

## COMENÇANT A DIALOGAR AMB KIO I GUS

Mestra: Montse Rodríguez Puyuelo

*CEIP La Creu (Torrefarrera)*

### Descripció del grup-classe

Aquesta sessió s'ha dut a terme amb els i les alumnes de quart de primària. Es tracta d'un grup molt heterogeni que està format per 18 alumnes, 8 nenes i 10 nens. D'aquests, un brasiler, un romanès, dos alumnes (nen i nena) que s'han incorporat al centre aquest curs i un nen, de pares francesos, amb els quals es comunica en francès, que necessita cadira de rodes (encara que, gràcies a un dur i llarg tractament, comença a utilitzar caminador). Aquest darrer alumne presenta dificultats en l'aprenentatge, sobretot per l'absentisme provocat pel seu tractament, i rep atenció a l'aula d'educació especial i també de la fisioterapeuta. Se l'ha donat d'alta del servei de logopeda per motius aliens al centre. També té el suport d'una vetlladora.

A més, hi ha un grup de 5 alumnes (entre els quals una nena que va arribar al nostre centre el curs passat i que ja havia repetit segon) que tenen dificultats en seguir el ritme de la resta i reben, durant 2 sessions setmanals, el suport d'un mestre. (La tutora ha decidit, amb el vist i plau de la direcció, que durant el primer trimestre rebin aquest suport dins de l'aula. Passat el primer trimestre, si es veu que no poden enganxar-se al grup, se'ls procurarà aquest suport fora de l'aula).

No és un grup gaire cohesionat, hi ha interessos molt dispars, moments maduratius "distsants" i, a més, entre ells es donen sovint algunes situacions d'intolerància i manca de respecte. He de dir, però, que dia a dia aquesta situació va millorant i cada vegada interactuen més, sense necessitat de direcció.

### Descripció de la sessió

La sessió pràctica s'ha realitzat a l'aula ordinària, distribuïts en cercle. La durada de la sessió, que s'havia programat per 50 minuts, ha estat d'una hora i quart, ja que s'ha hagut de reconduir sovint, perquè a alguns alumnes els ha costat respectar les normes de la classe, que s'han recordat abans de començar la sessió.

Abans de la lectura hem recordat les normes de la classe, que són:

- Escoltar (per saber què cal fer)
- Pensar (per donar respostes ajustades al que es proposa)
- Participar ordenadament (respectant el torn de paraula)

L'activitat que hem realitzat ha estat a partir de la lectura de la **Introducció** de *Kio i Gus*.

MESTRA : Bé comencem a pensar en la lectura. Podríeu dir-me qui parla?

Carles: Kio i Gus

MESTRA I, qui són Kio i Gus? Coneixeu algú que es digui així?

Tots: No

MESTRA Qui pot ser en Kio?

Yago: Un nen, perquè el nom acaba en o, i Gus és una noia perquè diu "la Gus".

Carles: És veritat. I Kio segur que és nen, diu "en Kio".

MESTRA Us sembla correcta aquesta explicació d'en Carles i el Yago?

Tots: Sí

Me: Bé, llavors tenim un noi i una noia. I què fan?

Josep: expliquen una història.

MESTRA Creieu que els dos expliquen la mateixa història?

Paul: Crec que sí, parlen d'animals.

Yago: No, un parla d'una balena i l'altra d'una gata

MESTRA Si us sembla bé, m'agradaria apuntar les vostres opinions a la pissarra. Si obrim el cercle, ho veurem tots.

Pol: Jo crec que són dues històries perquè parla una estona cadascú i expliquen coses diferents. Kio parla de la granja i Gus de coses que no són de la granja.

Sergi C: Són les dues iguals perquè parlen d'animals.

MESTRA Podem concloure que, d'una banda, sembla una sola història perquè parlen d'animals, però, de l'altra cadascú explica una cosa diferent. Pensem altres coses que ens ajudin, per exemple, us sembla que estan al mateix lloc?

Laura L: Sí, un diu que hi és i l'altre no diu que no hi sigui.

Sergi B: Potser són germans Kio i Gus.

MESTRA Quines pistes podem trobar al text per saber si són germans o no?

Àlex: No són germans, la Gus parla de la gata d'en Kio. Si fossin germans, la gata seria dels dos.

MESTRA: Creieu que Kio i Gus viuen junts?

Pol: Potser viuen junts

Sergi C: No, Kio diu que va anar a la granja a l'estiu.

Jordi M.: En Kio hi va anar i diu que va conèixer la Gus, per tant, la Gus hi viu.

Tània: Jo penso que el Jordi té raó.

MESTRA: O sigui, creieu que en Kio no viu allà, però hi va passar un temps en el que va conèixer la Gus. Llavors, creieu que el que expliquen deu ser la mateixa història?

Jordi M.: Penso que parlen de la mateixa història, perquè estan al mateix lloc i parlen de l'estiu passat.

Àlex: Però, parlen de dos animals, la balena i la gata.

MESTRA Esteu d'acord amb el que diu l'Àlex?

Tots: No, també parlen d'un talp, un ratpenat, una cuca de llum, una gata i una balena.

Laura N: Però de la balena en parlen tots dos.

Pol: perquè la balena és un animal molt gran.

MESTRA: Creieu que és important la Leviatan a la història?

Jordi M.: Sí, perquè Kio ha après moltes coses.

Pol: En Kio n'ha sentit parlar.

Laura L: En Kio estava molt emocionat amb la balena.

MESTRA: I la Gus?

Jordi B: No, perquè ja sap la història, segur que li ha explicat l'avi.

Àlex: Però la Gus s'imagina com serien les coses si fos la Leviatan.

MESTRA I vosaltres, alguna vegada us heu imaginat com serien les coses si fóssiu una altra cosa?

Pol: Sí, si fos milionari

Jordi B: ... una àguila.

Laura N: ... una papallona.

Laura B: ... un gat blanc.

Adrian: ... un tigre.

Ares: ... una lleona.

Jordi M.: ... un hámster.

Yago: ... un linx.

Tània: ... un canari.

Àlex: ... un "jabalí".

Sergi B: ... tiranosaurus Rex.

Sergi C: ... un avió de guerra.

Jordi M.: ... un cotxe.

Judit: ... un furó.

Maria: ... un peix.

Judit: Però senyoreta, expliquen la mateixa història o no?

MESTRA: A vosaltres que us sembla?

Carles: Jo crec que n'expliquen un bocí cadascú.

Judit: I l'expliquen diferent, perquè no se'n recorden bé.

Maria: Perquè no ho saben explicar.

Jordi M.: Perquè ho viuen de manera diferent.

MESTRA: Us sembla que dues persones poden explicar el mateix de manera diferent?

Jordi B: Pot ser que a un li agradi i a l'altre no.

Ares: Un ho pot trobar divertit i un altre avorrit.

Paul: Per això semblen dues històries, cadascú ho explica a la seva manera.

MESTRA: Què us crida més l'atenció de la manera d'explicar la història del Kio?

Jordi M.: Que va conèixer la Gus.

Sergi C: La casa encantada del llac.

Laura N: Sí, la casa encantada del llac.

MESTRA: N'heu vist o visitat mai alguna, de casa encantada?

Pol: Aquí, a Torrefarrera, n'hi ha una.

Maria: Sí, és veritat.

Carles: A la història en Kio ens diu que abans li feia por. De la Gus, en canvi no en sabem res.

MESTRA: Què creieu que pensava de la casa encantada?

Ares: Jo crec que no li feia por perquè ..., perquè vivia allà i ja sabia que hi era.

MESTRA: M'agradaria proposar-vos una cosa: que cadascú dibuixi la casa encantada del llac.

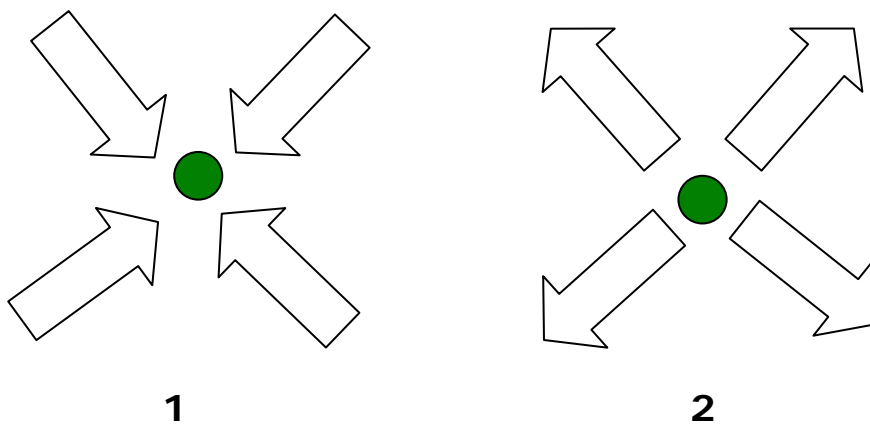
Adrian: Com l'hem de dibuixar?

MESTRA: Llegiu una altra vegada la història i trobareu moltes pistes de com és. Quan acabeu, guardarem els dibuixos per comentar-los el proper dia.

I pel proper dia pensarem quines coses ens fan por a nosaltres.

### **Avaluació de la sessió**

Es mostren aquest dibuixos.



MESTRA Ara heu de triar un dibuix. El dibuix número 1, vol dir que en algun moment de la sessió hem arribat a estar d'acord. El dibuix número 2, vol dir que en cap moment hi ha hagut consens. Quan piqui de mans, el que triïn el número 1 han de posar-se drets.

(Dos alumnes es queden asseguts, els altres es posen drets quan jo pico de mans assenyalant al número 1. Pregunto a alguns dels que s'han aixecat per què ho han fet)

Maria i Àlex: Perquè hem coincidit en algunes respostes.

Pol i Laura N: Hem coincidit en què s'han de respectar les normes.

Laura L: Perquè tots hem col·laborat.

Els dos asseguts: Montse, què ho podem tornar a fer?

### **Valoració de l'activitat**

La manera en què comença la lectura, contundent i directa, ha captat la seva atenció, que s'ha mantingut durant tota la lectura. L'activitat ha resultat molt satisfactòria. Si bé en començar els alumnes es quedaven en una comprensió lectora gairebé mecànica, a poc a poc han anat realitzant un veritable treball de recerca, esbrinant, suposant, seleccionant possibilitats, imaginant, buscant i donant raons, etc. Important el fet de tenir un observador. Si no n'hi hagués, cal enregistrar la sessió.

### **Algunes de les "cases encantades"**

