

**UNA EXPERIÈNCIA AMB PIMI**  
**6è de Primària**

**Col·legi Estel ( Esparreguera)**

**per Mercedes Vera Morón**  
**2006**

## DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

### Primera sessió : Lectura -Diàleg

La sessió la vam realitzar a la classe, per tant el primer que vam haver de fer va ser col·locar les taules en forma de rectangle.



Primer vam fer una lectura individual i després una col·lectiva per assegurar-me una millor comprensió del text.

Un cop acabada la lectura col·lectiva van haver de



formular preguntes sobre el que els havia suggerit la lectura .

Aquesta activitat la van fer en parelles i les preguntes les van escriure en un foli que els hi vaig donar.

Després vaig enganxar els folis de les preguntes a la pissarra perquè tothom les pogués veure bé. Vam veure que hi havia moltes preguntes semblants o iguals i les van agrupar en tres grups:

1. Quin és el seu nom real ?
2. Quina història volia explicar?
3. Quanta anys té?

Per escollir una de les preguntes li vaig demanar que ho fes una noia que normalment no pren la iniciativa.  
Va triar : *Quin és el seu nom real?*

## Transcripció parcial del diàleg en vers la pregunta : "Quin és el seu nom real?"

**M: Quin és el seu nom real ? Explica't**

- El nom real és el que li van posar els seus pares.
- Pimi és com li diuen els seus companys.
- Potser és el seu nom abreviat , com l'Alex que realment es diu Alexandre.
- Pimi és un "mote"
- Pimi té dos noms , el que els seus pares fan servir i el que utilitzen els seus amics.

**M : El nom que els teus pares fan servir per parlar amb tu no és el mateix que fan servir els teus amics.**

- No , perquè a mi tots em diuen Pol.
- Sí . com al Jordi que li diem *Mosta*, o al ...
- O com a Ronalihlo que li diuen així perquè hi ha un altre jugador que es diu com ell.

**M: Llavors, tenim més d'un nom ?**

- No ,perquè el nom real és el que t'han posat els teus pares.
- Tots tenim un nom el que van decidir els nostres pares.

Aproximadament va tenir una durada d'uns 15 minuts.

## Segona sessió : Exercici- diàleg

### Què és real i què ho sembla, només de real?

Aquesta segona sessió la vaig fer dues vegades, però cada una amb la meitat del grup.

Vaig preparar quatre cartonets on es podia llegir:

1. Coses reals que semblen reals, però que no ho són.
2. Coses que semblen reals , i que ho són.
3. Coses que no semblen reals, però que ho són.
4. Coses que no semblen reals, i que no ho són.

Els cartonets els vaig col·locar a sobre d'una taula.

A cada un dels alumnes els vaig donar un objecte que l'havien de classificar en un dels quatre grups.



Els objectes que els vaig donar van ser: una flor artificial, un cotxe de joguina, una fotografia d'un company, un avió de paper, un mirall petit, una pinça de la roba, un peluix amb forma de banana , un conte , un

osset blau de joguina , una gallineta de fang i una palleta per beure.



Un cop que tots havien posat el seu objecte en un grup determinat vam començar amb el diàleg. Per fer-lo d'un en un cada alumne havia d'explicar a la resta del grup la raó per la qual havia posat el seu objecte on l'havia posat.

Les dues sessions que vaig fer amb els dos grups les vaig enregistrar en una gravadora.

## Transcripció parcial del diàleg envers l'exercici.

- El meu objecte és el cotxe de joguina i l'he posat on diu *coses que semblen reals*, però que no ho són perquè sembla real però no és de veritat.

**M: Tothom està d'acord?**

- Sí, jo també penso igual perquè està molt ben fet però no deixa de ser una joguina.
- A més no el pot conduir ningú..

-El meu objecte és la gallineta. L'ha he posat on diu "Coses que semblen reals, però no ho són" perquè sembla una gallina de veritat però realment no ho és perquè no té vida.

- No és una gallina de veritat, però ho sembla.

**M: Quan dius que no és de veritat què vols dir?**

- Que és un objecte inanimat.
- El meu objecte és la rosa i també la he col·locat on diu *Sembla real*, però no ho és perquè representa una cosa real, però és de mentida.

**M: Per què dius que és de mentida?**

- Perquè està feta de plàstic, no surt d'una planta.
- Aquesta flor està feta de plàstic i les roses naturals creixen, tenen vida, fan olor.
- El meu objecte és la palleta i la he posat en *Coses que semblen reals i ho són* perquè és una cosa que pots utilitzar quals vols beure suc, aigua, alguna cosa.
- Jo opino el mateix perquè una palleta pots ser més gran o més petita però és així.

- A més està feta de plàstic perquè sino no es podria beure cap líquid.
- Jo tenia la banana de peluix i la he posat on diu *Coses que no semblen reals* i no ho són perquè les bananes no tenen ulls, boca com aquesta.

***M: Esteu d'acord?***

- No , crec que si que sembla real perquè té forma de banana , és de color groc.
- Si , però les bananes no tenen dos ulls, nas i boca.
- Perquè aquesta és un peluix i la real és una fruita.
- El meu objecte és l'avió de paper i l'he posat en *Coses que no semblen reals i no ho són* , perquè no té la forma d'un avió de veritat.
- Jo penso el mateix perquè aquest avió no imita als reals no té finestres, rodes , tampoc està ben fet.
- Si el compares amb un avió real no se semblen gaire.
- El meu objecte és l'ósset i l'he posat on diu *Coses que semblen reals però que no ho són* ,perquè tot i que se sembla a un ós no és real.

***M: En què et bases per dir que no és real?***

- Dons perquè no es mou , no té vida.
- Jo penso que no sembla real i no ho és perquè un ós no és de color blau.
- Els óssos no són d'aquest color.

- El meu objecte és el mirall i jo crec que sembla i és real i, perquè aquest mirall no és de joguina, no imita un mirall de veritat. És un mirall.

***M: Què penseu els demés d'això?***

- Que és real perquè si et mires per aquest mirall pots veure't perfectament, si fos de mentida no el podries fer servir.
- Com un que té la meva germana, és de joguina i té una enganxina. Ets veus malament.
- El meu objecte és la fotografia i la he col·locat en coses que semblen reals però que no ho són, perquè la fotografia és una imatge del nostre company però no és ell.
- És com un dibuix representa algú però no és ell perquè no pot parlar, moure's,...
- Doncs jo crec que sembla real i ho és perquè la fotografia és d'un noi que existeix.
- La persona que hi veiem és realment una persona. No imita a ningú.
- El meu objecte és el conte i l'he posat en *Coses que semblen reals i no ho són*, perquè el llibre és un objecte real però els personatges no ho són de reals.

***M: Per què dius que els personatges no són reals?***

- Perquè els personatges han estat creats per l'escriptor. Poden sortir nens, prínceps... però tots els han inventat.
- El conte és de veritat, però els personatges no.

- El meu objecte és la pinça d'estendre la roba i la he posat en *coses que semblen reals i ho són* perquè és un objecte que es fa servir tal com és. No representa o imita res.
- Jo penso el mateix una pinça és així de plàstic o de fusta , més gran o més petita totes tenen la mateixa utilitat.

En acabar el diàleg vaig fer l'avaluació d'aquesta sessió i de l'anterior.

Amb els dos grups vaig avaluar el mateix , com s'havien sentit en aquestes sessions. Per fer l'avaluació els vaig dibuixar a la pissarra quatre cares: una alegre, una avorrida, una sorpresa i una altra indiferent.

Quasi tots van poder donar la seva opinió i pràcticament van coincidir en què els havia agradat bastant i s'havien sentit contents perquè s'ho havien passat força bé.



## Habilitats treballades

### Habilitats de recerca

- . Formular hipòtesis
- . Observar

### Habilitats de raonament

- . Buscar i donar raons.
- . Establir criteris

### Habilitats de conceptualització i anàlisi

- . Buscar semblances i diferències.
- . Comparar.
- . Definir.
- . Agrupar i classificar.

### Habilitats de comunicació i traducció

- . Explicar.
- . Sintetitzar.