol posaries a la imatge?

DESPRÉS DE VEURE EL CONTE

Escenari

- Quan passa a l'estiu o a l'hivern?
- On passa?
- Quan temps dura?

Estructura

- Com comença?
- Què passa?
- Com acaba?

L'ACCIÓ

- A qui li passa?
- Què li passa?
- Què li fan les germanes i la mare?
- Per què li fan?
- Com reacciona la germana petita?

ELS PERSONATGES

- Com explicaríeu com és la germana petita? (bondadosa, simpàtica, despistada, pacient, delicada, amable...)

- Com reacciona emocionalment? Podem detectar algun moment del conte on sigui molt explícit algun dels sentiments de...?

Personatge	Sentiment	Moment del conte
Germana gran		
Germana mitjana		
Germana petita		

AJUDA PER LA MESTRA

Ira : fúria, ràbia, violència, odi, etc.

Tristesa: llàstima, solitud, abatiment, desesperació, etc.

Temor: preocupació, por, pànic, etc.

Plaer: felicitat, alegria, diversió, satisfacció, etc.

Amor: simpatia, afecte, estima, tendresa, etc.

Sorpresa: desconcert, admiració, etc.

Disgust: avorriment, pena, etc.

Vergonya: culpabilitat, molèstia, remordiment, etc.

COMPRENSIÓ DEL CONTE

Pla de diàleg:

- Què és el que ens ha agradat més?
- I què ens ha agradat menys?
- Què ens ha fet por?
- Què ens ha fet riure?

TEMES QUE ES PODEN TRACTAR

Els contes acaben bé

- Llistar i comentar les maldats que li fan les germanes i la mare a la petita:
 - La deixen sense menjar
 - L'espia
 - Li maten la cabra
 - No la deixen casar
 -
- Llistar els personatges que ajuden la noia:
 - la cabra
 -
 -
 -
- Per què creus que l'ajuden?
- Repassem els finals dels contes que coneixem i que acaben bé.
- Fem un llistat de contes que coneixem i expliquem el final.

- Coneixes algun conte que no acabi bé?

EL conte

- Quins són els moments més especials del conte per a tu?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Canviar el final del conte

AVALUACIÓ

- Digues la teva opinió sobre el conte, justificant la teva avaluació:
 - o M'ha agradat, perquè...
 - o M'ha sorprès, perquè...
 - o M'ha emocionat, perquè...
 - o M'ha alegrat, perquè...
- Què m'ha explicat que no sabia?

Altres pel·lícules de Cuentamundos:

Contes de Xina
Contes de Canadà
Contes de Rússia